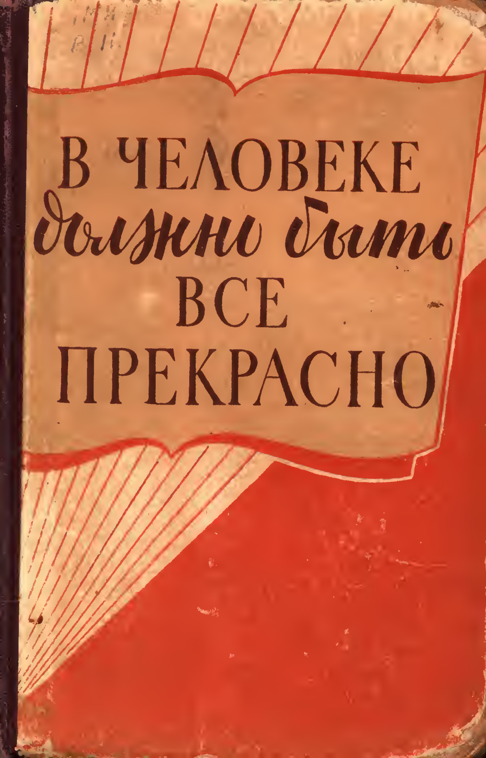
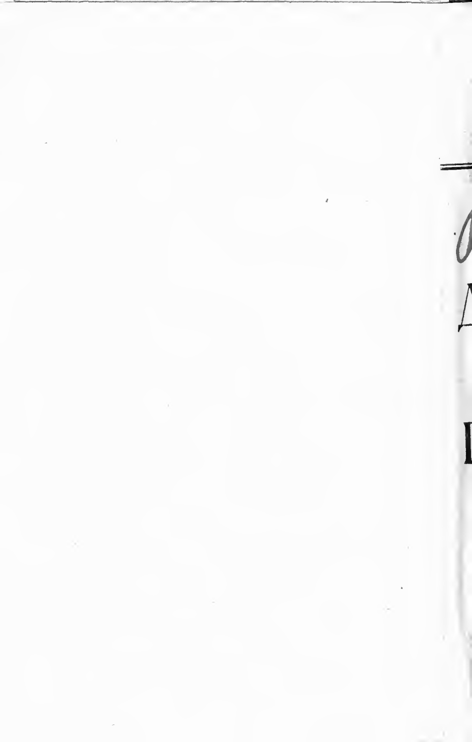

В ЧЕЛОВЕКЕ
должно быть
ВСЕ
ПРЕКРАСНО

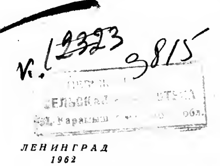
30/-



ОБЩЕСТВО ПО РАСПРОСТРАНЕНИЮ
ПОЛИТИЧЕСКИХ И НАУЧНЫХ ЗНАНИЙ РСФСР

Ленинградское отделение

В ЧЕЛОВЕКЕ ДОЛЖНО БЫТЬ все ПРЕКРАСНО



ЛЕНИНГРАД
1962



ЖИЗНЬ В. И. ЛЕНИНА — ВЕЛИКИЙ ПРИМЕР ДЛЯ МОЛОДЕЖИ

Р. МАКСИМОВА

Идут годы, отмеченные множеством перемен в судьбах народов. Полукрепостническая царская Россия гением Ленина, волей народа, руководимого Коммунистической партией, превратилась в могущественную социалистическую державу. XXI съезд КПСС провозгласил вступление нашей Родины в период развернутого строительства коммунизма. Теперь XXII съезд КПСС принял новую Программу — программу строительства коммунизма в нашей стране.

Чем стремительнее ход событий, чем величественнее преобразования, происходящие в жизни общества, тем ярче раскрываются светлый образ Ленина, глубина ленинской правды, бессмертная сила ленинских идей.

Владимир Ильич Ульянов (Ленин) родился 22 апреля 1870 года в Симбирске (ныне Ульяновск) и рос в дружной интеллигентной семье, в трудовой обстановке. Илья Николаевич и Мария Александровна Ульяновы воспитывали своих детей честными, образованными и идейными людьми, и все они впоследствии стали революционерами.

По воспоминаниям родных, Володя Ульянов в детстве любил шумные, подвижные игры: лапту, «братья-разбойники», катание на санках с горы. Уже в младших классах Володя отличался большой аккуратностью, не терпел беспорядка в своей ученической парте: тетради складывал с одной стороны, книги — с другой, а пенал с карандашами и перьями — посередине. Ранец и одежда его всегда находились в порядке. Его сестра, Мария Ильинична, рассказывая об аккуратности Володи, приводит

такой случай: заметив ее тетрадку, поспешно сшитую черной ниткой, сам перешил тетрадь, чтобы приучить к аккуратности и младшую сестру. В комнате Володи царил строгий порядок, каждая книга по прочтении ставилась на свое место; с книгами он обращался очень бережно, обертывал переплет в чистую бумагу.

К учению Володя Ульянов относился серьезно, из класса в класс переходил с наградами первой степени — похвальным листом и книгой, на переплете которой тисненные золотом слова: «За благонравие и успехи». Эти успехи были обусловлены не только природной одаренностью, но и любовью к труду и дисциплиной. На уроках никогда не шалил, ничем не отвлекался, всякое объяснение учителя выслушивал внимательно. Усидчиво и аккуратно, без напоминания взрослых Володя готовил все уроки. Он сразу же выдвинулся своими способностями, блестящими ответами и стал первым учеником.

По рассказам Анны Ильиничны Ульяновой, Володя всегда работал не кое-как — лишь бы скорее с плеч долой, — а по заранее обдуманному плану, аккуратно и настойчиво. Например, домашнее сочинение он писал не накануне, а задолго до срока сдачи. Вначале составлял план сочинения, затем на левой стороне сложенного в длину листа писал черновик. В последующие дни вносил на правую сторону листа дополнения, поправки, ссылки на литературу. Затем, учитывая свои заметки и дополнения, снова делал черновик и только после этого переписывал вполне готовую работу, очень часто получая за эти сочинения пять с плюсом.

Еще в гимназии, составляя сочинение на тему «Причины благосостояния народной жизни», Володя Ульянов высказал мысль, что капиталистическое государство угнетает трудящихся. Это сочинение было возвращено ему с замечанием директора и советом «не вдаваться в критику существующего строя России».

С ранней юности он стремился к научному, материалистическому мировоззрению и уже в 5 классе гимназии, сняв крест, навсегда покончил с религией.

Лучший ученик класса и всей гимназии, Володя Ульянов охотно помогал своим одноклассникам. Он заранее приходил в класс, чтобы объяснить отстающим товарищам непонятное, порешать с ними задачи, сделать перевод греческих или латинских текстов, исправить или по-

мочь написать сочинение. Однако списывать не позволял и никогда не подсказывал.

С 4 класса Володя стал проводить летние каникулы не только в разумном отдыхе, но и в занятиях по разработанной им самим программе. В учебное время составлял себе расписание на день и строго его придерживался. Ничто не могло заставить его изменить установленный порядок. Как-то, когда он учился еще в 6 классе гимназии, пришли к нему домой товарищи и пытались уговорить Володю принять участие в каком-то увеселении, как раз в то время, когда по расписанию он должен был читать. Их попытка оказалась тщетной. Несмотря на свой инициативный, темпераментный характер и в учебных занятиях и в играх, Владимир Ильич проявлял большую силу воли. Он рассказывал, что в детстве очень любил коньки, но бросил их, когда увидел, что это мешает учебе. Его любимым занятием было чтение, однако он всегда держался правила: сначала уроки, затем чтение и только после этого развлечения. В школьные годы Володя Ульянов настолько глубоко изучил греческий и латинский языки, что читал древних классиков в подлинниках. Одновременно он занимался немецким и французским языками; впоследствии Владимир Ильич изучил еще английский и итальянский, занимался шведским и польским языками.

Основные черты характера Владимира Ильича сложились еще в юношеские годы: целеустремленность, организованность, железная самодисциплина. Позднее эти черты еще более укрепились, сделались продуманной системой личного поведения.

В 16 лет Владимир Ульянов был серьезным, любознательным юношей, который мог часами сидеть с незнакомыми людьми — грузчиками, матросами и крестьянами, расспрашивая их о работе и жизни. Вечерами сражался в шахматы с братом Александром. Они объявили между собой матч, и, несмотря на каникулярное время, вспоминает Дмитрий Ильич Ульянов, не было случая, чтобы они играли в шахматы до обеда: утренние часы посвящались серьезным занятиям. А ведь старшему было 20, а младшему — 16 лет.

Находясь в последних классах гимназии, Владимир Ульянов три раза в неделю занимался с учителем чувашской школы: прошел с ним гимназический курс древ-

них языков, что дало возможность бывшему крестьянину, инородцу-чувашу, поступить в университет. Это шло вразрез с официальной традицией, могло вызвать недовольство гимназического начальства и грозило молодому Ульянову большими неприятностями. Но Володя не посчитался с этим — его увлекла именно идейная сторона дела: пробить дорогу к высшему образованию для трудящихся.

Экзамены на аттестат зрелости Владимир Ульянов выдержал блестяще. Семнадцати лет — моложе всех в классе — он один из всего выпуска (27 человек) был награжден золотой медалью. Педагогический совет гимназии колебался: можно ли дать эту награду брату «государственного преступника» Александра Ульянова, казненного 8 мая 1887 года за подготовку покушения на царя Александра III. Однако блестящие успехи Владимира Ильича были так поразительны, что педагогический совет вынужден был выдать ему следующую характеристику: «Весьма талантливый, постоянно усердный и аккуратный, Ульянов во всех классах был первым учеником и при окончании курса награжден золотой медалью, как самый достойнейший по успехам, развитию и поведению».

Учителя Симбирской гимназии, преподававшие математику и физику, уверяли Владимира Ульянова, что ему следует поступить на математический факультет, что у него «определенно математический склад ума». Между тем, преподаватели русского и древних языков советовали непременно поступить на филологический факультет, а директор гимназии, ввиду выдающихся успехов Володи в словесности, прочил его на историко-словесный факультет. Владимир Ильич выбрал юридический. «Теперь такое время, — сказал он своему товарищу, — нужно изучать науки права и политическую экономию».

По окончании гимназии Владимир Ильич подал заявление о приеме на юридический факультет Казанского университета, так как директор департамента полиции сказал Марии Александровне Ульяновой, что провинциальный университет для ее сына лучше, чем столичный.

Решение Владимира Ильича пойти по революционному пути окончательно укрепилось после казни брата Александра. Однако он искал иной путь борьбы с само-

державием, созиавая, что террором не добиться победы: террор мешает, вреднт организации рабочих масс и росту их созиательности.

Свою революцнонную деятельность Владимир Ульянов начал семнадцатнлетним юношей в Казанском университете. В унинверснтетах в ту пору процветали сыск и шпионство. За студентамн было установлеио тщательное наблюдение. Любые студенческие кружки подозревались в антнправнтельственных заговорах; за оппозиционые выступления сажали в карцер. «Каждый студент — суть отдельный посетитель универснтета», — гласнли «Правнла для студентов», подробно регламентировавшне их поведение даже и вне стеи учебиого заведения.

Свободомыслящий и крнтически настроеный юноша Ульянов сразу же принял участне в революционном движении. По личным воспоминаниям современнннков, ои уже в уииверситете был иепримиримым врагом царской власти, участвовал в революционном студенческом кружке и был связан с рабочими кружками, помогая размножать для инх на гектографе брошюру с нзложеннем основ учення Маркса. Вскоре ои стал организатором революцноннoй студенческой молодежи. Это отметнла и учебная адмннистрацня, назвав его «вожаком толпы студентов». Один нз участников студенческой сходки 4 декабря 1887 года, Н. Н. Алексеев, в своих воспомнианнях писал: «Выступал и Вл. И. Ульянов, тогда совсем еще мальчнк с снмпатичным открытым лицом и горящнмн глазами — говорил он о царском гнете, о иесправедливостн царского суда и необходимости протеста студентов всех университетов протнв устаиовленного режима».[1] Уходя со сходки, Владимнр Ильич отдал свой студенческий билет, а вслед за ним отдалн свои входные билеты еще 90 человек. На следующий деиь он иаписал заявленне иа имя ректора о выходе из уииверситета, еще не зиая о своем исключеиии. Адмииистрация университета в спнске участников движеиия против каждой фамилии поставила один, два или три креста, по степени участия. Под № 139 значилось: «Ульянов, Владимнр Ильич, юридич. + + + — исключен 4 декабря».

Владимир Ильич был арестоваи и выслан из Казани;

[1] «Молодые годы В. И. Ленина». Изд. «Молодая Гвардия», М., 1957, стр. 221.

за ним учредили негласный надзор полиции. Через год ему разрешили вернуться в город, но в университет он не был допущен. Попечитель Казанского учебного округа писал в департамент народного просвещения о крайней нежелательности обратного приема В. Ульянова в Казанский университет, ибо «при выдающихся способностях он ни в нравственном, ни в политическом отношении лицом благонадежным признан пока быть не может». Поэтому отклонены были прошения Владимира Ильича и его матери о приеме в Казанский или другой университет. Было также отказано в разрешении выехать за границу для получения высшего образования. Ту же участь постигло прошение о необходимости лечения за границей.

Восемнадцатилетний Владимир Ульянов начал серьезно изучать произведения Маркса и Энгельса, стал участником нелегальных кружков, читал в студенческих кружках свои рефераты. Начальник казанского жандармского управления в июле 1889 года писал, что Ульянов ведет знакомство с подозрительными лицами, и аттестовал его как «личность вредного направления в политическом отношении».

Только благодаря переезду в Самару Владимиру Ильичу удалось избежать участи товарищей по нелегальным кружкам, вскоре арестованных.

В Самаре были кружки революционно настроенной молодежи, в большинстве народнического направления. Социал-демократия была для них новым революционным течением; Владимир Ильич вступил в один из революционных кружков, который под его влиянием превратился из народнического в марксистский. Он регулярно, по определенному плану проводил беседы с членами кружка, обладая особенным искусством просто и понятно разъяснять учение марксизма. Через год после его приезда среди студенческой молодежи Самары уже не было народнических кружков — все они стали марксистскими. Вероятно, этим был вызван приезд в Самару видного агитатора-народника, сделавшего доклад для молодежи. Однако после речи Владимира Ильича от народнического «доклада» не осталось живого места: многое было тонко высмеяно, глупое — столь просто и остроумно разоблачено, что и сам докладчик стал хохотать, вспоминает один из участников.

Это выступление на большом собрании создало Владимиру Ульянову славу блестяще образованного марксиста и большого мастера-полемиста. Состоявшаяся после этого встреча его с Н. К. Михайловским, тогда еще не развенчанным «властителем дум» молодежи, также закончилась поражением идеолога народничества. Современник Владимира Ильича А. А. Беляков вспоминает об этой встрече: Михайловский в докладе «Пути народников к социализму» говорил, что с помощью просвещения крестьянской массы, через крестьянскую общину, растущая сила «критически мыслящих личностей» приведет Россию к социализму. Ни одного факта, ни одной цифры, никакой характеристики экономической действительности, которые подтвердили бы этот анализ, не было. Тогда Владимир Ильич заявил, что никакой общины с элементами социализма нет, она существует лишь в очень пылком воображении народников; об этом говорят цифры и факты. И он стал приводить эти факты и цифры о росте безлошадных и безземельных, о развитии пролетариата. Вместо общины, говорил он, в деревне есть нарождающийся капитализм. Его убедительная критика путей народничества к социализму заставила и Михайловского признать за ним ясность мысли, силу логики и вооруженность фактами, которые делали его очень опасным противником народничества.

Уже во время пребывания в Самаре Владимир Ильич ставил вопрос об установлении связей с рабочими, об организации рабочих кружков. «Довольно нам промеж себя революцию пущать — пойдем к рабочим», — говорил он, по воспоминаниям А. А. Белякова.

Четыре года жизни в Самаре были наполнены упорным овладеванием знаниями. Владимир Ульянов изучал иностранные языки — главным образом немецкий, чтобы в подлиннике читать произведения Маркса и Энгельса, — экономику России, условия жизни рабочего класса и крестьянства, готовился к серьезной и активной политической деятельности, к организации трудящихся на борьбу с царизмом и капитализмом.

Царское правительство не только лишило Владимира Ильича возможности учиться в университете, но и долгое время не разрешало сдать экстерном экзамены за университетский курс. Только в 1890 году он получил это разрешение, за полтора года самостоятельно изучил че-

тырехлетний курс и в 1891 году в Петербургском университете блестяще сдал все двадцать экзаменов; из тридцати трех экзаменовавшихся он один получил высшие оценки по всем предметам.

В 1893 году Владимир Ильич переехал из Самары в Петербург — политический и промышленный центр России, ставший основным очагом революционного рабочего движения и формирования русской социал-демократии. Здесь он вступил в социал-демократическую группу студентов-технологов, куда принимали только подготовленных марксистов. Г. М. Кржижановский, бывший в то время студентом Технологического института, сравнивал появление Ленина с животворным по своим последствиям грозовым разрядом и отмечал особые черты удивительной душевной силы двадцатитрехлетнего Владимира Ильича, его непрестанное горение, равносильное постоянной готовности к подвигу и самопожертвованию. К этому времени он был уже сложившимся революционером, выдающийся организаторский талант которого сделал его признанным руководителем петербургских марксистов.

Проводя беседы в нелегальных рабочих кружках, выступая с речами и докладами на запрещенных полицией собраниях, активно участвуя в революционном движении, а затем и возглавив его, печатая статьи, брошюры и книги революционно-марксистского характера, направленные против царского правительства, помещиков и капиталистов, Владимир Ильич Ульянов был вынужден скрывать от полиции и жандармов свое настоящее имя; поэтому свои печатные труды он подписывал множеством псевдонимов — вымышленных имен и фамилий. Одна из них — Ленин — стала известной всему миру, любимой всеми трудящимися, всем прогрессивным человечеством.

Величие Ленина состоит в том, что сквозь мрак и террор царизма он как бы раздвинул завесу будущего и смог рассмотреть растущие молодые силы российского рабочего класса и трудового крестьянства. Он высказал тогда смелую мысль о том, что если марксисты просветят русских рабочих и пролетариат соединится с крестьянством, то эта сила ниспровергнет царский строй и Россия прямой дорогой, вместе с пролетариатом других

стран, пойдет к победоносной коммунистической революции.

Для завоевания победы рабочего класса необходимо было создать революционную марксистскую партию. Ленин учил, что социалистическая революция не может победить самотеком, стихийно, — ее нужно подготовить, а это может сделать только боевая, революционная марксистская партия пролетариата.

Борьба Ленина за создание партии нового типа встречала ожесточенное сопротивление соглашателей. «Вот она, судьба моя, — писал впоследствии Владимир Ильич. — Одна боевая кампания за другой — против политических глупостей, пошлостей, оппортунизма и т. д. Это с 1893 года. И ненависть пошляков из-за этого. Ну, а я все же не променял бы сей судьбы на „мир" с пошляками».[1]

В 1895 году Ленин объединил марксистские рабочие кружки Петербурга в одну организацию — «Союз борьбы за освобождение рабочего класса», — первый серьезный зачаток марксистской партии, опирающейся на рабочее движение.

В декабре 1895 года Владимир Ильич был арестован и пробыл четырнадцать месяцев в тюрьме, а затем три года в ссылке. Но и в тюрьме, и в ссылке он не прекращал своей кипучей революционной деятельности. И в тюремной камере Ленин работал по плану, организованно, с утра до ночи изучал статистические сборники, подготавливал материалы для новых трудов, продолжал изучать иностранные языки. В то же время он вел оживленную переписку с товарищами, поддерживая в них революционную бодрость. По примеру Владимира Ильича все арестованные по делу «Союза борьбы» серьезно занимались изучением революционной теории.

С 1894 года началась дружба Владимира Ильича с Надеждой Константиновной Крупской. Общие интересы и общее дело, взаимная склонность сблизили их; дружба и любовь росли и крепли. Когда Владимир Ильич был отправлен в сибирскую ссылку, Надежда Константиновна находилась в тюрьме. Через год последовало решение — на три года Н. К. Крупскую ссылали в Уфу. Но она стала просить, чтобы ей разрешили отбы-

[1] В. И. Ленин. Соч., т. 35, стр. 209.

вать ссылку в Сибири. Жандармы смеялись и говорили, что в первый раз слышат, чтобы человек сам просился в Сибирь. Надежда Константиновна приехала к Владимиру Ильичу в село Шушенское, и с тех пор они не расставались; их личная жизнь и совместная революционная деятельность были связаны неразрывно.

О жизни в ссылке Надежда Константиновна писала: «Мы, ведь, молодожены были, — и скрашивало это ссылку. То, что я не пишу об этом в воспоминаниях, вовсе не значит, что не было в нашей жизни ни поэзии, ни молодой страсти». Глубокую любовь и трогательную заботу друг о друге пронесли «Ильичи», как их называли друзья, через всю жизнь.

Надежда Константиновна писала в своих воспоминаниях, что Владимир Ильич никогда не отделял личное от общественного; никогда не мог бы он полюбить женщину, с которой расходился бы во взглядах, которая не была бы товарищем по работе. Совместную жизнь они не представляли себе без полного доверия друг другу.

Личная жизнь Ленина никогда не противоречила тем идеям, которые он проповедовал. Н. К. Крупская рассказывала о высокой требовательности Владимира Ильича к себе, о том, что, решая даже чисто личные вопросы, он спрашивал себя: «Что скажут об этом рабочие?»

29 января 1900 года кончился срок ссылки. Накануне отъезда было получено извещение: департамент полиции объявил Владимиру Ильичу, что министр внутренних дел воспретил ему жительство в столицах и еще в пятнадцати губерниях и городах России.

Энергичная организаторская работа Ленина в 1900 году в Пскове, Уфе, Подольске и других городах привела к тому, что за ним стала зорко следить полиция. Начальник московской охранки Зубатов в донесении директору департамента полиции писал: «...так как роль Ульянова... вполне выяснена, то срезать эту голову с революционного тела было бы желательно поскорее... Ведь крупнее Ульянова сейчас в революции нет никого».[1]

Вынужденный эмигрировать, Владимир Ильич продолжал неутомимо трудиться, создавать партию, и его титанический труд обеспечил победу, — в 1903 году на II съезде РСДРП была создана революционная, марксис-

[1] «Красный архив», т. I, 1934, стр. 138.

стская партия — партия социальной революции и диктатуры пролетариата. Создание в России партии нового типа, Коммунистической партии, — великий подвиг Ленина. Эта партия вдохновила и организовала пролетариат и всех трудящихся нашей страны на борьбу за свое освобождение и привела их к победе.

В годы первой русской революции Ленин обосновал идею руководства пролетариата в буржуазно-демократической революции, разработал теорию перерастания этой революции в социалистическую, развил дальше идею союза рабочего класса и крестьянства. Главные положения стратегии и тактики большевиков в буржуазно-демократической революции Ленин изложил на III съезде партии в апреле 1905 года. В дни съезда Владимир Ильич проявил удивительную работоспособность и энергию: он председательствовал, выступал почти по всем вопросам порядка дня, вел подробный дневник заседаний съезда. В протоколах съезда записано 138 ленинских выступлений и предложений. И все это Ленин умел направить к одной всепоглощающей цели — организации революционных масс для коренного преобразования самых основ жизни трудящихся.

Необычайная сила убеждения речей Ленина, неумолимая логичность и стройность его мышления производили неизгладимое впечатление. 13 ноября 1905 года Владимир Ильич выступил с речью на заседании Петербургского Совета рабочих депутатов. В каждом его слове была страстная убежденность, в каждой мысли — глубокая продуманность. М. Эссен вспоминает, с каким воодушевлением рабочие слушали Ленина: на лицах радостный восторг; стоящий рядом незнакомый угрюмый товарищ вдруг весь меняется, загораются глаза, лицо в радостной улыбке, похорошевшее и помолодевшее до неузнаваемости; угрюмый человек вдруг становится общительным, делится своим восторгом, загорается пафосом борьбы, точно частица гениальности Ленина передалась и ему. Рабочие, послушав Владимира Ильича, навсегда переходили в наши ряды, пишет М. Эссен. «Помню, как один рабочий корил меня: „Эх вы, научились бы, как Ленин, объяснять свою программу, — небось, ни одного рабочего не одурачили бы меньшевики. Ведь вот как все у него ладно и правильно вы-

ходит!". Научиться говорить, как Ленин, быть, как Ленин, — это была страстная мечта всех большевиков».[1]

Ленин умел видеть далеко вперед. В 1911 году он выступал с докладом в Женеве. В то время многие переживали настроение сумерек, не видя уже наступившего конца реакции. Владимир Ильич, напротив, продолжал утверждать, что Россия идет к новым революционным боям, что рабочие и крестьяне учли уроки 1905 года, что теперь они более созрели для революции и победа ее неизбежна. Речь В. И. Ленина, вспоминает М. Эссен, произвела потрясающее впечатление; словно сказочный богатырь приложил ухо к земле и услышал подземные гулы революции.

В годы империалистической войны Владимир Ильич пришел к выводу, что победа революции возможна первоначально в одной стране. Оппортунисты не только в России, но и в странах Западной Европы ополчились на Ленина, на его теорию социалистической революции. Однако история пошла по пути, предсказанному гением Ленина.

22 января 1917 года Ленин выступил на собрании рабочей молодежи в Цюрихе с докладом о первой русской революции. Он говорил, что трудящихся не должна обманывать гробовая тишина в Европе, что Европа чревата революцией. Через месяц эти пророческие слова оправдались, — в России началась вторая революция.

Ленин стремился в Россию, чтобы непосредственно участвовать в революционных событиях. Однако русская и союзническая буржуазия, продолжавшая империалистическую войну, не желала пропустить в Россию такого непримиримого врага империалистической войны, каким был Ленин. Она поступила так же, как и французская буржуазия в эпоху Парижской коммуны. На требование коммунаров обменять известного революционера Бланки на группу попов, застрявших в революционном Париже, версальские палачи Коммуны ответили: «Отдать Бланки коммунарам — значит послать им целую армию».

С большим трудом Владимиру Ильичу удалось вернуться на родину. Петроградский Комитет большевиков

---

[1] «Воспоминания о В. И. Ленине», ч. I, Госполитиздат, 1956, стр. 258.

получил известие о приезде Ленина днем 3 апреля. Был праздник, заводы не работали. Предупредить рабочих казалось невозможным. Позвонили в Кронштадт, — оттуда ответили, что начался ледоход и вряд ли моряки поспеют к приходу поезда.

Однако весть о приезде Ленина быстро разнеслась по городу. К десяти часам вечера вся площадь перед Финляндским вокзалом была заполнена народом. Прибыли и вооруженные моряки, пробившиеся к городу на ледоколе. Они составили почетный караул. В 23 часа 10 минут подошел поезд. На ступеньках вагона показался Владимир Ильич. Рабочие на руках внесли его в вокзал. На площади Ленин был встречен долго не смолкавшим «ура»: питерский пролетариат приветствовал своего вождя. В знаменитой речи с броневика Ленин призвал массы к борьбе за социалистическую революцию.

Свой гениальный план борьбы за перерастание буржуазно-демократической революции в социалистическую Ленин изложил в «Апрельских тезисах». Руководствуясь этим планом, Коммунистическая партия развернула огромную работу по политическому воспитанию и организации масс. В центре этой работы был вождь партии — Ленин. Почти ежедневно в «Правде» появлялись его статьи. За три месяца — с 3 апреля по 5 июля — Владимир Ильич написал 150 статей. Ленин часто выступал перед рабочими, революционными солдатами и матросами.

Вождь революции не прерывал своей деятельности по руководству партией и народом и в период последнего подполья (с 5 июля по 24 октября 1917 года). Почти месяц скрываясь в шалаше, в лесу близ станции Разлив, он упорно работал над книгой «Государство и революция».

Шпионы Временного правительства повсюду разыскивали Ленина. Над ним нависла смертельная опасность. Но он думал лишь об интересах народа, которому предстояло совершить пролетарскую революцию и построить новое, социалистическое государство. Он писал друзьям: «Если меня укокошат, я вас прошу издать мою тетрадку „Марксизм о государстве"».

С неутомимой энергией и глубокой убежденностью

сплачивал Ленин партийные ряды для подготовки к решающим боям. 10 октября Центральный Комитет партии заслушал доклад В. И. Ленина и принял решение о проведении вооруженного восстания. 24 октября Ленин направил членам Центрального Комитета письмо, в котором предложил немедленно брать власть, во что бы то ни стало, в эту же ночь. Поздно вечером Ленин прибыл в Смольный для непосредственного руководства восстанием, которое и проводилось по ленинскому плану.

Ленин — гениально одаренный человек, признанный капитан корабля российской пролетарской революции, как его называл Г. М. Кржижановский, — уверенно руководил боем, четко видя не только цели и задачи, но и пути революции.

25 октября (7 ноября) восстание победило, и Ленин в этот же день на заседании Петроградского Совета сказал, что данная, третья русская революция должна, в своем конечном счете, привести к победе социализма. II Всероссийский съезд Советов провозгласил переход всей государственной власти в руки рабочих и крестьян. Ленин взошел на трибуну съезда уже не только как вождь и учитель, каким знали его массы раньше, но и как организатор одержанной пролетариатом победы. Не успел председатель назвать имя Владимира Ильича, как зал дрогнул от взрыва аплодисментов. Все делегаты и гости стоя приветствовали его. Аплодисменты перемешивались с криками радости. Зал наполнился до отказа, так как пришли находившиеся в это время в Смольном рабочие, солдаты и матросы. В воздух летели шапки, матросские бескозырки, мелькали поднятые вверх винтовки. Только после неоднократных и настойчивых требований Ленина, знаками просившего прекратить приветствия, буря оваций стихла.

На II съезде Советов Ленин выступил с докладами о мире и о земле — по самым жгучим вопросам тех дней, ответы на которые жаждали услышать не только трудящиеся массы России, но и народы всего мира.

Подготовка и проведение Великой Октябрьской социалистической революции — торжество учения Ленина, пример его самоотверженного служения народу, пример самой смелой и беззаветной борьбы рабочих и крестьян,

руководимых Коммунистической партией. Октябрьская революция имеет огромное международное значение; она проложила столбовую дорогу к социализму, по которой идут и будут идти пролетарии всех стран.

Какой сверхчеловеческий труд взял на себя Ленин как руководитель первого в мире социалистического государства! Разрушение старого, буржуазного государственного аппарата, строительство нового, создание основ социалистической экономики, оборона страны против четырнадцати держав-интервентов, — ни один важный вопрос не решался без участия Ленина. Он был автором основных декретов Советской власти.

Ленин придавал большое значение укреплению революционной законности, не допускал нарушения установленных Советской властью порядков. Так, он объявил строгий выговор управляющему делами Совнаркома В. Д. Бонч-Бруевичу за «самочинно» произведенное им повышение заработной платы Председателю Совнаркома Ленину с 500 до 800 рублей. Или другой пример. По приказу коменданта Кремля, в квартиру Ленина никто не мог пройти без пропуска: в коридоре стоял часовой. Однажды Владимир Ильич забыл свой постоянный пропуск дома. Когда он возвращался к себе, молодой курсант, не знавший Ленина в лицо, отказался его пропустить. Не возражая, Владимир Ильич направился в комендатуру, взял разовый пропуск и прошел к себе. После суточного дежурства курсант доложил командиру об инциденте с человеком без пропуска. Узнав, что это был Ленин, курсант схватился за голову и побежал к Владимиру Ильичу извиняться. «Нет, Вам извиняться нечего, — ответил Ленин. — Распоряжение или приказ коменданта на территории Кремля — это закон. Как же я, Председатель Совета Народных Комиссаров, мог этот закон нарушить? Я был виноват, а Вы — правы». [1]

При всей своей доброте Владимир Ильич требовал самых решительных мер взыскания за недобросовестное отношение к делу. Так, за плохое издание брошюры «III Интернационал», в которой были перепутаны страницы и не отделены решения от речей, Ленин потребовал: «Исправления путем вклейки. (Виновных засадить

---

[1] «Воспоминания о В. И. Ленине», ч. 1, Госполитиздат, 1956, стр. 319.

в тюрьму и заставить вклеивать во все экземпляры)».[1]

Уважение к законам Советского государства Ленин воспитывал убеждением и принуждением. «Арестовывать по праздникам, а в будни освобождать, чтобы не страдала работа», — говорил он, отдавая распоряжение об аресте на два-три дня какого-либо работника, не выполнившего постановления правительства. Получив письмо красноармейца-коммуниста И. А. Семянникова о фактах нарушения революционной законности в Донской области, Ленин предложил послать Контрольную Комиссию на Дон и «расстрелять на месте тех, кого изобличают в грабежах».[2]

Владимир Ильич требовал суровой кары для бюрократов и волокитчиков. В телеграмме Курскому губисполкому и ЧК Ленин предложил арестовать одного из работников, который не помог голодающим рабочим Москвы, и опубликовать об этом в газетах, чтобы все знали, что за формальное и бюрократическое отношение к делу репрессия будет суровая. Он предлагал организовать борьбу с волокитой по всем правилам военного искусства и привлекать виновных к ответственности не глядя на «ранги». Владимир Ильич немедленно пресекал каждый ставший известным ему случай бюрократизма, бездушного отношения к делу. 18 февраля 1919 года он телеграфировал Мамадышскому уисполкому: «Верно ли, что сормовский коммунист Рукавишников месяц сидит в тюрьме и дело не разбирается? Если верно, надо найти виновного и предать суду за волокиту. Телеграфируйте ответ».[3]

Очень внимательно Ленин относился к письмам и жалобам трудящихся. Управляющий делами Совнаркома специальным распоряжением от 18 января 1919 года был обязан докладывать Ленину обо всех жалобах, поступающих в письменном виде, в течение 24 часов, а об устных — в течение 48 часов. Владимир Ильич требовал строгого контроля за выполнением его резолюций по этим жалобам.

Решительными мерами Ленин боролся со взяточничеством, называя его проклятым наследием царизма.

---

[1] В. И. Ленин. Соч., т. 35, стр. 363.
[2] Ленинский сборник XX, стр. 333.
[3] Ленинский сборник XXIV, стр. 171.

Когда народный суд в Москве, установив виновность подсудимых во взяточничестве, приговорил их к шести месяцам тюрьмы, глубоко возмущенный этим приговором Ленин написал письмо в Центральный Комитет, в котором просил поставить вопрос об исключении этих судей из партии; он предлагал, чтобы наказание за взятку было не ниже десяти лет тюрьмы.

Он был беспощаден к врагам революции — к вредителям, саботажникам, жуликам, спекулянтам, хулиганам и тунеядцам — и требовал применения к ним строжайшей меры революционной законности.

Вся злоба и ненависть свергнутых революцией эксплуататорских классов сосредоточилась на Ленине. 1 января 1918 года террористы обстреляли автомобиль, в котором ехал Владимир Ильич. 30 августа 1918 года, после выступления на заводе Михельсона (ныне завод имени Владимира Ильича), он был тяжело ранен эсеркой Каплан отравленными пулями. Днем и ночью шли в Москву тревожные запросы о состоянии здоровья Владимира Ильича. Бойцы, отбившие у белых Симбирск, послали телеграмму: «Дорогой Владимир Ильич! Взятие Вашего родного города — это ответ на одну Вашу рану, а за вторую — будет Самара!».

Через 17 дней — Ленин вновь у руля государственного и партийного руководства.

Деятельность Владимира Ильича Ленина — образец четкости, деловитости. Свою исключительную организованность в жизни и работе он вносил в заседания Центрального Комитета партии, Совнаркома, Совета Труда и Обороны. Ленин умел беречь не только свое, но и чужое время, никуда и никогда не опаздывал; он дал указание записывать в протокол заседания Совнаркома всех опаздывающих, предупредив, что при повторении они получат выговор с опубликованием в печати. Заседания под руководством Ленина начинались в точно назначенный час. Время для доклада и выступления — пять-десять минут. Он строго следил за точным соблюдением регламента и время считал секундами.

Владимир Ильич умел хорошо организовать свой трудовой день, правильно распределить работу. Это давало ему возможность работать без торопливости, суетливости и раздражительности.

Ленин интересовался самыми различными областя-

ми знаний — изучал экономику, статистику, тонко понимал музыку, литературу, искусство, любил петь и почти всегда в его пении, вспоминал его брат, Д. И. Ульянов, звучали отвага, удаль, высокий подъем. Владимир Ильич любил охоту, прекрасно плавал, бегал на коньках, в шахматы играл серьезно и не любил легких побед: главный интерес для него состоял в упорной борьбе — в том, чтобы найти выход из трудного, иногда почти безнадежного положения.

Талантливость Ленина проявлялась во всем. Если он читал книгу, его зрение и мозг работали с такой быстротой, которая посторонним людям казалась просто чудом; создавалось впечатление, что он перелистывает книгу. Однажды в разговоре с П. И. Лепешинским Ленин, увлеченный какой-то идеей, стал подкреплять ее цитатами из книги. Быстро, без запинки он прочитывал по полстраницы текста, производившего впечатление очень стройной в литературном отношении речи. К изумлению собеседника, оказалось, что в руках Владимира Ильича не русская, а немецкая книга.

А. М. Горький ярко рисует присущий Ленину живой, неутомимый интерес ко всему на свете, его исключительно внимательное отношение к людям. «Меня восхищала ярко выраженная в нем воля к жизни и активная ненависть к мерзости ее, я любовался тем азартом юности, каким он насыщал все, что делал. Меня изумляла его нечеловеческая работоспособность. Его движения были легки, ловки, и скупой, но сильный жест вполне гармонировал с его речью, тоже скупой словами, обильной мыслью. И на лице, монгольского типа, горели, играли эти острые глаза неутомимого борца против лжи и горя жизни, горели, прищуриваясь, подмигивая, иронически улыбаясь, сверкая гневом».[1]

Ленин был лучшим другом и воспитателем молодежи. Он считал настоящей школой воспитания молодого поколения в условиях царизма ее личное участие в революционной борьбе, а в условиях социализма — в производительном труде. Такое участие в борьбе и труде развивает у молодежи благородные нравственные качества — бескорыстие, мужество, преданность революцион-

[1] М. Горький. Собр. соч., т. 17. 1952, стр. 29.

ной идее, последовательиое социалистическое мировоззрение.

Ленин возлагал на молодежь огромные надежды. Туда, где нужны мужество и беспредельная смелость, где нужно было даже ценою жизни не пропустить неприятеля, — Владимир Ильич выдвигал рабочую молодежь.

Именно молодежи, говорил Ленин, предстоит настоящая задача создания коммунистического общества. Работа, борьба, умение применить теоретические знания на практике — это и есть великая школа коммунизма, учиться в которой звал Ленин молодежь. Только в труде вместе с рабочими и крестьянами можно стать настоящими коммунистами, утверждал Владимир Ильич. В 1922 году он говорил, что «научиться работать, это теперь главная, действительно общенародная задача Советской республики».[1] Никакая иная сила не делает человека великим и мудрым, как сила труда — коллективного, свободного.

Воспитание, образование и учение молодежи, говорил Владимир Ильич, должно быть основано на коммунистической морали. А убеждения и качества коммуниста формируются в борьбе и труде. На III съезде комсомола Ленин призывал Союз коммунистической молодежи стать ударной группой, способной во всяком деле оказывать помощь партии в строительстве новой жизни, проявлять инициативу, почин. В силу своего возраста, характера, говорил Ленин, молодежь является «кипящей, бурлящей, ищущей», и поэтому всемерно надо развивать ее энергию и инициативу, закалять на самостоятельных практических делах.

Под ленинским знаменем, во имя заветной мечты — коммунизма — молодое поколение Страны Советов показало образцы мужества и геройства на фронтах гражданской и Великой Отечественной войн; ныне молодежь идет на самые трудные участки коммунистического строительства: на целинные земли, на новостройки в восточные и северные районы страны, на строительство угольных шахт и доменных печей — туда, где нужны горячие юношеские сердца и сильные молодые руки.

Ленин — титан революционной мысли и действия. Его сила проникновения в сущность процессов, проис-

[1] В. И. Ленин. Соч., т. 33, стр. 331.

ходящих в обществе, дар предвидения хода исторических событий ярко выразил В. В. Маяковский. Поэт писал, что Ленин, «Землю всю охватывая разом, видел то, что временем закрыто».

Владимир Ильич так хорошо знал историю прошлого, что умел смотреть на настоящее из будущего. Эти слова принадлежат Горькому. Он писал, что Ленин «половиною великой души своей жил в будущем; железная, но гибкая логика его показывала ему отдаленное будущее в формах совершенно конкретных, реальных. Этим, на мой взгляд, и объясняется его изумительная стойкость в отношении к действительности, которая никогда не смущала его — как бы она ни была трудна и сложна, — никогда не колебала его твердой веры в то, что наступит момент, когда рабочий класс и крестьянство должны быть и будут хозяевами во всем мире».[1]

Ленинское предвидение основано на глубоком анализе закономерностей общественного развития. Этот анализ дал Ленину возможность определить перспективы социалистического переустройства нашей Родины.

Глубоко проникая в будущее, Владимир Ильич разработал и научно обосновал гениальный план превращения отсталой России в передовое, социалистическое государство, программу построения коммунистического общества в нашей стране. В марте 1918 года он писал, что для этого у нас есть материал и в природных богатствах, и в запасе человеческих сил, и что великая революция дала народному творчеству прекрасный размах, чтобы создать действительно могучую и обильную Русь.

Советский народ, вдохновляемый и руководимый ленинской партией, преодолел все трудности и препятствия в борьбе против врагов социализма. В исторически кратчайшие сроки наша страна стала могучей социалистической державой.

Вся деятельность Ленина как создателя и руководителя Коммунистической партии и Советского государства была проникнута глубокой верой в народ. Владимир Ильич учил партию, что народ — подлинный творец истории. Во всей своей деятельности Ленин постоянно опирался на волю коллектива в решении больших

---

[1] М. Горький. Собр. соч., т. 24, 1953, стр. 377.

и малых задач социалистического строительства. Он постоянно напоминал, что любое мероприятие партии и правительства может быть осуществлено лишь при активном участии трудящихся, что социализм создается самими народными массами. Ленин резко критиковал тех, кто пытался только учить массы, забывая учиться у них. Он всегда напоминал, что мы можем управлять только тогда, когда правильно выражаем то, что сознает народ.

Часто выступая перед трудящимися, Ленин не только учил их строить новую жизнь, но и отчитывался перед ними о деятельности партии и правительства. Вот, к примеру, одна майская неделя 1918 года: 14 мая Владимир Ильич доложил объединенному заседанию ВЦИК о внешней политике партии; 15 мая сделал доклад на Московской областной конференции РКП(б); 18 мая выступил с речью на Всероссийском съезде представителей финансовых отделов Советов; в тот же день отправил письмо конференции представителей национализированных предприятий; 22 мая произнес речь на съезде комиссаров труда и написал письмо к питерским рабочим «О голоде». Сохранилась краткая запись о работе Ленина с 2 октября по 14 декабря 1922 года: «Приемов — 125, написано писем 110, заседаний Политбюро — 9, Совнаркома — 7, различных совещаний — 3, комиссий Политбюро — 2».

Ленин часто беседовал с крестьянами, бывал на рабочих собраниях. «Для него знать мнение, настроение рабочего и крестьянина было не менее важно, чем знать мнение членов ЦК партии и Совета Народных Комиссаров». [1]

Ленин непрестанно внушал руководящим кадрам партии и государства и своим личным примером показывал, что нужно дорожить доверием и опытом масс, мнением товарищей по работе. А. А. Андреев рассказывает, что с Лениным можно было совершенно свободно спорить по любому вопросу. Он никогда не считал свое мнение неоспоримым. Несмотря на свой колоссальный авторитет, он никогда не использовал его для того, чтобы преодолеть сопротивление инакомыслящих, а всегда аргументировал и убеждал.

[1] «Воспоминания о В. И. Ленине», ч. 2. Госполитиздат, 1957, стр. 699.

Владимир Ильич глубоко верил в массы, в их героизм и революционную энергию; трудящиеся отвечали ему безграничной любовью и преданностью. Это нашло свое яркое воплощение в героических подвигах народа на фронтах войны и труда первых лет революции. Рабочие, крестьяне проявляли трогательную заботу о жизни и здоровье Владимира Ильича. Крестьянин П. Иванов из Милиновской волости, Владимирской губернии, после приема у Ленина рассказал на заседании волостного исполкома, что Владимир Ильич работает в холодной комнате. Милиновский исполком принял постановление — послать Ленину вагон дров и поставить в его кабинете железную печь, сделанную руками волостного кузнеца.

Крестьяне села Правые Ламки, Тамбовской области, поздравляя Ленина с пятидесятидвухлетием со дня рождения, писали: «Мы желаем Вам быть здоровым навсегда... Мы готовы в любой секунд грянуть на помощь стеной Высокому вождю Владимиру Ильичу Ульянову-Ленину, если кто позволит против нашего вождя и рабочего класса сопротивляться... Письмо писали все беспартийные, все малограмотные, если не так написано, то простите нас, мы хотя беспартийные, но сердца наши и дух наш коммунистический, мы поняли, что в данный момент, действительно, власть трудящихся». [1]

Коммунисты зарубежных стран, встречавшиеся с Лениным на конгрессах Коммунистического Интернационала в Москве, первыми раскрыли своим рабочим обаятельный облик Владимира Ильича как вождя нового типа. На митинге рабочих в Париже речь Марселя Кашена слушал молодой горняк. С огромным энтузиазмом говорил он после этого своим товарищам, что нужно идти путем борьбы и освобождения, указанным Лениным. Это был Морис Торез. Идеи Ленина вдохновили Нгуэн Ай Куак, молодого студента, учившегося в то время в Париже. На конгрессе социалистической партии Франции в 1920 году он рассказал о зверствах французских империалистов на его родине и требовал обратить внимание на колониальную проблему. Это был будущий президент Демократической Республики Вьетнам Хо Ши Мин.

---

[1] «О Ленине». ГИХЛ, 1956, стр. 111.

В своей деятельности и жизни В. И. Ленин избегал всего показного. «Его невысокая фигура в обычном картузике легко могла затеряться, не бросаясь в глаза, в любом фабричном квартале... — вспоминал Г. М. Кржижановский. — Но стоило вглядеться в глаза Владимира Ильича, в эти необыкновенные, пронизывающие, полные внутренней силы и энергии темно-темно-карие глаза, как вы начинали уже ощущать, что перед вами человек отнюдь не обычного типа». [1]

Его простая внешность была озарена особой духовной красотой. Один известный французский скульптор, увидев Владимира Ильича, пришел в восхищение. Он был поражен превосходными очертаниями лба, всей формой головы Ленина, ее замечательным сходством с головой Сократа. Скульптор настойчиво предлагал Владимиру Ильичу вылепить его голову.

«Самый человечный человек», как писал о Ленине Владимир Маяковский, был необычайно скромным, отзывчивым и чутким товарищем. Он не терпел хвалебных речей по своему адресу. Об этом вспоминает Г. И. Петровский, 5 апреля 1920 года председательствовавший на IX съезде партии. В этот день делегаты предложили посвятить заседание чествованию Ленина в связи с приближающимся пятидесятилетием со дня его рождения. Владимир Ильич предложил: «Товарищи, лучше споем „Интернационал"». Съезд дружно спел пролетарский гимн, а затем все же перешел к заслушиванию речей о Ленине. После первых двух ораторов Владимир Ильич сказал, что этого вполне достаточно, и предложил перейти к обсуждению других вопросов. Но делегаты съезда, желавшие выразить свою горячую любовь к Ленину, не согласились. Тогда Владимир Ильич ушел и по телефону настойчиво требовал прекратить выступления. Он протестовал против всякой парадности и шумихи. Этот великий человек, отмечает А. А. Андреев, всегда испытывал искреннее смущение, когда его приветствовали; он просто не знал, что ему делать в это время.

В отношениях с людьми Ленин был исключительно прост и скромен. Никогда не показывая своего превос-

[1] «Воспоминания о В. И. Ленине», ч. 1, Госполитиздат, 1956, стр. 147.

ходства, он держал себя как старший товарищ, всегда стремился практически помочь человеку. И это особенно привлекало к нему рабочих и крестьян, деятелей науки и культуры.

В каждом человеке Владимир Ильич ценил и уважал чувство собственного достоинства. Все, кто имел счастье с ним работать, понимали, что делают важное и нужное дело. Внимание Ленина всегда вызывало желание работать больше и лучше. Он был требователен, но никогда в его отношениях к людям, рассказывает Л. А. Фотиева, не было ничего раздражительного и оскорбительного. Однако он резко порицал беспомощность, стремление снять с себя ответственность и требовал доведения каждого дела до конца, до реального результата. «Не бояться признавать своих ошибок, не бояться многократного, повторного труда исправления их — и мы будем на самой вершине», — писал Ленин в 1922 году в «Записках публициста».[1]

Всегда вежливый, приветливый со всеми, Владимир Ильич считал гнусностью, недостойной советского человека, грубость с подчиненными. Он выслушивал всех с глубочайшим вниманием и отвечал всем с неистощимым терпением.

Владимир Ильич всегда стремился помочь другим, но для себя в личном быту не разрешал никаких преимуществ. А. М. Горький вспоминает, как в голодном 1919 году Ленин отказывался есть продукты, которые присылали ему товарищи, солдаты и крестьяне. Получив посылку, он конфузился и спешил раздать муку, сахар, масло ослабевшим от недоедания товарищам или же все отправлял в больницы и детские дома.

Рабочие Стодольской суконной фабрики послали В. И. Ленину к пятой годовщине Октябрьской революции отрез на костюм и поздравление, в котором писали: «Носи, Ильич, на здоровье и знай, что мы всегда с тобой». Ленин ответил сердечной благодарностью и добавил: «...по секрету скажу, что подарков посылать мне не следует. Прошу очень об этой секретной просьбе пошире рассказать всем рабочим».[2]

Общеизвестна забота Ленина о друзьях и родных.

---

[1] В. И. Ленин. Соч., т. 33, стр. 185.
[2] В. И. Ленин. Там же, стр. 376.

Владимир Ильич горячо любил мать. Находясь в ссылке или в эмиграции, он проявлял к матери трогательное внимание: спрашивал, достаточно ли тепло в квартире, где она живет; советовал ей завести печурку, «как делают в Париже и как мы делали в Сибири»; журил ее за то, что она мало отдыхает. Владимир Ильич понимал, как тяжело страдала мать от постоянных арестов своих детей. Страдала, но не протестовала, не останавливала их. Жизнь Марии Александровны была нелегкой. Она вынуждена была разъезжать по огромным пространствам России, просиживать в приемных тюремных начальников, ожидая свидания с кем-нибудь из своих детей, и в одиночку бороться с трудностями жизни «неблагонадежной», преследуемой женщины.

Отзывчивость и деликатность Ленина, умение по-хорошему воздействовать на настроение человека говорят о нем как о верном друге и чутком товарище. У писателя А. С. Серафимовича на фронте погиб сын. Узнав об этом, Ленин тотчас написал ему: «Сестра только что передала мне о страшном несчастии, которое на Вас обрушилось. Позвольте мне крепко, крепко пожать Вам руку и пожелать бодрости и твердости духа». [1]

Никогда у Ленина не было конфликта между личным и общественным. Личное отношение к любому работнику определялось его отношением к работе. Благо революции — высший закон, — этим руководствовался Владимир Ильич в отношениях с товарищами.

Ленин проявлял исключительную внимательность к тем, кто боролся за революционный марксизм, за социализм, был непреклонен к идейным противникам, всякого рода ревизионистам и оппортунистам. Всесокрушающей критикой, иронией и сарказмом, необычайной логичностью и силой доводов он разбивал их наголову, рассеивал недоумения колеблющихся и вызывал энтузиазм у своих сторонников.

В годы интервенции, голода, разрухи, занятый вопросами обороны страны и строительства нового государства, Ленин проявлял большое внимание не только к близким друзьям, но и к рядовым трудящимся, с которыми ему приходилось случайно встретиться. Беседуя с крестьянином И. А. Чекуновым о судьбах сельского хо-

[1] В. И. Ленин. Соч., т. 35, стр. 383.

зяйства, Ленин заметил, что у собеседника сломаны очки, и тотчас же направил записку наркому здравоохранения Н. А. Семашко с просьбой «помочь и попросить секретаря Вашего сообщить мне, удалось ли». Семашко рассказывает, что не проходило дня, чтобы В. И. Ленин по телефону или в записках не просил его позаботиться о ком-либо, — устроить в Крыму сестру милосердия, подыскать комнату старой революционерке, отправить Горького на лечение в Германию, назначив специальное лицо для организации лечения, и т. д. Эти записки и телефонные звонки — яркая иллюстрация прекрасных душевных качеств Владимира Ильича, его постоянного участливого отношения ко всем, кто с ним сталкивался.

В заботе о людях Ленин продумывал все до мелочей: отправить на отдых Ф. Э. Дзержинского в такой совхоз, где хорошее питание и нет телефона, чтобы Феликс Эдмундович не мог позвонить в Москву и лучше отдохнул. Владимир Ильич проверял, хорошо ли проветрено помещение перед заседанием, поставлены ли графины с водой и стаканы для посетителей в помещениях Совнаркома, получил ли такой-то товарищ обувь, шапку или дополнительное питание.

Во время заседания Совнаркома он обратил внимание на усталый вид члена коллегии Центрального статистического управления А. И. Хрящевой и написал записку секретарю: «Если Хрящева далеко живет и пешком ходит, то ее жалко. При случае и тактично объясните ей, что в дни, когда нет вопросов статистики, можно раньше уходить и даже не ходить». [1]

Ленин забывал заботиться о собственном здоровье, но зорко следил за здоровьем товарищей. Узнав, что нарком продовольствия А. Д. Цюрупа болен, Владимир Ильич потребовал, чтобы он относился к здоровью как к казенному имуществу: «Предписание — три недели лечиться». Владимир Ильич всегда видел, когда здоровье товарищей требовало «капитального ремонта». Зато на замечания о своем здоровье он шутливо отвечал, что пока ему достаточно «текущего ремонта».

Между тем, здоровье Ленина было резко подорвано непрерывной, исключительно трудной и напряженной работой и последствиями тяжелого ранения в 1918 году.

---

[1] Ленинский сборник XXIV, стр. 287.

Несмотря на это, он продолжал кипучую деятельность борца и революционера, продолжал борьбу за дело, которому посвятил всю свою жизнь.

Непреклонная воля Ленина и сознание огромной ответственности помогали ему преодолевать страдания, вызванные болезнью. После того как Владимир Ильич оправился от первого частичного паралича, происшедшего в мае 1922 года, врачи предписали ему строгий режим, пытались ограничить его работу пятью часами в сутки — с одиннадцати до двух и с шести до восьми. Не оспаривая этих предписаний, Ленин приходил в кабинет в 9 часов 30 минут и заявлял, что он не работает, а только читает. Уходил в 2 часа, но уносил с собой кипу бумаг и возвращался в 6 часов с множеством поручений секретарям.

После второго резкого ухудшения здоровья в декабре 1922 года Владимир Ильич не смог больше писать. Но при первом проблеске некоторого улучшения здоровья, лучше других понимая всю серьезность своего положения, Ленин спешил запечатлеть на бумаге свои мысли, свои мудрые заветы партии и народу.

Воспользовавшись разрешением врачей сорок минут в день диктовать дневник, Владимир Ильич в январе—марте 1923 года продиктовал свои последние статьи и письма. В них В. И. Ленин изложил план построения коммунизма в нашей стране, указал на необходимость укрепления союза рабочих и крестьян, развития тяжелой промышленности и электрификации, кооперирования крестьянства, проведения культурной революции и правильной национальной политики, укрепления дружбы больших и малых народов Советского Союза, единства Коммунистической партии.

Используя последние минуты жизни, Ленин отдавал все свои силы, свое революционное сердце счастью народа. Изучая жизнь и деятельность Ленина, наполняешься, как говорил Горький, «человеческой гордостью человеком».

Имя Ленина с благодарностью, любовью и надеждой произносят трудящиеся всего мира. Великий сын китайского народа Сунь Ят-сен говорил: «За многие века мировой истории появились тысячи вождей с красивыми словами на устах, которые никогда не проводились в жизнь. Ты, Ленин, исключение. Ты не только говорил и

учил, но претворил свои слова в действительность. Ты создал новую страну. Ты указал нам путь для совместной борьбы».

Ленин воодушевил своими идеями все борющееся человечество, вдохновил его своей могучей волей к действию, к борьбе с угнетателями, вооружил смертельной ненавистью к ним. На службе величайшей в мире революции он не щадил сил своей страстной души. Всепокоряющей думой его жизни было революционное преобразование нашей Родины. И на этой пожизненной вахте он сжег свои силы, свой гениальный мозг, свое пламенное сердце. Прекрасный человек, которому нужно было принести себя в жертву вражде и ненависти ради осуществления дела любви, писал А. М. Горький о Ленине.

21 января 1924 года, в 6 часов 50 минут вечера Владимир Ильич скончался. Центральный Комитет Коммунистической партии обратился с воззванием к партии, ко всем трудящимся: «Все, что есть в пролетариате поистине великого и героического — бесстрашный ум, железная, несгибаемая, упорная, все преодолевающая воля, священная ненависть, ненависть до смерти к рабству и угнетению, революционная страсть, которая двигает горами, безграничная вера в творческие силы масс, громадный организационный гений, — все это нашло свое великолепное воплощение в Ленине, имя которого стало символом нового мира от запада до востока, от юга до севера». [1]

«Ленин и теперь живее всех живых», ибо в каждом советском человеке, в каждом, кто стремится достроить здание коммунизма, заложенное великим строителем, есть частица Ленина. Его имя, его дело — в нашей жизни, в большом и в малом, в повседневных заботах людей и в их смелых мечтах о будущем.

Ленин мечтал об обществе, где будет безграничный расцвет материальной и духовной культуры, всестороннее развитие человеческой личности. Ныне великая цель построения коммунизма практически осуществляется советским народом, вступившим в период развернутого строительства коммунистического общества.

В 1917 году Владимир Ильич писал, что благодаря революции Россия по своему политическому строю до-

[1] «КПСС в резолюциях и решениях...», ч. 1, 1954, стр. 804—805.

гнала наиболее развитые страны, но этого мало, она должна догнать и перегнать их также и экономически.

В новой Программе КПСС определены грандиозные перспективы мощного подъема всех отраслей народного хозяйства. Главной экономической задачей этого периода является создание материально-технической базы коммунизма. Советский Союз будет располагать к 1980 году невиданными по своему могуществу производительными силами, превысит технический уровень наиболее развитых стран и займет первое место в мире по производству продукции на душу населения. Это явится основой постепенного преобразования социалистических общественных отношений в коммунистические, такого развития промышленности и сельского хозяйства, которое позволит удовлетворить полностью потребности общества. Это будет лучшим доказательством ленинской прозорливости, выполнением его заветов по строительству коммунизма в нашей стране.

Наша партия высоко держит знамя Ленина. На XXII съезде КПСС Н. С. Хрущев говорил: «Советские коммунисты могут с гордостью сказать: мы не уронили честь и достоинство ленинской партии, авторитет её неизмеримо вырос, поднялось на новую, более высокую ступень международное коммунистическое движение. Ныне наша партия едина, монолитна, как никогда!»

Партия решительно преодолела последствия культа личности, восстановила ленинские нормы партийной жизни и принципы руководства. Вся жизнь внутри нашей страны развивается теперь бурно. Советские люди смотрят вперед зорче и яснее, они следуют к коммунизму по начертанному Лениным и XXII съездом КПСС плану.





ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ МОРАЛИ

М. ЛИФАНОВ

Понятие морали (нравственности) относится к общественному и личному поведению людей и означает нравы, обычаи, традиции, а также идеалы. По своему содержанию мораль представляет систему требований, принципов, норм и правил, регулирующих поведение человека по отношению к обществу (классу, государству), семье и друг к другу.

Исторический опыт людей и наука не случайно выработали это понятие; им пользуются, чтобы дать оценку поступкам, выяснить мотивы поведения, осознать свои обязанности. Общество предъявляет к людям определенные требования, которые воспринимаются и становятся их внутренними побуждениями. При этом, совершая те или иные поступки, человек убеждается, что в них хорошо, а что плохо, что есть добро и что зло, справедливо или несправедливо. Поступки оцениваются, исходя из понятия долга, чести и достоинства человека.

Таким образом, мораль составляет важнейшую часть идеологии, — это одна из форм общественного сознания.

Морально-этическое сознание не предоставлено самому себе, оно не произвольно, а общественно необходимо. Разумеется, каждый человек может по-своему оценивать свои поступки и думать что угодно о себе. Однако для общества (класса) не безразлично, как относится индивид к своему поведению, в чьих интересах совершен тот или иной поступок, ради чего он совершен, кого он своими действиями затронул, какой добился цели и во имя чего человек шел на этот поступок. Общественное мнение либо одобряет это поведение, либо осуждает его. Все это означает, что общество, — а в классовом

обществе каждый класс, — пропагандирует и внедряет в сознание людей лишь определенный кодекс морали, требованиям которого они и должны подчиняться. Мораль порождена самим обществом и охраняется им. Ее источник находится не в «чистом сознании» и, тем более, не в «боге», как пытаются доказывать буржуазные моралисты. Мораль — земного происхождения, и коренится она в экономических отношениях общества, в классовом положении людей. «...Люди, сознательно или бессознательно, черпают свои нравственные воззрения в последнем счете из практических отношений, на которых основано их классовое положение, т. е. из экономических отношений, в которых происходят производство и обмен». [1]

Экономические отношения решающим образом сказываются на той или иной системе, на ее требованиях и нормах. Так, мораль при первобытнообщинном строе выражала отношения, складывавшиеся в роде, племени, общине. Это была мораль первобытного коллективизма. Тогда не было ни классов, ни частной собственности на средства производства, ни эксплуатации человека человеком. В отношениях людей господствовала взаимопомощь. Безусловная подчиненность отдельной личности требованиям племени, рода, уважение к ним считались священными и неприкосновенными. Интересы рода и племени и их учреждений ставились превыше всего. Люди работали и боролись с силами природы сообща; они воспитывались в соответствии с требованиями коллектива, приобретая и определенные моральные качества — героизм и самопожертвование, честность и чувство собственного достоинства, прямодушие.

С возникновением частной собственности и классов мораль изменилась, она стала индивидуалистической, так как частная собственность разъединяла людей. Мораль господствующих эксплуататорских классов оправдывала их привилегии и корыстный интерес. Это порождало такие черты, как алчность, стяжательство. Мораль эксплуататоров всячески восхваляет достоинство знатных и богатых, защищает насилие над трудящимися. Рабовладельцы, например, называли рабов «говорящими

[1] Ф. Энгельс. Анти-Дюринг. 1957, стр. 88.

орудиями», могли беспрепятственно их убивать. Дворяне, помещики всячески издевались над крепостными крестьянами, могли их продавать и покупать. Буржуазия хотя и провозгласила «равенство», но оно оказалось формальным. По образному выражению К. Маркса, на рынке труда буржуа и рабочий выступают как бы на равных началах: один — покупатель, другой — продавец. Но после сделки буржуа идет ухмыляясь, а рабочий — понуро, зная, что его шкуру будут дубить.

Буржуазия не считается с личными достоинствами человека, поскольку они превращены в меновую стоимость, — за деньги все продается и покупается, в том числе и совесть. Практически мораль в таком обществе обнажает себя настолько, что в ней, по словам К. Маркса и Ф. Энгельса, не остается ничего, кроме «голого интереса, бессердечного чистогана». Цель жизни буржуа составляет прибыль, всё новые и новые выгодные сделки.

С исключительной силой современный швейцарский писатель Отто Штейгер показал циничную мораль буржуазного общества. Герой его романа («Портрет уважаемого человека») еще в детстве выработал правила, которые претворял в действие всю свою жизнь. Он завещал их своему сыну. Вот они: 1. Будь с каждым любезен и предупредителен, пока не знаешь, не может ли он быть тебе полезен. 2. Никогда не общайся с людьми, от которых тебе нет выгоды. 3. Не говори никому, даже доверительно, того, что могло бы тебе повредить. 4. Всегда помни о своей выгоде, и пусть ни просьбы, ни слезы не отклонят тебя от принятого решения. 5. Прежде чем истратить деньги, подумай, что ты за них получишь и стоит ли приобретенное того труда, который ты должен будешь затратить, чтобы опять заработать ту же сумму. 6. В разговоре старайся казаться простодушнее, чем ты на самом деле. Тогда другие отбросят осторожность, ты их быстрее узнаешь и сумеешь использовать в своих целях.

Характеризуя мелкобуржуазные нравы, В. И. Ленин говорил: «Если я хозяйничаю на этом участке земли, мне нет дела до другого; если другой будет голодать, тем лучше, я дороже продам свой хлеб. Если я имею свое местечко, как врач, как инженер, учитель, служащий, мне дела нет до другого. Может быть, потворствуя,

угождая власть имущим, я сохраню свое местечко, да еще смогу и пробиться, выйти в буржуа».[1]

В новой Программе КПСС сформулирован моральный кодекс строителя коммунизма, который включает самые справедливые и благородные моральные принципы, выражающие интересы и идеалы всего трудящегося человечества:

— преданность делу коммунизма, любовь к социалистической Родине, к странам социализма;

— добросовестный труд на благо общества: кто не работает — тот не ест;

— забота каждого о сохранении и умножении общественного достояния;

— высокое сознание общественного долга, нетерпимость к нарушителям общественных интересов;

— коллективизм и товарищеская взаимопомощь: каждый за всех, все за одного;

— гуманные отношения и взаимное уважение между людьми: человек человеку — друг, товарищ и брат;

— честность и правдивость, нравственная чистота, простота и скромность в общественной и личной жизни;

— взаимное уважение в семье, забота о воспитании детей;

— непримиримость к несправедливости, тунеядству, нечестности, карьеризму, стяжательству;

— дружба и братство всех народов СССР, нетерпимость к национальной и расовой неприязни;

— нетерпимость к врагам коммунизма, дела мира и свободы народов;

— братская солидарность с трудящимися всех стран, со всеми народами.

* * *

Основной принцип коммунистической морали заключается в сознательном выполнении общественных обязанностей и добровольном подчинении личных интересов общественным интересам.

Когда пролетариат осознал свои исторические цели борьбы, для него общественные обязанности стали самым сильным побудительным мотивом поведения. Об-

[1] В. И. Ленин. Соч., т. 31, стр. 269

разцы такого сознательного выполнения своего общественного долга показали пролетарские революционеры. Они сознательно шли на самопожертвование, добровольно подчиняли личные интересы классовой борьбе пролетариата. «Мы говорим, что наша нравственность подчинена вполне интересам классовой борьбы пролетариата. Наша нравственность выводится из интересов классовой борьбы пролетариата».[1]

Каждый участвующий в такой массовой борьбе становится сознательным борцом, если он видит ее цель. В речи на III съезде комсомола в 1920 году В. И. Ленин указывал: чтобы создать новое общество, «нужно то поколение молодежи, которое начало превращаться в сознательных людей в обстановке дисциплинированной отчаянной борьбы с буржуазией».[2]

Процесс превращения людей в сознательных борцов за коммунизм начинается с упорного труда, с установления новых отношений между ними. Для молодежи нашей страны, говорил В. И. Ленин, нет более возвышенной цели, чем участие в строительстве коммунизма. Владимир Ильич придавал первостепенное значение умению оценивать свое поведение с этой точки зрения, умению отдавать свою работу, свои силы на общее дело, с искренним желанием принести пользу не «ближним» только, а всем «дальним». «Только в такой работе превращается молодой человек или девушка в настоящего коммуниста. Только в том случае, если они этой работой сумеют достигнуть практических успехов, они становятся коммунистами».[3]

Отдавать свои силы на дело борьбы за коммунизм — решающее требование нашей нравственности. Для человека с буржуазной моралью недоступно такое понимание своих обязанностей. Буржуазные идеологи уверяют, что для человека есть лишь один подстегивающий его стимул — личная материальная выгода. Они даже надеялись, что строительство социализма в нашей стране потерпит неудачу вследствие «извечной» природы человека, который якобы по самой сущности своей индивидуалист, враг коллективных форм жизни.

---

[1] В. И. Ленин. Соч., т. 31, стр. 266.
[2] В. И. Ленин. Там же, стр. 270.
[3] В. И. Ленин. Там же, стр. 272.

Но то, что присуще буржуазному строю, не может быть правилом для нашего общества. Человек с коммунистической моралью охотно заботится об общем деле, добивается общего успеха в коммунистическом строительстве, так как он работает на себя, на свое общество.

На приеме в Голливуде Н. С. Хрущев, когда речь зашла о принципах коммунистической и буржуазной морали, сказал: «Вы говорите: главный двигатель энергии людей, ума, инициативы — это нажива, или, по-вашему, бизнес. Мы говорим другое: главный двигатель — это сознание человека, сознание того, что он свободен, работает на себя, на своих близких, на свое общество, что средства производства принадлежат обществу, а не отдельной личности, которая наживается на эксплуатации чужого труда». [1]

Только в кипучей жизни, говорил Ф. Э. Дзержинский, наполненной общественными интересами, звучит великий гимн красоте, правде, счастью.

Красота подвига и счастье неотделимы; они более всего сопутствуют в жизни тому, кто развивает свои способности, проявляет себя в общественных делах. Полное удовлетворение от своей деятельности получают те, кто понимает свою общественную полезность, ощущает полноту духовных и физических сил в их общественном применении. Когда Н. А. Островского, прикованного к постели тяжелой болезнью, один иностранный корреспондент спросил, откуда он берет духовные силы для своего героического труда, писатель ответил: «Общее дело, общая борьба дают силы перенести все».

В нашей стране общее дело — это всенародное дело, что составляет самую прочную основу моральных стимулов советских людей. Взять к примеру такие события последних лет, как активное участие молодежи в строительстве новых предприятий на Севере, в Сибири, в Донбассе, Казахстане или ставшее легендарным освоение целинных и залежных земель, беспримерные подвиги космонавтов Ю. Гагарина и Г. Титова на кораблях «Восток» и т. д. Побудительными причинами поступков советских юношей и девушек служило и служит сознание того, что они отдают свои силы на общее дело.

[1] «Жить в мире и дружбе!» Госполитиздат, 1959, стр. 212.

Сейчас, когда в разгаре всенародная борьба за выполнение и перевыполнение семилетнего плана, возросла и роль моральных стимулов. В созидательном труде, в коммунистических бригадах выковывается новый человек высокого морального облика. Коммунистической сознательностью и добровольностью характеризуется поступок Героя Социалистического Труда Валентины Гагановой, перешедшей из передовой бригады в отстающую. Многочисленные ее последователи убедительно подтверждают, насколько велико значение этого доброго почина. Такие поступки не объяснишь выгодами, материальной заинтересованностью, тем более что на первых порах заработок снижается от работы в отстающей бригаде. Эти поступки нельзя объяснить также и стремлением к славе. Они объяснимы только идейной преданностью коммунизму и вытекают из осознания великой цели нашего общего дела. Люди, идущие на помощь товарищам, не нуждаются ни в каких корыстных побудительных мотивах. Только таким путем они добиваются всеобщего признания.

В нравственном воспитании важно, чтобы люди привыкали к соблюдению норм поведения, сознательно и добровольно выполняли требования коммунистической морали. В. И. Ленин указывал, что в коммунистическом обществе люди будут соблюдать требования морали без принуждения и подчинения силе. Уже сейчас у нас многие функции воспитания переходят от государства к общественным организациям. Этим в значительной мере усиливается нравственное воспитание. Сознательная и добровольная готовность человека к совершению добрых дел и честных поступков — один из принципов коммунистической морали.

«В процессе перехода к коммунизму, — говорится в новой Программе КПСС, — все более возрастает роль нравственных начал в жизни общества, расширяется сфера действия морального фактора и соответственно уменьшается значение административного регулирования взаимоотношений между людьми. Партия будет поощрять все формы сознательной самодисциплины граждан, ведущие к закреплению и развитию основных правил коммунистического общежития».

Решающее значение в этом деле имеет коммунистическое отношение к труду.

Программа уделяет особое внимание трудовому воспитанию молодежи. В коммунистическом отношении к труду проявляется цельность морально-политического облика человека, так как при таком отношении труд каждого связан с трудом всех. Более того, мы связываем наш труд со всеми успехами международного рабочего движения, с борьбой трудящихся за мир.

Нам в равной мере дорог и интернационализм, и патриотизм; мы стремимся к тому, чтобы сделать жизнь всех трудящихся свободной и счастливой. Быть патриотом — значит глубоко любить свою Родину, сознавать связь с народом. Быть интернационалистом — значит уважать другие народы, проявлять солидарность в их борьбе за мир, за социализм.

Добровольностью и сознательностью проникнуты все поступки патриота и интернационалиста. Советские люди сознательно выполняют свой патриотический и интернациональный долг, они возвеличивают свою Родину славными делами. На приеме в Кремле делегации женщин-колхозниц и работниц совхозов Н. С. Хрущев говорил, что мы любим свою Отчизну, свой народ, преданы своему социалистическому строю, что то, что мы создаем, — это новое, неизведанное. Мы должны, говорил он, высоко держать достоинство советского человека, гордиться своей Родиной, не позволять никому относиться к нашей стране как ко второразрядной державе, не позволять смотреть на наш народ свысока.

Советский патриот не допускает преклонения перед иностранщиной. Вместе с тем ему чуждо и зазнайство.

Один из важнейших принципов коммунистической морали составляет коллективизм.

Общество не может обойтись без объединения людей в коллективы. Чтобы жить и производить необходимые средства существования, люди должны трудиться сообща. К. Маркс называл иллюзией обособленную от других людей жизнь охотника или рыболова. Правда, при господстве частнособственнических отношений не было подлинного коллективизма. Даже тогда, когда в условиях капитализма совместная деятельность трудящихся приобрела обобществленный характер, коллективизм не стал их общим интересом, ибо он «возникает не добровольно, а стихийно, представляется данным индивидам

ие как их собственная объединенная сила, а как некая чуждая, вне их стоящая власть».[1]

Только при социализме возможен подлинный коллективизм. Совместная деятельность трудящихся добровольна и свободна, потому что общественная собственность объединяет людей. В основе их отношений лежат содружество, товарищеская взаимопомощь. В результате растут сплоченность и единодушие людей, дисциплина и организованность.

Без коллективизма, подчеркивал В. И. Ленин, мы не одержали бы победы. «...Только если мы научимся сплочению и единодушию, мы победим в дальнейшей борьбе и, окрепнув, станем действительно непобедимы. Таким образом, быть коммунистом, это значит организовывать и объединять все подрастающее поколение, давать пример воспитания и дисциплины в этой борьбе. Тогда вы (молодежь, — *М. Л.*) сможете начать и довести до конца постройку здания коммунистического общества».[2]

Коллективизм создает все необходимое для всестороннего развития задатков и способностей каждого человека, о чем убедительно свидетельствует постоянный рост в нашей стране новаторов, рационализаторов и изобретателей. Самым ярким и живым воплощением коллективизма в современной жизни являются бригады, цехи, предприятия, борющиеся за звание коммунистических коллективов. В них нашла свое выражение высшая форма коллективизма.

В советском обществе все трудящиеся уже давно составляют единый коллектив строителей коммунизма. Это не означает, что между отдельными людьми и на отдельных участках работы у нас нет никаких противоречий, до конца изжиты элементы индивидуализма и мещанства. Индивидуализм и частнособственническая психология решительно осуждаются и преодолеваются нашим народом. Мы выступаем за коллективизм, стремимся к слаженным действиям, боремся за то, чтобы люди чувствовали близость друг друга в совместной работе, чтобы они смело смотрели вперед, трудились для будущего.

[1] К. Маркс и Ф. Энгельс. Соч., т. 3, стр. 33.
[2] В. И. Ленин. Соч., т. 31, стр. 270—271.

Все успехи, достигнутые советским народом и каждым коллективом в отдельности, обеспечены не административными мерами. Разумеется, руководство, распоряжения имеют значение в работе, но главную роль играет коллектив. Трудовые задачи больших масштабов решаются усилиями тысяч и тысяч строителей, объединенных в коллективы.

В коллективизме выражено единство цели, воли и дисциплины. В. И. Ленин видел залог наших побед в умении и готовности объединяться в единстве воли. «На место старой муштры, которая проводилась в буржуазном обществе вопреки воле большинства, мы ставим сознательную дисциплину рабочих и крестьян, которые соединяют с ненавистью к старому обществу решимость, умение и готовность объединить и организовать силы для этой борьбы, чтобы из воли миллионов и сотен миллионов разрозненных, раздробленных, разбросанных на протяжении громадной страны создать единую волю, ибо без этой единой воли мы будем разбиты неминуемо. Без этого сплочения, без этой сознательной дисциплины рабочих и крестьян наше дело безнадежно... Мы не закрепим даже фундамента, не говоря о том, чтобы на этом фундаменте построить новое, коммунистическое общество».[1]

Каждый советский коллектив добивается успехов в коммунистическом строительстве, опираясь на морально-политическое единство всего общества, на общность материальных и духовных интересов всех слоев народа. Без этого нельзя, например, понять достижения коллектива строителей Братской гидроэлектростанции, волгоградских хлеборобов или советских ученых. Это подвиги не одиночек, а людей, сплоченных коллективом.

Коллектив впитывает все лучшее, что имеет каждый его член, создает условия для развития всех его способностей, дает возможность приобщиться к сокровищнице коллективного опыта и мысли. Вместе с тем коллектив объединяет стремления к лучшей работе и выступает своего рода усилителем тех дарований и талантов, которые развил индивид собственными силами.

То же самое и в морали, в поведении. Коллектив рас-

[1] В. И. Ленин. Соч., т. 31, стр. 263—264.

пространяет в своей среде лучшие образцы морали, воспитывает на них людей, укрепляет и обогащает традиции. В таком коллективе быстро преодолевается все индивидуалистическое, своекорыстное.

Коллективизм — коммунизм — культивирует высокие моральные качества: готовность действовать сообща, преодолевать трудности и побеждать. Примером проявления этих качеств служат бригады коммунистического труда. Вот одна из таких бригад на ленинградском Металлическом заводе; ее возглавляет Михаил Ромашов. Постоянная взаимопомощь стала привычкой. После получения заданий члены бригады коллективно обсуждают, как лучше их выполнить, а в процессе работы помогают друг другу советом и делом. Они сами принимают меры, чтобы накопленный опыт распространить на другие бригады, оказывают помощь отстающим. Все члены бригады участвуют в общественной работе, учатся, читают художественную литературу, хорошо ведут себя в быту.

При подлинном коллективизме в каждом поступке человека, указывал А. С. Макаренко, проявляется забота о чести коллектива, о его всеобщей победе, о всеобщей удаче. Известный токарь-наладчик Кировского завода В. Я. Карасев говорит: «Ныне слово „коллектив" стало у нас одним из самых привычных. Мы решаем свои дела коллективно — коллективами предприятий, строек, совхозов, колхозов, шахт, бригад. Это объясняется не только самой природой нашего социалистического общества, но и тем, что в наше время создать что-либо ценное, важное, двигающее вперед общее дело, трудно одному человеку». В. Я. Карасев рассказывает, как его бригада создавала новую кольцевую фрезу: «Кто же у нас является автором этого инструмента? — Коллектив. Каждый внес частицу своей творческой мысли, смекалки, знаний, опыта в создание новшества».

Коллектив пробуждает в людях добрые чувства, воспитывает высокую сознательность. Человек развивается в коллективе, находит правильный жизненный путь. Только в нем более всего обогатишься знаниями и опытом, ибо нигде как в коллективе пробиваются всё новые и новые роднички жизненной энергии людей, инициатива, почин. Сколько сейчас замечательных начинаний выдвигается в советских коллективах, проникнутых

заботой о своей Родине! Это и призыв ленинградских предприятий выполнить семилетний план по производительности труда в пять лет, это и соревнование за личный творческий вклад в технику семилетки, это и шефство передовиков над отстающими товарищами.

Подлинный коллективизм проявляют советские люди, когда, вступая в соревнование, принимают социалистические обязательства и перевыполняют их. Дал слово — сдержи его во что бы то ни стало. Поучительным в этом отношении является соревнование предприятий Москвы и Ленинграда. Трудящиеся этих двух крупнейших городов страны успешно выполняют принятые на себя обязательства.

Разумеется, коллективизм не исключает, а предполагает проверку людей и проверку практического исполнения дела. Советский человек знает, что коллектив — самый строгий, справедливый и доброжелательный судья его деятельности, поступков. Коллектив в этом отношении можно сравнить с врачом, который не только сочувствует больному, но и борется с его болезнью. Коллектив для каждого члена — друг, и нет лучшей среды для исправления человека, чем коллективное исправление, воздействие своих строгих, взыскательных товарищей.

Вот почему нельзя упускать из поля зрения ни одного члена коллектива, надо знать настроение и запросы каждого. Только тогда можно предупредить плохое поведение человека и развить его лучшие качества, добиться образцового порядка в коллективе.

Советский коллектив не культивирует исключительных дарований, не создает особых привилегий для одних, ущемляя интересы других. Разумеется, в наших коллективах есть авторитетные личности. Однако они также подчиняются воле коллектива, а если отрываются от него, то высокомерие приводит таких людей к моральному падению. Советский человек твердо убежден, что коллектив никогда не оставит его в беде, всегда придет ему на помощь.

В развитии советского коллективизма появляются всё новые и новые черты. Так, люди, уходящие на пенсию, не теряют связи с коллективом. На предприятиях нередко пенсионерам выдаются почетные пропуска, чтобы они могли встречаться с теми, кто их заменил, передавать

им свой производственный и жизненный опыт. Возникли Советы старейшин; они помогают воспитанию подрастающего поколения, передают молодежи богатый запас практических навыков, житейскую народную мудрость. И чем полнее молодежь воспринимает героические традиции старших поколений, тем быстрее и лучше приобщается она к общественно полезным делам. Стало также правилом, когда проступки отдельных членов того или иного коллектива разбираются в товарищеских судах. И те, кто держал ответ за свое неблаговидное поведение перед общественностью и внял ее голосу, как правило, твердо становятся на правильный путь. Народные суды нередко передают осужденных на воспитание общественным организациям и коллективам трудящихся.

Девизом советских людей стало правило «один за всех и все за одного». И в этом находит свое наиболее яркое выражение крепнущая мораль советского общества.

Требования коммунистической морали всецело исходят из коренных общественных интересов. Наш общественный строй делает все, чтобы удовлетворить материальные и культурные запросы советских людей. В советском обществе забота о человеке, уважение к нему находят самое полное и всестороннее проявление.

Вот почему одним из важнейших принципов коммунистической морали является принцип гуманизма, признание ценности человека. Советский гуманизм не абстрактное чувство любви к людям вообще, а действенное отношение к конкретному человеку, носителю морали нового общества. Разумеется, первой предпосылкой гуманизма должна быть любовь к человеку. «Человек, — говорил М. И. Калинин, — должен любить людей. Если он людей будет любить, то ему будет жить лучше, веселее будет жизнь, ибо никто не живет так худо в мире, как мизантроп — человеконенавистник. Он сам хуже всех живет». [1]

Эгоистические, человеконенавистнические чувства возникают на почве борьбы за частные интересы, когда эта борьба, по выражению А. М. Горького, ведет к всеобщей грызне людей.

[1] М. Калинин. О коммунистическом воспитании. Изд. «Молодая Гвардия», 1956, стр. 132.

Буржуазные идеологи стараются затушевать такие отношения капиталистического строя, проповедуют «любовь к ближнему», но от этого нисколько не растет подлинно человеческая любовь. Ссылка на низменные «человеческие слабости» — не что иное, как уловка для сокрытия лицемерной, антигуманистической морали буржуазного общества. Американский писатель Феликс Джексон в романе «Да поможет мне бог» устами одного из своих героев говорит: «В нашей повседневной жизни мы привыкли лгать и придумывать для лжи моральные оправдания. Мы обходим острые углы, уступаем своим слабостям, называя их, чтобы оправдать себя, „слабостями человеческими"».

Советское общество решительно освобождается от антигуманистических черт буржуазной морали. У нас созданы все условия для проявления подлинных гуманистических чувств.

К. Маркс указывал, что с уничтожением частной собственности будут полностью освобождены от ее тлетворного влияния все человеческие чувства и свойства, они станут подлинно человеческими. Это предвидение Маркса целиком подтверждается практикой коммунистического строительства в нашей стране, где целые поколения освободились от ветоши старого общества, заскорузлого, себялюбивого мещанства. Выступая на митинге трудящихся в Красноярске, Н. С. Хрущев сказал: «Для советского народа нет более высоких идеалов, чем идеалы марксизма-ленинизма. Они возвышают человека, делают его действительно царем природы, утверждают коммунистическую мораль, чтобы человек человеку был друг и брат».[1]

Повсеместно проявляется у нас уважение к человеку труда, к его общественно полезной деятельности, забота о людях, об их быте и отдыхе, поддержка хорошего почина и многое другое, чем характеризуется гуманистическая мораль советского общества.

Принцип гуманизма — всеохватывающий принцип коммунистической морали, он исходит из необходимости всестороннего развития личности, уважения к достоинству человека. Следовать этому принципу — значит подходить к человеку чутко, верить в человека, воспиты-

[1] «Правда», 11 октября 1959 года.

вать и перевоспитывать людей принципиальной критикой, идейной борьбой исправлять недостатки, стремиться к сплочению всех наших людей вокруг партии, борющейся за построение коммунизма.

Социалистический гуманизм прежде всего имеет в виду хорошее в человеке и заботится о том, чтобы полностью раскрывались его положительные качества. Чуткое, заботливое отношение поднимает человека в его собственных глазах, окрыляет людей. Поэт А. Твардовский, выступая на пленуме Приморского крайкома КПСС, приводил такой пример. Бригадир грузчиков Находкинского торгового порта, депутат Верховного Совета РСФСР Г. А. Маяков, заявил, что он считает для себя возможным перейти на работу в бригаду, которая отстает сегодня. «Самым красивым, самым благородным в его словах было то, — говорил поэт, — что он не кичился этим, как сверхгероическим поступком, а очень тепло отозвался о тех товарищах, с которыми ему придется работать. Там, мол, люди неплохие, им нужно только помочь. Действительно это так. Плохих людей значительно меньше, чем хороших, в особенности в нашей стране. И вся задача в том, как суметь с ними работать, какой найти к ним подход».[1]

Как хорошо сказано: «какой найти к ним подход». К каждому человеку, разумеется, нужен свой подход. Социалистический гуманизм требует индивидуального подхода к человеку, чтобы знать, чем он живет, какие у него интересы, к чему он стремится. Только так можно найти самую верную и надежную дорогу к сердцу человека, пробудить в нем хорошие стремления. А это требует, чтобы в отношениях людей всегда было чувство сердечности, доброжелательства, чтобы человек видел, что ему хотят только добра.

Чуткость и внимательность к человеку должны сочетаться с требовательностью к нему. В нашем понимании требовательность не есть ущемление личности. Только в сочетании с требовательностью чуткость дает хорошие результаты. Требовательность не имеет ничего общего с запугиванием человека, с окриками, с голым администрированием, с огульными взысканиями.

---

[1] «Правда», 9 августа 1959 года.

Вместе с тем подлинный гуманизм ничего общего не имеет и с мещанско-обывательским правилом: «не делай то и то», «будь хорошим». В. И. Ленин решительно возражал против такого воспитания молодежи: не в усладительных речах и правилах о нравственности состоит воспитание.

Социалистический гуманизм не противоречит ненависти к врагам нашей Родины. Нам всегда будут ненавистны зверства гитлеровцев; нам ненавистны были злодеяния, совершенные в Венгрии фашистскими заговорщиками, мы клеймим позором всякие колониальные войны. Было бы изменой великим коммунистическим идеалам, если бы мы забыли принцип классового подхода к своим врагам и врагам всего человечества. С точки зрения интересов нашего общества высокогуманистичен и оправдан, например, поступок Андрея Соколова из рассказа М. Шолохова «Судьба человека». Андрей Соколов задушил предателя своими руками. Он совершил это во имя гуманизма и справедливости. И когда люди смотрят кинофильм по одноименному рассказу Шолохова, вздох облегчения раздается среди зрителей, — с предателем Крыжневым покончено, он не выдаст теперь бывшего своего командира немцам. Суровыми были методы проверки людей в фашистском лагере Маутхаузен. Бывало так, что заключенному предлагали консервную банку похлебки, чтобы он поделился с другими заключенными в соседнем бараке. Голодный, изможденный узник шел в барак и делился с товарищами. Это означало, что он надежный в борьбе. Но бывало и так, что, мучимый голодом, он тайком отхлебывал по дороге немного баланды. Это уже означало, что он не выдержал испытания. Глубокая и суровая человечность была заложена в такой проверке.

Не допускает социалистический гуманизм и смешения того, что может быть оправдано, а что не может. Нельзя, например, одинаково подходить к людям, случайно споткнувшимся в жизни, и к тем, кто умышленно мешает нам жить и работать. Н. С. Хрущев говорил на III съезде советских писателей: «Хотел бы сказать, что в нашем социалистическом обществе, где нет враждебных классов и групп, где вся жизнь строится на принципах товарищества и дружбы, надо более чутко подхо-

дить к тем людям, которые имели несчастье „дать себя черту запутать"».[1]

Социалистический гуманизм несовместим с равнодушием. В. И. Ленин считал равнодушие тяжким моральным преступлением против человечества, а в делах государственных оборотной стороной медали бюрократизма. Равнодушие возникает там, где помыслы сосредоточиваются на узко личном интересе, когда человеку нет дела до нужд и запросов других. Гуманизм должен проявляться во всех взаимоотношениях людей: заболел, скажем, товарищ — навести его, поддержи его своим участием, не пожалей сил на это, не посчитайся со временем. Идет старый, пожилой человек — отнесись к нему с участием; там, где необходимо, — уступи место, помоги перейти дорогу, донеси вещи и т. д.

В гуманизме более всего заключена красота человеческого подвига: машинист паровоза предотвращает крушение поезда, гибель сотен пассажиров; юноши и девушки отдают свою кровь для переливания пострадавшему товарищу; случайный прохожий, рискуя жизнью, бросается в горящее здание и спасает ребенка, — вот в чем ярко проявляются благородные и прекрасные чувства гуманности. О таких возвышенных поступках, о такой красоте подвигов хочется сказать словами поэта Н. Тихонова:

Я узнал, как велик человек.
Не во сне я живу — наяву.
Я живу в удивительный век,
В человеческой сказке живу.

В гуманизме заключена большая внутренняя красота, доброе, отзывчивое сердце человека, который не по обязанности, а по убеждению питает доверие к людям, проявляет к ним свою душевную щедрость. Нельзя поэтому принимать наигранную теплоту себялюбца за сердечность, а в строгом упреке друга усматривать черствость. В сознание советских людей давно вошла мысль о том, что надо ценить человека за его труд на благо Родины, за его ум и способности. Выступая на митинге трудящихся Новосибирска, Н. С. Хрущев говорил: «Советские люди не преклоняются перед золотым тельцом, не преклоняются перед богатством, принадлежащим

[1] Н. С. Хрущев. Служение народу — высшее призвание советских писателей. Госполитиздат, 1959, стр. 15.

тому или иному западному бизнесмену. Мы преклоняемся перед умом и трудовыми делами человека, перед его способностями; за ум, творческие способности, созидательный труд человека мы его любим, уважаем и выдвигаем».[1]

Авторитет советского человека находится в прямой зависимости от его активного участия в решении задач нашего строительства. Мы видим, как в борьбе за выполнение семилетки выдвигаются всё новые и новые герои и героини коммунистического труда.

Глубокое понимание требований коммунистической морали, ее принципов неразрывно связано с тем, насколько человек обладает идейностью, насколько он политически зрел. Без высокой идейности и принципиальности не может быть и высокой морали. Морально устойчивый человек вместе с тем и идейно крепок.

Чем глубже проникается советский человек коммунистическим идеалом, тем активнее он проявляет свои способности и выполняет общественный долг.

В советском обществе каждый честный человек — рабочий, колхозник, интеллигент — идейный. Для него близка и понятна политика партии, проводимая в интересах народа, ему ясны ее цели, он понимает свое место в борьбе за их осуществление. Для идейного, сознательного человека нет второстепенных сторон его поведения, у него не бывает сделок с совестью, он противник разделения личного и общественного. Лишь тот по-настоящему идейно стоек, кто не допускает разлада между своими взглядами и поступками. Для него правильно понятые нравственные принципы предполагают гармоничное сочетание убеждения и поступка. Только на таком пути своего общественного и личного поведения человек может проявить цельность натуры, единство всех лучших моральных качеств.

Идейно стойкий человек политически бдителен, он не поддается обывательщине, страстно и убежденно защищает коммунистический идеал. Идейному, принципиальному человеку присущи скромность, нетерпимость к излишествам; в силу глубокой внутренней убежденности он постоянно связывает личную жизнь с общественной, его всегда интересуют новые общественные явления.

---

[1] «Правда», 14 октября 1959 года.

Возвышенная идея открывает человеку ясные перспективы, указывает цель и смысл всей его деятельности и жизни. Глубоко проникновенно писал об этом Ф. Э. Дзержинский, хотевший видеть своего сына страстно влюбленным в возвышенную идею: «Он должен обладать всей диалектикой чувств, чтобы в жизни быть способным к борьбе во имя правды, во имя идеи. Он должен в душе обладать святыней более широкой и более сильной, чем святое чувство к матери или к любимым, близким, дорогим людям. Он должен суметь полюбить идею, — то, что объединит его с массами, то, что будет озаряющим светом в его жизни».[1]

Для наших поколений озаряющим светом всей идейной жизни стал марксизм-ленинизм, и в этом заключается решающее преимущество духовного развития советской молодежи перед молодежью капиталистического мира. Это преимущество — и в свободе, и в широте мышления, достигнутых уже самым фактом социалистических преобразований, оно и в цельности, и в научности марксистско-ленинского мировоззрения, в его творческом характере. И тем нетерпимее для нас случаи сползания на позиции безыдейности, обывательщины, беспринципности. К этому ведет слабая идейно-политическая закалка людей, которые более всего подвержены срывам в общественной, равно как и в личной жизни. Марксизм-ленинизм не совместим ни с какими идейными отклонениями, ни с какой защитой безыдейности.

Разумеется, идеальным человек сразу не становится — его надо воспитывать, долго и упорно. Руководители одного из цехов завода поставили бригаде условие — перевоспитать токаря Венедиктова... за месяц. Такой подход ничего общего не имеет с подлинным перевоспитанием и воспитанием человека. Известно, что человек не рождается сразу с коммунистическим сознанием. Такого человека никто еще не знает, и мы его не видели. Его нельзя выдумать, это утопизм. Человек коммунистического завтра воспитывается сегодня, в процессе завершения перехода от социализма к коммунизму.

[1] Феликс Дзержинский. Дневник и письма, 1956, стр. 153.





ВЕРНЫЙ ПУТЬ В ЖИЗНЬ

В. ОЛЬШАНСКИЙ, В. ОВЧИННИКОВ

Название тематического вечера «В человеке должно быть все прекрасно» привлекло много людей самого различного возраста. Лектор говорил, что крикливый костюм уродует человека, что надо одеваться красиво, но скромно, надо уметь держать себя в обществе... Потом он предоставил слово представителю ателье мод, рассказавшему о новых фасонах одежды, затем вывел на сцену опытного парикмахера, объяснившего, как выбрать прическу к лицу. Когда на сцену выкатили столик, уставленный посудой, в зале даже вспыхнули аплодисменты. Метрдотель известного ресторана с непередаваемым изяществом показал, как сервируется стол, из каких рюмок следует пить вино, из каких ликер... Наконец, балетная пара продемонстрировала несколько па.

Заключительные слова лектора слушали плохо: было ясно, что человек, прекрасный во всех отношениях, выписывает журнал мод и не пьет ликер из чайных стаканов... Но когда выходили, коренастый юноша с коротко подстриженными волосами сердито сказал:

— Для благородных девиц все это. И халтурщикам хлеб. Из кассы профсоюза.

А другой поддержал:

— У Чехова-то как сказано: все должно быть прекрасно, не только лицо, но и мысли, и душа, и поступки... Так не в ресторане же такого человека искать!

Самое прекрасное в нашем мире то, что создано трудом, умными человеческими руками. Все наши мысли, все способности, отличающие человека от животного, развились и продолжают развиваться в процессе труда. И самым прекрасным люди называют такой поступок, который приносит пользу народу, человечеству. Об этом позабыли организаторы вечера.

* * *

Знатный электросварщик, дважды Герой Социалистического Труда А. Улесов получил однажды письмо от юноши из Вологды. «Я недавно прочитал Вашу книгу „Пути-дороги...", — писал Виталий Горянин. — Мне бросилось в глаза, что Вы очень много работаете. Сейчас, как узнал, по вечерам еще и учитесь. Всё у Вас дела, дела, заботы и заботы. Да бываете ли Вы когда-нибудь свободны? Есть ли у Вас личная жизнь? Скажите честно и откровенно — счастливы ли Вы на самом деле?»

Оказалось, что человек, у которого «всё дела и дела», любит музыку, увлекается охотой, много читает, что он встретил в жене настоящего друга и семейная жизнь сложилась удачно, живет в хорошей квартире, имеет автомобиль. Но не только поэтому Улесов считает себя счастливым. «Скажу также честно и открыто, — писал Улесов Виталию, — что самая большая моя радость в труде. С малых лет во мне воспитывали — и в школе, и в комсомольской ячейке, и в партийной организации, — словом, на каждом шагу воспитывали любовь к труду. Героями моей юности вместе с Чапаевым были прославленные в нашей стране рабочие. Говоря честно и открыто, мои лучшие мечты были связаны с трудом, с желанием сделать для страны, для своего народа что-то большое, значительное. И вот что следует еще отметить: желание это шло от сердца... Дело, конечно, не только и не столько в том, что от моего труда зависит материальная обеспеченность семьи и меня самого. Я хорошо знаю, что благополучие и достаток мой и моей семьи зависят всецело от состояния моей страны, от ее богатств, от ее могущества, от ее славы. Мне, право, трудно порой разобраться, где кончается то личное, о котором говорится в письме, и где начинается общественное, наше, коллективное».

Весь ответ знатного электросварщика проникнут одной большой мыслью: настоящую радость этот человек видит в труде. Без труда он не мыслит нормальной человеческой жизни. И так думает подавляющее большинство советских людей.

Но есть у нас отдельные люди, которым еще трудно понять все это. Они знают, что трудиться необходимо, но никак не могут уразуметь, как можно находить радость в труде?!

Веками учила церковь: «Труд — наказание господне, труд ниспослан богом за грехи человеческие», а в награду терпеливым труженикам обещала после смерти рай, свободу от труда. Веками складывалось отношение к труду как к чему-то неприятному, изнурительному, противоречащему природе человека. В условиях эксплуататорского общества положение трудящегося человека действительно невыносимо. Труд подрывает силы, губит и калечит миллионы людей; их способности, их мускульная и нервная энергия принадлежат хозяину, капиталисту и используются целиком по его усмотрению. Труд становится автоматическим, бессмысленным процессом. «Вам нечего думать. За мысли платят другим!» — так ответил рабочему Тейлор, известный в США автор «научной системы выжимания пота».

В работе на капиталиста человек не утверждает свою человеческую сущность, а отрицает, утрачивает ее. «В результате получается такое положение, — писал К. Маркс, — что человек (рабочий) чувствует себя свободно действующим только при выполнении своих животных функций — при еде, питье, в половом акте... а в своих человеческих функциях он чувствует себя только лишь животным. То, что присуще животному, становится уделом человека, а человеческое превращается в то, что присуще животному». [1]

Один из величайших художников-реалистов прошлого столетия, Эмиль Золя, создал потрясающий образ жертвы капитализма — рабочего Фошара. «Бледный, весь высохший, с худым обожженным лицом, Фошар сохранил в неприкосновенности богатырскую силу своих рук и ног. Страшная, однообразная работа, которую Фошар выполнял вот уже четырнадцать лет, изуродовала его тело; но еще губительнее сказалась она на его умственных способностях: ведь он был низведен до уровня машины, делая всегда одни и те же движения, без мысли, без единого самостоятельного поступка, превратившись просто-напросто в один из элементов борьбы с огнем. Фошар ощущал на себе разрушительное действие выполняемой им работы. Плечи его сгорбились, мускулы

---

[1] К. Маркс и Ф. Энгельс. Об искусстве, т. 1. 1957, стр. 155—156.

на руках и ногах чудовищио увеличились, вечно воспаленные глаза потускнели; кроме того, он сознавал глубину упадка, в котором иаходился его ум; Фошар получил первоначальное, хотя и незаконченное образование, он помнил, что обладал некогда живым умом: но шестнадцатилетним подростком он попал в лапы чудовища, и теперь огонек его мысли колебался и потухал под тяжестью того беспощадного жернова, который он слепо вращал, подобно лошади в наглазииках, под гнетом труда — отравителя и разрушителя. У Фошара сохранилась теперь лишь одна потребность, один источник радости: пить, пить по четыре литра за дневную или ночную смену, пить, чтобы печь не сожгла, как кусок сухой коры, его обугленную кожу, пить, чтобы не распасться пеплом, чтобы ведать последнее, доступное ему наслаждение в надежде иа то, что удастся закончить жизнь в счастливом забытьи непрерывного опьянения».[1]

Человек умственного труда, как правило, — выходец из буржуазной среды, — не опускается до такого скотского состояния. Но и его труд не более свободеи. Известный американский писатель Митчел Уилсои в романе «Жизнь во мгле» повествует о взаимоотношениях хозяина и наемиого изобретателя. Капиталист Тернбал поучает изобретателя Эрика Горина: «Вы работаете на меня... Я вам плачу, и за мои деньги извольте проявлять ко мне должиое уважение!.. И когда вы разговариваете с хозяином, вы должны снимать шляпу, черт вас возьми! Вам платят за исследования и изобретения — так извольте же исследовать и изобретать и не соваться куда не следует!.. Только я тут имею право решать и перерешать как мне угодно, и как я решу, так и будет, все до последнего человека будут делать то, что я скажу». Изобретатель также продает свою способность создавать машины, как рабочий — свою физическую силу. Имеино в таких условиях трудящийся в капиталистическом мире и стаиовится придатком машины.

Вечный страх безработицы, одуряющая, выматывающая все силы работа на износ, — вот почему в эксплуататорском обществе труд всегда является проклятием.

Октябрьская революция освободила труд. «Впервые после столетий труда на чужих, подневольной работы из

[1] Эмиль Золя. Собр. соч., т. 18. 1957, стр. 42.

эксплуататоров, — писал В. И. Ленин, — является возможность *работы на себя,* и притом работы, опирающейся на все завоевания новейшей техники и культуры».[1]

* * *

Необходимым условием существования всякого человеческого общества является труд. Но только при социализме рабочим и крестьянам достаются плоды их труда. В СССР национальный доход принадлежит трудящимся и используется на все сто процентов в их интересах, а в Соединенных Штатах Америки более половины национального дохода присваивается одной десятой частью населения — эксплуататорами и их прихлебателями. С ростом производительности труда при капитализме увеличивается богатство монополий и в то же время происходит абсолютное и относительное обнищание рабочего класса. Поэтому там трудящиеся не заинтересованы в росте национального дохода.

В социалистических странах с накоплением общественного богатства увеличивается реальная заработная плата рабочих и служащих, доходы крестьян. Кроме того, с ростом национального дохода растет фонд общественного потребления. Новой Программой КПСС предусмотрено увеличение общественных фондов потребления. В итоге двадцатилетия они будут по своей сумме составлять примерно половину всей суммы реальных доходов нашего народа. Уже в 1965 году Советское государство будет затрачивать на каждого трудящегося по 380 рублей, а с учетом строительства школ, училищ, культурно-бытовых и медицинских учреждений — более 460 рублей в год. У нас рост благосостояния каждого зависит от богатства всего общества, или, как писал К. Маркс, «индивидуальный труд уже не окольным путем, а непосредственно существует как составная часть совокупного труда».[2]

Ощущая каждодневную заботу о себе со стороны общества, государства, советский человек стремится работать еще лучше, чтобы создать для всех и для каж-

---

[1] В. И. Ленин. Соч., т. 26, стр. 368.
[2] К. Маркс и Ф. Энгельс. Избр. произв., т. II. 1948, стр. 13.

дого изобилие материальных и духовных благ. «То, что дало мне Советское государство, — писал А. Улесов, — можно сравнить с целым морем; то, что я ему дал, — только с каплей в этом море... Если ты за маленьким своим делом увидишь большую цель, почувствуешь в нем глубокий смысл, тогда самый, казалось бы, простой труд способен зажечь в тебе творческий огонек. Работа кажется желанной и любимой, она захватывает и мысли и душу. Это и есть настоящая радость — радость творчества».

Использовать свои способности для общего блага — смысл жизни миллионов советских людей. Знатный рабочий ленинградского Металлического завода Герой Социалистического Труда А. В. Бородулин привел такой пример. Раньше вилки гидротурбин обрабатывались на двух станках. Фрезеровщик Ф. А. Иванов сконструировал специальное приспособление, давшее возможность обтачивать деталь на одном станке. «Что побудило рабочего заняться усовершенствованием? — спрашивает А. В. Бородулин. — Личная выгода?» И отвечает: «Вряд ли. Фрезеровщик думал, прежде всего, о той пользе, которую получат завод, государство и, следовательно, все советские люди, включая его самого».

В нашей стране — огромная, все растущая армия рационализаторов. Только с 1950 по 1958 год число рационализаторов и изобретателей в СССР увеличилось с 555 тысяч до 1 млн. 725 тысяч человек. Это замечательные люди. Мало сказать, что у них золотые руки, — их руками управляет вдумчивая творческая мысль. Когда токарь ленинградского завода «Большевик» коммунист В. Н. Трутнев заметил, с какой неохотой берутся его товарищи за обработку «скалки» — детали сложного фасонного профиля, — он сам вызвался выполнить работу. Вызвался, чтобы доказать: изготовление детали можно упростить. Он записал для себя весь технологический процесс, для каждой операции подготовил инструменты и приспособления. После упорных трудов было изготовлено новое копировальное устройство. Изменил новатор и конструкцию копирной линейки. Только тогда взялся за дело. Он стал вырабатывать по двадцать норм в смену!

Тысячи лет назад, овладев первым орудием труда, наш дальний предок перестал быть животным. Но толь-

ко с того момеита, как рабочий подчиняет машииу своему разуму, перестает быть ее придатком, выполняет работу уже не из-за иужды и виешиего прииуждеиия, «иачииается развитие человеческой силы, которое является самоцелью, истинное царство свободы...» [1] На ленинградском заводе «Вибратор» трудится слесарь Н. Н. Васильев. Ои изобрел несколько станков-автоматов и полуавтоматов. И трудно сказать про таких, как Васильев, — инженеры это или рабочие. Вериее всего, и то и другое, они — люди, которым социалистический строй обеспечил максимальную полноту физических и духовных сил в их общественном примеиеиии. А максимальиое проявлеиие физических и духовиых сил иа благо общества и есть жизненная потребиость иормального человека.

Но ие все поиимают эту простую истииу; есть еще люди, которым хотелось бы чем-то выделиться, доказать себе и другим свое превосходство. И вот появляется человечек, который «торопится показать себя людям ие похожим иа иих, обратить иа себя внимаиие ближиих, высуиуться вперед, пококетиичать словом, иовеиьким костюмом и даже лохмотьями старого... есть люди „нищие духом"; оии считают осиовиым достоинством и украшеиием пережитые ими неудачи, несчастья и, желая показать миру свою исключительиость, иазойливо рассказывают о своих личных страдаииях...» [2]

Коммуиистическое общество будет состоять из ярких индивидуальиостей. Но всесторойнее развитие личности не самоцель. Человек должеи развивать свои способности, с тем чтобы прииести наибольшую пользу вскормившему его народу. Леоиид Багрянов, герой нового романа М. Бубеииова «Орлииая степь», с возмущением говорит об иидивидуалистах, которые, видите ли, ие могут иайти себе «достойиой» работы: «одии годами „ищут" работу, хотя ее всюду по горло, а пока торгуют из-под полы, околачиваются в очередях, чтобы перепродать ходкие товары... Другие, у которых заботливые папы и мамы, годами и ие думают о работе. Оии развлекаются. Стаями. День и иочь. Да почему на всех вот таких смотреть сквозь пальцы? Пора заставить их тру-

[1] К. Маркс. Капитал. Т. III, стр. 833.
[2] М. Горький. Собр. соч., т. 27, стр. 156—157.

диться. Труд должен быть обязательным для всех, кто может трудиться. А не желаешь — вон из общества! Не путайся под ногами! Не мешай другим работать! Не жри даром наш хлеб. Не пользуйся нашими благами!»

Способности человека развиваются, реализуются только в труде. Конечно, работа — дело нелегкое; «труд» и «трудность» — слова одного корня. Но именно напряжение всех сил, воли дает радость победы, только такая жизнь достойна человека. Иван Васильевич Комзин был на строительстве Магнитки, восстанавливал Севастополь и Ригу, строил Куйбышевскую ГЭС. Четвертый десяток лет ездит он со стройки на стройку. Оглядывая пройденный путь, он пишет: «Счастье-то как раз в том, чтобы прийти в степь на пустынное поле, обосноваться в походном лагере, пивать чаи у костра, а потом увидеть, как твоими руками и руками твоих друзей создан на радость тысячам и десяткам тысяч советских людей новый прекрасный город, город широких удобств и щедрого уюта для всех его обитателей. Это оно и есть, мое счастье, мое нелегкое, но зато настоящее счастье коммуниста».

И когда случайно попавший на сибирскую новостройку юноша вдруг отступает перед трудностями, задумывается — не вернуться ли ему в Москву, более закаленный товарищ «вправляет ему мозги»: «Никто тебя не просит, никто тебе не кланяется! Ты должен! Ты понимаешь, никто тебя не просит, не хочешь — иди себе ко всем чертям и проживешь жизнь спокойно, уютно, удобно и руки не замараешь. Копти себе! Сколько людей коптят? Но если ты настоящий человек, ты не можешь жить спокойно. Ты должен совершить великие открытия!» (А. Кузнецов. Продолжение легенды.)

Замечательные слова! Открытие имеет смысл, если оно сделано для народа, если оно принесет пользу трудящимся. Человек, который работает для народа, никогда не отступит перед трудностями.

Расскажем жизненную историю. Ее герой — фрезеровщик Кировского завода коммунист И. Д. Леонов. Несколько лет назад программу цеха, где Иван Давыдович был избран партгрупоргом, резко увеличили, особенно на фрезерном участке. Рабочие пытались поднять скорость оборотов, но фрезы быстро выходили из строя. Леонов задумался над конструкцией инструмента, начал

экспериментировать. Много было раздумий, бессонных ночей. Наконец, найдена удачная конструкция, успех пришел, когда удалось правильно учесть свойства металла, законы физики и механики. Фреза Леонова из обычной быстрорежущей стали работала в десять-пятнадцать раз дольше, чем старая. Изобретатель изготовил дюжину таких фрез, роздал рабочим. Результат получился отличный.

Казалось, рассказывает Леонов, теперь остается только организовать массовое производство новых фрез и снабдить ими станочников, чтобы все работали по-новому. Но это оказалось не так-то просто. В отделе главного технолога нашлись люди, предпочитавшие жить без лишних хлопот и забот. Вот как передает Леонов разговор с одним заводским работником:

— Слушай, Леонов, тебе-то от этого какая польза будет?

— То есть как какая?

— Ну, тебе, лично. Ведь у тебя другая работа.

И в самом деле, усовершенствование не имело непосредственного отношения к личной работе новатора, но оно способствовало улучшению дел на участке. Иван Давыдович объяснил это собеседнику.

— А что, у вас участок не выполняет задания?

— Нет, план у нас выполняется.

— Так зачем же тебе нужно чего-то еще затевать? И себе голову морочишь, и нам покоя не даешь. Жил бы ты, молодой человек, потише, поспокойнее!

«С тех пор я и не терплю выражения „спокойная жизнь", — говорит Леонов. — Нет, не для нас, строителей коммунизма, этот совет. Перед нами масса трудных дел, трудных и увлекательных. И надо беспокоиться, надо убирать преграды, искать новые пути, добиваться, чтобы все работали хорошо, быстрее двигалось вперед наше общее дело».

Леонов был уверен в правоте своего дела. Он сумел практически доказать преимущества нового инструмента. И кончилось тем, чем неизбежно должна была кончиться такая история. Кровно связанная с рабочим классом, с народом, Коммунистическая партия поддержала новатора и обеспечила внедрение его изобретения в заводском, районном, городском и всесоюзном масштабах.

Рассказывая о радости своей победы, новатор с гордостью отметил, что его изобретение стало достоянием рабочих всех стран социалистического лагеря.

Стремление к общему благу — вот что характерно для советского рабочего. И как можно сравнивать положение советского рабочего с положением рабочего-рекордиста в капиталистическом мире? В Западной Германии писатель Б. Полевой встретил такого рекордсмена: забившись в угол, отделенный от рабочих фанерными перегородками, втайне от них выжимал он максимальную выработку. Очевидно, это давало повышенный заработок, но никакого морального удовлетворения такая работа дать не могла.

В повести «Я люблю» советский рабочий, писатель А. Авдеенко, вспоминает своего деда, замечательного шахтера, всю жизнь гнувшего спину на капиталистов и в конце концов загубленного ими. Однажды, рассказывает писатель, дед совершил поистине героический поступок. Чудом оставшись в живых, он спас десятки рабочих, шахту и все оборудование. Какова же была награда? Хозяин так растрогался, что протянул герою... полтинник. Гордость рабочего человека не позволила ему принять подачку. Старик, всю жизнь осуждавший всякое непочтение к начальству, швырнул хозяину в лицо его гроши.

Только социалистическое общество по достоинству оценивает самоотверженный творческий труд.

Ведь наши люди работают на себя, на свое общество. Они получают материальное вознаграждение, дающее им возможность жить в достатке. С ростом общественных фондов многие виды потребления станут бесплатными. Как говорится в Программе КПСС: «В результате выполнения задач, намечаемых партией в области подъема материального благосостояния народа, Советский Союз значительно продвинется по пути практического осуществления коммунистического принципа распределения по потребностям». А для этого необходимо усилить действие законов и принципов социалистического общества.

В СССР осуществляется принцип материальной заинтересованности — от количества и качества труда зависит величина оплаты. Это очень важный и справедливый принцип: «Хочешь жить лучше — лучше работай».

А широко поставленное производственное обучение, передача передового опыта, отношения товарищеского сотрудничества на производстве — все это позволяет трудящимся совершенствовать свое мастерство, переходить на более сложную и высокооплачиваемую работу.

«Всё большие массы неквалифицированных рабочих и служащих, — говорится в новой Программе КПСС, — станут квалифицированными, а уменьшение разницы в уровне квалификации и производительности труда будет сопровождаться последовательным сокращением различий в уровне оплаты. При подъеме благосостояния всего населения низкие уровни доходов подтянутся к более высоким, постепенно сократится разница между доходами крестьян и рабочих, низкооплачиваемых и высокооплачиваемых трудящихся, населения различных районов страны».

Но общественная оценка труда каждого далеко не исчерпывается материальным вознаграждением. Рабочий ленинградского завода «Электросила» карусельщик Н. И. Першин в книге «Дорогой исканий» взволнованно вспоминает о тех днях, когда ему было присвоено звание Героя Социалистического Труда: «Более полувека прожил я на свете. Много раз видел, как отзывчиво сердце советского человека. Во время голодной блокады мы делились даже не куском, а крохами хлеба. Но я, признаюсь, как-то не предполагал, что присвоение мне высокого звания вызовет такой отклик. А оказалось, что десятки, сотни незнакомых мне людей радовались вместе со мной. Приходило очень много телеграмм и писем».

Вот оно — общественное проявление, общественное признание творческих сил рабочего человека. Лучшим производственникам вручают грамоты и значки, им присуждаются вымпелы и знамена, присваиваются звания «лучшего каменщика» и «лучшей доярки». На досках почета красуются портреты передовиков, фотография молодого новатора у развернутого знамени комсомольской организации посылается родителям.

В нашей стране широчайшее распространение получило социалистическое соревнование. Именно эта форма отношений между людьми позволяет каждому, как указывал В. И. Ленин, проявлять предприимчивость, смелый почин, инициативу.

В коллективе, где организовано соревнование, работа каждого видна всем. Поскольку и мой, и твой труд — вклад в общее дело, он получает общественное признание. И тем выше, значительнее оно, чем более сложную задачу решил человек, чем большую пользу принес он народу.

Начертанная XXII съездом КПСС величественная программа строительства коммунизма вызовет новый прилив невиданной творческой энергии. Усилится новая, высшая форма социалистического соревнования — движение за право называться коллективами и ударниками коммунистического труда. Это движение возникло не на пустом месте, — оно было подготовлено всей историей борьбы и труда нашего народа, всем опытом социалистического соревнования. Но теперь оно вышло за стены предприятий. Не только работать, но и учиться и жить по-коммунистически — таково ныне требование. «Коммунизм — самое прекрасное общество, — говорят соревнующиеся, — и строить его нужно чистыми руками».

При социализме материальные и моральные стимулы к труду гармонично сочетаются; моральные стимулы, желание принести наибольшую пользу народу все чаще оказываются сильнее, чем забота о своем заработке. Всенародное признание получил почин Валентины Гагановой, которая перешла на отстающий и нижеоплачиваемый участок работы, чтобы вывести его в передовые. Новое в соревновании повсюду возвышает людей труда. «Лучший инструментальщик Ленинграда» — такого высокого звания добился Владимир Иванович Кравченко в соревновании по профессии. И сейчас, когда Владимир Иванович уже достиг вершины мастерства, он все равно не успокаивается. «Вот обо мне говорят: новатор, передовой рабочий... Я, конечно, не один такой, — замечает Владимир Иванович, — но все равно нас еще мало. Нужно, чтобы у каждого новатора была ну хотя бы тысяча последователей. Вот тогда быстрее и лучше пойдут дела». Руководитель бригады коммунистического труда, делегат XXII съезда КПСС Кравченко никогда никому не отказывает в помощи. Свой богатый опыт и знания он щедро отдает молодым товарищам по труду, воспитывает у них гордость за свою профессию, прививает им любовь к своему заводу.

В соревновании находят свое выражение новые отношения людей в процессе производства — отношения товарищества и взаимной помощи. Соревноваться — значит помогать, говорят советские люди. Это и есть коммунистическое отношение к труду, когда главным для человека становится не забота о личном благополучии, а забота об общем повышении производительности труда.

«Трудиться по-коммунистически, неуклонно повышать производительность» — вот первая заповедь членов бригад коммунистического труда.

Делом чести считают настоящие люди взяться за самое трудное, за самое необходимое для народа дело. А самым необходимым, самым главным для победы нового общественного строя является повышение производительности труда. Один процент — величииа, на первый взгляд, очень маленькая. Но когда речь идет о производительности труда, то этот один процент неимоверно вырастает. Например, повысив на один процент производительность труда, коллектив ленинградской фабрики «Скороход» может за год дать дополнительно около 170 тысяч пар обуви. Можно представить себе, насколько богаче станет наша жизнь, когда мы перевыполним задания семилетки по росту производительности труда хотя бы на один процент.

Вот почему зародившийся в ленинградских бригадах коммунистического труда лозунг «Семь в пять!» — выполнить семилетку по производительности труда в пять лет — войдет в историю борьбы рабочего класса нашей Родины за коммунизм. «Семь в пять!» — взяли обязательство бригады коммунистического труда Николая Воронина (завод «Красный выборжец») и А. И. Эрмель (фабрика имени Володарского). Нет, «Семь в четыре!» — заявил расточник завода «Русский дизель» А. А. Семенов. Он составил личный план, предусматривающий ежегодный рост производительности труда на 50%. Весь коллектив ленинградского завода «Светлана» обязался выполнить семилетку по росту производительности труда за четыре года.

«Что ты сделал для фронта?» — многим знаком этот алый плакат времен гражданской войны. Красноармеец со впалыми щеками, ввалившимися глазами указываег на тебя пальцем: «Каков твой вклад?» И сегодня снова

Родина задает вопрос — каков твой вклад в семилетку? Что ты сделал для приближения коммунизма? На ленинградском заводе «Красный треугольник» было заведено, что неизбежно какая-то часть обуви некондиционна. А комсомолка Валентина Гаврилова, член бригады коммунистического труда, доказала, что можно все 100% обуви выпускать без брака. Новаторы ломают устаревшие взгляды, нормы, технологию. Михаил Ромашев на Металлическом заводе и Юрий Титов на заводе «Русский дизель» выдвинули идею комплексных планов технического прогресса. Бригадир из Главленинградстроя Иван Курский доказал, что можно вести монтаж жилых зданий непосредственно с колес. На птицефабрике «Лаголово» Ольга Левоско одна решила собрать к XXII съезду КПСС 830 тысяч штук яиц. Это четвертая часть годовой программы всей птицефабрики.

Не может боец оставаться в тылу во время жаркого боя. Не может советский человек жить без труда, когда народ штурмует семилетку — первый рубеж коммунизма. Бывший слесарь депо Ленинград-Финляндский, дважды Герой Советского Союза генерал-майор авиации Евгений Петрович Федоров ушел в отставку. Он заслужил право на отдых, государство обеспечило его всеми необходимыми благами. Но разве в состоянии человек, всю жизнь привыкший действовать, преодолевать трудности, жить сложа руки? В один из дней Евгений Петрович постучался в кабинет начальника Северного управления Гражданского воздушного флота, представился.

— Дайте работу.

Начальник задумался: «заслуженный человек, привык к масштабам, командовать привык». Словно угадав его мысли, Федоров сказал:

— Согласен на любую, только, пожалуйста, не тяните. Сил нет сидеть в бездействии...

Генерал стал рядовым диспетчером в Ленинградском аэропорту. В первый же день, когда Евгений Петрович сел в автобус, направлявшийся к Пулково, он почувствовал себя счастливейшим человеком. Вместе с ним на работу ехали десятки людей. И никому в голову не приходило, что в парке Победы, мимо которого шел автобус, увековечен в бронзе их скромный спутник.

Выступая на Всесоюзном совещании по энергетиче-

скому строительству, Н. С. Хрущев говорил: «Когда-то многие люди не понимали, да и сейчас еще, видимо, есть скептики, которые сомневаются, что наступит такое время, когда труд будет первой жизненной потребностью каждого человека. Мы еще не подошли к такому времени, но уверенно идем по пути воплощения в жизнь этого важнейшего принципа коммунизма... Что может быть выше и благороднее, чем труд на благо общества, во имя счастья народа и его грядущих поколений». [1]

* * *

Учиться для того, чтобы лучше работать, — вторая заповедь бригад коммунистического труда. Сама жизнь, бурное развитие техники требуют глубочайших знаний. Академик Н. Д. Зелинский, обращаясь к советской молодежи, писал: «В годы моей юности единственной машиной, с которой имели дело широкие массы людей, были часы. Даже труд на заводе был в основном ручным. А сегодня в твой повседневный быт вошли тысячи машин — трамваи, автомобили, электричество, газ, телефон, радио, телевидение. Число машин, с которыми приходится иметь дело каждому человеку, все растет, а сами машины все усложняются... Бесчисленная армия машин — верных слуг — будет подчиняться только людям широкого образования, много знающим. Тем более нужно много знать, чтобы творить новые машины, открывать новое в науке».

Эти слова выдающегося ученого подтверждаются каждый день. Повседневно сталкиваясь с трудностями освоения новой техники, рабочая молодежь понимает, что учиться необходимо. Еще недавно венцом турбостроения были турбины для Волжской ГЭС имени В. И. Ленина мощностью в 200 тысяч киловатт. А сегодня в Ленинграде создается турбоагрегат мощностью в 300 тысяч киловатт. Один такой генератор вырабатывает столько энергии, сколько требуется для города с населением в 2 млн. жителей. Это пять Волховских ГЭС в одной машине, это сгусток знаний и опыта, воплощенный в металл. Чтобы создать такую машину, нужно многое знать и многое уметь.

Семилетка — это космические ракеты и межконти-

[1] Н. С. Хрущев. Претворение в жизнь ленинских идей электрификации страны — верный путь к победе коммунизма. Госполитиздат, 1959, стр. 29.

нентальные самолеты, электрификация, химизация, автоматизация производства.

Новая техника создает новые условия работы человека, облегчает его труд и резко повышает производительность. Уже сейчас на ленинградских предприятиях началось серийное производство станков, оснащенных новейшей системой программного управления. «В тот день, когда меня перевели с обычного универсального на уникальный копировальный фрезерный станок, я испытал чувство, схожее с тем, какое испытывает человек, пересевший с телеги на самолет», — рассказывает расточник ленинградского Металлического завода И. Замуравкин.

Но пересесть оказалось не так-то просто. Без знания математики, геометрии, тригонометрии нельзя даже рассчитать установку детали с нужной точностью, нельзя наладить станок.

Автоматы недаром называют крыльями семилетки. Скоро автоматическая техника приведет к тому, что человек будет только давать машинам задания. Рабочий сделает опытную деталь, а автомат запомнит все и в дальнейшем выполнит работу. Но рабочий, который сделает эту опытную деталь, настроит автоматическую линию и будет следить за ней, должен обладать знаниями в очень большом объеме.

Все больше и больше труд физический тесно соединяется с трудом умственным. В связи с этим огромное, совершенно исключительное значение приобрели вопросы грамотности и общеобразовательной подготовки рядового рабочего. Бурно растет число учащихся без отрыва от производства. Уже сейчас в старших классах вечерних и заочных школ Ленинграда обучается на несколько тысяч человек больше, чем в этих же классах дневных школ. На многих заводах Ленинграда составлены конкретные планы повышения общеобразовательной подготовки рабочих. Металлический завод предоставил специальное помещение для своей сменной школы. За годы семилетки число рабочих, обучающихся в этой школе, возрастет в четыре раза.

Советское государство расширяет сеть учебных заведений, предоставляет дополнительные отпуска тем, кто занимается, оплачивает проезд к месту учебы для заочников, делает все для того, чтобы люди учились.

Только Октябрьская революция открыла доступ трудящимся к знаниям. Работница прядильно-ниточного комбината имени С. М. Кирова, депутат Верховного Совета РСФСР Л. А. Суворова вспоминает: «Меня, пятнадцатилетнюю домработницу, привела в райком комсомола старая текстильщица Агриппина Ивановна Чиркова. Взяла меня за руку и повела в райком комсомола просить путевку в фабзавуч. Секретарь райкома выслушал меня, вздохнул и сказал:

— Ну что ты плачешь? Куда я тебя устрою? Нет ни одной путевки в фабзавуч.

Но за меня вступилась Агриппина Ивановна.

— Чего проще оттолкнуть девчонку? — сказала она секретарю. — Нет путевок, и делу конец. А если сегодня ее судьба решается? Что ей, всю жизнь в прислугах жить?

Получила я в тот день путевку в фабзавуч. Как на крыльях полетела на фабрику. Но в приемной комиссии мне сказали:

— Мы принимаем с пятиклассным образованием, а у тебя только три класса. Как у тебя с грамотой? Напиши какое-нибудь предложение.

Я старательно вывела: „Я очень хочу учиться".

Старичок преподаватель посмотрел, улыбнулся и сказал:

— С точки зрения грамматики весьма неудовлетворительно: пять грубых ошибок в четырех словах. Но зато какое содержание!

С этого дня я стала текстильщицей. Это был самый счастливый день в моей жизни. Молодые работницы удивляются, слушая мой рассказ:

— Ну что тут, в самом деле, особенного? Захотела работать, поступила на фабрику и работай. Какие тут могут быть препятствия? Теперь перед молодежью все дороги открыты».

Семь лет назад пришла на фабрику «Скороход» робкая девочка Лида Румянцева. «Год рождения 1937. Образование — начальное», — значилось в анкете. Сейчас она лучшая швейница цеха, комсгрупорг, студентка Текстильного института. Пройдет еще пять лет, и она станет инженером, руководителем производства.

У нас есть целые коллективы, где все рабочие имеют среднее образование. Но было бы преждевременно счи-

тать, что уже все рабочие массовых профессий достигли достаточного общеобразовательного уровня. Обследование, проведенное в 1958 году, показало, что на ленинградском заводе «Красный металлист» половина рабочих еще не получила среднего образования, причем 37,5 процента рабочих высших разрядов не закончили даже семилетки. На ленинградском Металлическом заводе среди рабочих двух высших разрядов не имеют семилетнего образования 43,5 процента.

Опыт показывает, что производительность труда находится в непосредственной связи с уровнем общеобразовательной подготовки. Вот почему после заповеди: «Трудись по-коммунистически, повышай производительность труда» ударники пишут: «Учиться для того, чтобы лучше работать».

Бригада монтажников Полюстровского домостроительного комбината Главленинградстроя во втором году семилетки превзошла уровень производительности труда, предусмотренный на конец семилетки. В этом деле огромная заслуга принадлежит учебе, техническим знаниям. Бригада применила прогрессивный метод строительства домов из деталей — наподобие того, как собираются из деталей тракторы или автомашины. Работая в три смены, по 12 человек в каждой, бригада смонтировала за 1960 год вместо двадцати четырех двадцать семь пятиэтажных крупнопанельных домов, на 70—80 квартир каждый. В дома, построенные бригадой, вселились тысячи ленинградцев. В телеграмме на имя бригадира Г. И. Шаповалова Н. С. Хрущев писал: «Патриотическая работа Вашей бригады, которой присвоено высокое звание коллектива коммунистического труда, является примером для строителей всей страны и заслуживает широкого распространения». На ленинградском заводе имени В. И. Ленина бригада коммунистического труда, руководимая Ю. Мартьяновым, дружно трудится и не менее дружно учится. Нередко участники бригады вместе готовятся к экзаменам, помогая друг другу. Модельщики посещают кто вечерний техникум, кто школу рабочей молодежи. Не случайны поэтому высокие показатели в работе бригады. Большую роль в этом сыграло то, что каждый член бригады освоил еще и другие профессии.

Чтобы стать квалифицированным рабочим, надо

быть не только грамотным человеком, но любить и знать технику. Не в меньшей степени надо знать законы экономики, уметь хозяйствовать. Это хорошо понимают члены бригады коммунистического труда ленинградского совхоза «Лесное». Их обязательства велики и многогранны: нелегкое дело добиться удоя 1500 центнеров молока на каждые 100 гектаров сельскохозяйственных угодий, снизить себестоимость продукции на 10 процентов. Все члены бригады учатся в зоотехническом кружке и участвуют в семинаре по конкретной экономике сельского хозяйства.

Производительный труд в нашей стране все больше и больше соединяется с учебой. Учеба помогает труду, а труд учебе не помеха. Закон о связи школы с жизнью дает возможность молодежи лучше выбрать себе дело по душе, овладеть им, а самое главное — личным трудом участвовать в строительстве коммунизма, нового мира, нового быта, новой культуры.

«Три человека строят культуру: ученый, художник и рабочий», — писал М. Горький. Очень трудно сейчас различить, где кончается рабочий и где начинается ученый: мы нередко видим рабочих на кафедрах институтов, читающих лекции специалистам, и часто встречаем в цехе ученого. Рабочий обрел черты созидателя не только материальных, но и духовных ценностей.

А ведь как важно уметь видеть и чувствовать красоту действительности, отражать в своем творчестве прекрасное в жизни. Открыта ли эта дорога познания и созидания прекрасного творцам материальных ценностей? Обратимся к фактам. С 1947 года существует самодеятельная оперная студия ленинградского Дворца культуры имени С. М. Кирова. В ее составе 300 участников. Репертуар студии составляют лучшие произведения мировой музыкальной культуры: «Фауст», «Травиата», «Царская невеста», «Иоланта», «Тихий Дон»; балет «Каменный цветок», ныне с успехом идущий на сцене Большого театра, впервые был поставлен самодеятельным хореографическим коллективом Дворца культуры имени М. Горького. Самодеятельный оркестр народных инструментов Ижорского завода имеет в своем репертуаре 500 произведений русской и зарубежной классики, советских композиторов. Еще ни один профессиональный коллектив не смог превзойти на конкурсах и

смотрах этот оркестр. Только в Ленинграде более 100 тысяч участников самодеятельности. Тысячи ленинградцев занимаются более чем в 100 университетах культуры.

...В колхозе имени 1 Мая, Гатчинского района, Ленинградской области, работники животноводческой фермы одними из первых приняли на себя коммунистические обязательства и успешно их выполняют. Надой по ферме в 1959 году составил около 5000 килограммов с коровы. Но не только отличной работой славен этот коллектив. Самое примечательное — высокая культура производства. Даже внешний вид фермы свидетельствует о многом. У входа в скотный двор — клумбы, декоративные и плодовые кусты, образцовая чистота. «Если любишь свое дело, труда на создание красоты не жалко», — говорят на ферме. И доярки учатся создавать красоту. Давно миновало то время, когда деревенская жизнь отупляла человека, низводила его до положения животного. У первомайцев создана хорошая самодеятельность, регулярно демонстрируются кинофильмы, нередко приезжают в колхоз артисты. Но этого уже для них недостаточно. Колхозников часто можно видеть в ленинградских театрах и музеях.

Искусство перестало быть достоянием узкой кучки эстетов — «ценителей прекрасного». У нас оно полностью принадлежит народу. Один только из 49 ленинградских музеев — Эрмитаж — посетило в 1958 году 1 млн. 677 тыс. человек — вдвое больше, чем в 1950 году.

Члены бригад коммунистического труда полностью используют предоставленные им возможности. Они часто бывают в театрах, библиотеках, музеях, концертных залах, выступают и на сцене, среди тех, кто создает духовные ценности, идут верной дорогой к всестороннему развитию личности.

Разведчики коммунизма должны очень хорошо ориентироваться в обстановке, в которой им приходится действовать. Единственный компас, который дает ориентировку в общественной жизни, — это марксистско-ленинское учение. Овладевать этим учением, заниматься политическим самообразованием — обязательное требование в соревновании за звание бригад и ударников коммунистического труда.

Сила марксизма-ленинизма состоит в том, что он не навязывает каких-то выдуманных из головы принципов, а исходит из жизни, из реальных фактов. Хочешь понять, что происходит вокруг, хочешь разобраться в явлениях действительности — тебе поможет марксизм. Мировоззрение Коммунистической партии научно выражает интересы трудящихся, указывает пути для наиболее успешного достижения коренных, главных целей трудового народа. Коммунисты идут в первых рядах, прокладывая человечеству путь в светлое завтра, в общество, где каждый будет трудиться по способностям и в соответствии с разумными потребностями получать материальные и духовные блага.

«Призрак бродит по Европе — призрак коммунизма». Так начинается исторический документ марксизма — Манифест Коммунистической партии. В те годы люди могли только мечтать об обществе, в котором будут «хлеб и розы для всех», где личность получит возможность всесторонне и гармонично развивать свои способности. Такое общество создают своим трудом народы нашей страны. Соревнование за досрочное выполнение семилетки с каждым днем приближает эту заветную цель. Наши успехи вдохновляют трудящихся всего мира.

И бродит уже по Европе не призрак,
А явь коммунизма встает!

* * *

Граждане будущего коммунистического общества — не только хозяева могучей техники, не только разносторонне образованные труженики. Они люди большой души и возвышенных идеалов, люди сильных порывов, красивых и полезных поступков. О таких людях мечтали Кампанелла и Чернышевский, Маркс и Ленин. Такими людьми хотят стать наши современники — товарищи, решившие учиться, жить и работать по-коммунистически.

Но как это сделать? В эксплуататорских обществах господствовала система религиозного воспитания. «Не греши, — учила церковь, — старайся приблизиться к богу, совершенствуй свой дух — и ты получишь награду на небесах». Христианской по существу своему являлась «теория самоусовершенствования личности».

Христианская догма направлена на воспитание индивидуалиста, она заставляет добиваться личного совершенства — каждый сам для себя, и плевать на других! Не изменение реальной действительности, а духовное совершенство становится самоцелью.

К чему приводит жизненный принцип — каждый сам для себя — можно показать на примере.

Борис Г. — отличник. Он тщательно следит за собой, пунктуально посещает музыкальный лекторий, утонченно выражается и избегает дурных компаний. С девушками обворожителен.

Но когда все студенты пришли на воскресник, чтобы помочь колхозу в уборке урожая, Бориса с ними не оказалось. Не было его и среди тех 90 тысяч ленинградских студентов, которые летом 1959 года трудились на стройках города и на мелиоративных работах. Не ездил он и на целину... На комитете комсомола его напрямик спросили:

— Почему не был на воскреснике?

Подумав, Борис нагловато прищурился:

— По принципиальным соображениям.

— Какие же это принципиальные соображения?

— Те же, что у других.

— Нина на принципиальные мотивы не ссылалась.

— Ах, у нее «тетя заболела»! А я должен сказать, что дядя! А в прошлый раз брат или сват? А я прямо скажу: не мое это дело, и все. — И, стараясь заглушить поднявшийся шум, торопливо продолжал:

— От меня требуют — учись. Мне стипендию за это платят. Я и учусь. А картошку, когда я ем, я за нее деньги плачу. Свои. Даром меня не кормят. Потому что картошка эта куплена у колхозников, те за нее денежки получают, вот и пусть они ее и выкапывают!

Поднялся шум.

— А если не успеют, пусть урожай под снегом останется? — не выдержал кто-то.

Бориса стыдили, им возмущались. Но он твердил:

— Что вы на меня ополчились? Я ведь не против закона, не против Советской власти, правда? Я же считаю только, что должно быть по справедливости. Что мое — то мое, а что не мое — так уж и есть не мое!

Секретарь комитета комсомола напомнил слова В. И. Ленина: «Мы будем работать, чтобы вытравить

проклятое правило: „каждый за себя, один бог за всех", чтобы вытравить привычку считать труд только повинностью и правомерным только оплаченный по известной норме труд. Мы будем работать, чтобы внедрить в сознание, в привычку, в повседневный обиход масс правило: „все за одного и один за всех"».[1]

Комсомольцы крепко наказали Бориса. Они сказали ему, что специалист с такими взглядами вряд ли принесет пользу нашему народу. Они единогласно решили, что Борис должен не заучивать по книжке, что такое отношения товарищеского сотрудничества и взаимной помощи, а познать это на опыте, находясь в рабочем коллективе.

Только в труде вместе с рабочими и крестьянами можно стать настоящими коммунистами, только в труде человек осознает нелепость проклятого правила «каждый за себя». Если люди имеют общую цель, допустим — построить корабль, то всякому ясно, что тут одиночка ничего не сделает. Требуется участие многих рабочих, необходимо сложное разделение труда. Каждый выполняет его определенную часть. Но он знает, что без точного, быстрого выполнения работы каждым остановится все дело. Он сознает себя частью целого, понимает значение сотрудничества. Отсюда вытекает взаимопомощь, — она диктуется не моральными предписаниями, а силой вещей, общностью цели. Передовые рабочие ясно ее видят.

Больших успехов в выполнении своих обязательств добилась комсомольская группа механического участка 2-го фасонно-сталелитейного цеха Кировского завода (комсорг Николай Ерофеев), которой одной из первых в городе было присвоено звание коллектива коммунистического труда. Обязательства были выполнены досрочно. Комсомольцы группы подали 12 рационализаторских предложений с экономическим эффектом в 78 тысяч рублей, отработали 110 часов на строительстве, 70 часов — на воскресниках, собрали 19 тонн металлического лома, разработали и реализовали два комплексных плана.

В 1959 году на формовочном участке сложилось тяжелое положение. План оказался под угрозой срыва.

[1] В. И. Ленин. Соч., т. 31, стр. 103.

Тогда комсомольская группа объявила ударную неделю, и 11 комсомольцев, закончив смену на своем участке, переходили на формовочный и там продолжали трудиться. 160 часов отработали на формовочном участке бригадир Николай Ерофеев, Геннадий Малейкин, Игорь Орлов, Виктор Карпов и другие. Никто из ребят не задал вопроса: «Сколько нам за это заплатят?» Каждый старался встать на более тяжелую работу, оставляя дело полегче для своего товарища. Общая работа во имя общего дела сплотила людей, помогла возникновению большой, настоящей дружбы.

Когда человек понимает значение своего труда для народа, он относится к делу со всей добросовестностью. Уже семь лет автоматно-токарный цех Куйбышевского государственного подшипникового завода работает без контролеров ОТК, а три года — без кладовщиков и приемщиков. Рабочие сами гарантируют и количество и качество продукции.

Повсеместно участники коммунистического соревнования борются за отличное качество продукции, против очковтирательства, брака, нарушений трудовой дисциплины. Дисциплинированность также рождается в труде, а не силой предписания свыше. Если вовремя не засеешь грядки, говорила Н. К. Крупская, не вырастут овощи, как бы ты потом ни старался.

Труд — важнейшее средство коммунистического воспитания. Но надо помнить, что имеется в виду труд в условиях социалистического общества. «Труд, без идущего рядом образования, без идущего рядом политического и общественного воспитания, не приносит воспитательной пользы, оказывается нейтральным процессом. Вы можете заставить человека трудиться сколько угодно, но если одновременно с этим вы не будете его воспитывать политически и нравственно, если он не будет участвовать в общественной и политической жизни, то это будет просто нейтральным процессом, не дающим положительного результата». [1]

Велика ли важность, если два приятеля проболтают несколько минут во время работы? Будто нет прямого вреда. Но оказывается, что потеря одной минуты всеми

---

[1] А. С. Макаренко. О коммунистическом воспитании. Баку, 1953, стр. 263.

работниками страны в смену равносильна невыходу на работу 130 тысяч человек. В 1958 году за одну минуту выплавлялось более 106 тонн стали; из такого количества стали можно изготовить 118 легковых автомашин «Москвич». Сейчас за одну минуту в стране добывается 230 тонн нефти. В конце семилетки каждую минуту будет выпускаться 20 000 метров различных тканей, добываться 60 вагонов угля — каждую секунду 20-тонный вагон!

Вот что такое минута. А сколько минут пропадает еще у нас на производстве! Поэтому члены бригады коммунистического труда дорожат каждой минутой рабочего времени и резко выступают против таких нарушений трудовой дисциплины, как опоздания и простои.

Вместе с тем члены бригад коммунистического труда по-хозяйски берегут общенародную собственность, экономят сырье и материалы, каждый киловатт-час электроэнергии.

Они заботятся о благе страны, о благе всех. Но что делать с теми, кто не понимает или не хочет понять этого? Или с теми, кто работает не в полную силу? Может быть, правильнее создать бригады коммунистического труда из самых лучших тружеников, а остальных предоставить самим себе? В производственном комбинате Дома ленинградской торговли произошел такой случай. Работница Антонина Петрова возвратилась из декретного отпуска. Руководители комбината не разрешили ей остаться в своей бригаде, потому что во время отпуска Петровой бригада вступила в соревнование за звание коллектива коммунистического труда. Надо, сказали ей, учитывать «политическую сторону», так как кормящая мать может снизить показатели бригады...

«Кто прав?» — спросила своих читателей областная газета. И посыпались письма, осуждающие директора комбината, погнавшегося за показной стороной дела, осуждающие бригаду, которая в погоне за славой забыла о товариществе. Группа прокатчиков Ижорского завода, которую возглавляет Герой Социалистического Труда В. А. Горюнов, в своем письме рассказывала, как она поступила при подобных обстоятельствах. Когда работавшая на резке горячих листов Лида Громова легла на сложную операцию, ее не вычеркнули из списка бригады. К ней пришли в больницу, принесли от имени

всего коллектива подарки, обратились с теплыми словами. «Врачи лечили, а мы помогали», — писали рабочие.

Человек человеку — друг! Когда молодой рабочий ленинградского завода «Вулкан» Юрий Москвичев стал прогуливать, нарушать порядок, начальник цеха решил его уволить. Но члены бригады Владимира Игнатенкова задумались над судьбой Юрия. Они пошли к начальнику и попросили перевести парня на общих правах в их бригаду. И человек, прежде замкнутый и угрюмый, стал общительным и вошел в общий строй. Сейчас он отлично работает и учится в вечерней школе.

Искренней благодарностью бригаде коммунистического труда проникнуто письмо ленинградки А. Львовой: «Мой сын не хотел учиться в школе, его считали лентяем. Он бросил десятый класс, поступил на Металлический завод. А там попал в бригаду коммунистического труда. Уже через месяц я своего сына не могла узнать: так изменился. Я была очень рада, когда он на первую свою получку купил мне цветы. Но кому принадлежали эти цветы? Конечно, бригаде! Только в ней мой сын полюбил труд, стал учиться, а ко мне относиться с любовью и уважением».

В нашем обществе подавляющее большинство граждан считает моральным все то, что способствует строительству коммунизма, и аморальным то, что препятствует этому. Правовые и моральные принципы социализма всецело совпадают с правосознанием, моральными убеждениями народа. Это означает, что у нас сложилось морально-политическое единство общества, что принципы марксизма-ленинизма стали мировоззрением большинства советских людей.

В труде человек распознает друзей по деловым качествам, проникается уважением к опытным, умелым труженикам. Каждый, кто хоть немного потрудился в коллективе, дорожит мнением товарищей по работе. Вот почему исключительно большое воспитательное значение имеют товарищеские суды, обсуждения, вызов «на серединку». Зачастую совершивший проступок просит передать дело в суд, но не заставлять его краснеть перед друзьями. Одно дело, когда тебя наказывает судья, которому по службе положено наказывать, и совсем другое, если порицает товарищ, которого ты уважаешь как человека, как замечательного рабочего.

Передовой советский рабочий не ограничивается тем, что ему «положено делать по службе». Он хозяин страны, ему до всего есть дело. Когда рабочие-дружинники ленинградского завода имени А. А. Жданова застигли ученика 9 класса 387 школы Володю Рукавичникова за игрой в карты на деньги, они разыскали дом, где живет Володя, познакомились с его матерью, Анной Сергеевной, побеседовали, стали наведываться в семью, следить за успехами мальчика в школе. Вскоре замполит дружины С. Т. Смирнов поздравил школьника с первыми успехами в учебе, с пятеркой за поведение. Теперь Володя стремится во всем стать похожим на своих взрослых друзей и ждет того дня, когда он сможет встать рядом с ними.

Общественная работа — неотъемлемая часть труда по-коммунистически. Все члены бригады шлифовщиков механического цеха Кировского завода активно участвуют в общественной жизни. Сам бригадир Лебедев — депутат Кировского райсовета, Дашко — профгрупорг участка, Цветков — партгрупорг, Дмитриева — общественный инспектор по охране труда.

«Жить по-коммунистически» — это и означает помочь там, где нужна твоя помощь, с большевистской яростью обрушиться на любое безобразие, где бы ты с ним ни столкнулся.

Заботой об общем благе проникнуты заповеди бригад коммунистического труда: «Считать так: один лодырь — позор для бригады, один прогул — пятно на всех, один допустил брак — беда целого коллектива. Свои знания не держать в кубышке, а делить на всех. Видишь, сосед отстает, — помоги. Сам не можешь сделать, — не горячись, обратись к товарищу. Изживи до конца сквернословие, грубость, выпивки. Не будь равнодушным к хулиганству, пьянству, бескультурью. Обидели на твоих глазах человека — и на тебе вина... Нарушил эти правила — не место тебе в бригаде коммунистического труда».

Хорошо жить и работать там, где руководствуются такими правилами! Особенно остро это чувствуют люди, на какое-то время оказавшиеся вне коллектива. Приведем два примера.

Руководитель первой на прядильно-ниточном комбинате имени С. М. Кирова бригады коммунистического

труда В. Аникеева, которая после встречи с В. Гагановой последовала ее примеру, однажды получила необычайное письмо. К ней обращался бывший вор-рецидивист: «Никому не открывал я свою душу, но, прочтя в газете про твой благородный поступок, я хотел поделиться сокровенными думами. Я понял, как глубоко ошибался все время. Единственное, чего я хочу, — это то, чтобы мне поверили. Я молод и глубоко понял, что лишь в коллективе можно стать человеком. И тот коллектив, который поверит мне, примет меня как товарища, никогда не будет краснеть за меня».

И мы верим, что этот человек выйдет на верный путь. Порукой тому — весь советский опыт трудового перевоспитания людей «социально опасных» в социально полезных. В условиях коллективного созидательного труда, под идейным воздействием марксизма-ленинизма человек находит свое место в жизни, в полную меру использует свои силы и способности.

В одном из московских вузов учился студент испанец. В 1938 году его, совсем маленьким ребенком, привезли в Советский Союз, спасая от варварских бомбардировок фашистской авиации. Следы его родителей затерялись, и мальчик воспитывался в трудовой обстановке в советском детском доме, учился в советской школе и на общих основаниях был принят в институт. Он ничем особенным от однокурсников не отличался. И вдруг пришло известие: его разыскивает отец, он может выехать к нему на родину. Долго колебался юноша, но все же решил уехать. В Мадриде его радостно встретили. Отец изрядно преуспел на торговом поприще, стал миллионером, владельцем садов, вилл, автомобилей и яхт. И сын, прилетевший из Москвы, был единственным наследником. К его услугам было все.

Но скоро он понял, что общение с молодыми бездельниками высшего общества Испании ничего ему духовно не дает, что ему необходимо что-нибудь делать, как-нибудь применять свои знания. Отец устроил его на завод, но юноша был вскоре уволен за то, что возмущался эксплуатацией, охотно рассказывал рабочим о Советском Союзе. С большим трудом отец определил сына в конструкторское бюро, откуда его также изгнали за «коммунистическую пропаганду».

Перед ним поставили выбор: или нигде не работать

и вести «нормальный» образ жизни, или покинуть Испанию. Он выбрал второе: жизнь без труда, без дружбы, к которой он привык, была для него значительно тяжелее, чем жизнь без роскошных автомобилей, без яхт, даже без отца. И он вернулся в Москву, в свой институт. Сын миллионера выбрал путь правды.

* * *

Каждый год в нашей стране многие сотни тысяч юношей и девушек завершают среднее образование. Каждый год их родные и близкие собираются на семейные советы, чтобы помочь им выбрать верный путь в жизни. Как бы хорошо ни жили родители, они хотят, чтобы их дети жили еще лучше. И в советских семьях говорят: «Иди поработай. Только трудом славен человек», — и сотни тысяч юношей и девушек идут на заводы, фабрики, в шахты, колхозы, совхозы, где трудятся их отцы и матери, старшие братья и сестры.

Нередко бывает, что на одном заводе работают отец и сын, мать и дочь. Немало славных трудовых династий знают ленинградские заводы и фабрики. На заводе «Светлана» положил начало такой династии Сергей Емельянович Ходин. Еще до войны его старший сын Алексей стал слесарем. Обучились профессиям дочери Анна, Мария и Валентина. Затем на завод пришли Ольга, Анатолий и Владимир. В дни блокады Ленинграда встала к станку и мать — Аграфена Федоровна. Подросли внуки — тоже на завод: Геннадий и Григорий работают токарями, Аркадий — заварщиком, Тамара после окончания средней школы — монтажницей. Десять потомственных рабочих из семьи Ходиных ежедневно приходят на родной завод.

Еще в тридцатых годах на конференции по воспитанию молодежи Сергея Емельяновича попросили рассказать о своей семье.

— Воспитываю детей по-рабочему, — сказал он тогда. — Это лучшая жизненная закалка.

На противоположном от «Светланы» конце города раскинулись корпуса фабрики «Скороход». Здесь работает династия Бариновых: Алексей — слесарем и учится в приборостроительном техникуме, Николай — заместителем главного механика и занимается в институте, Ма-

рия — мастер, а ее сестра Людмила — работница закройного цеха.

— Все вышли в люди, — с гордостью говорит мать семейства Татьяна Ивановна Баринова. — Все на правильной дороге: трудятся, учатся. В нашей квартире всегда весело и радостно.

Миллионы советских людей видят правильный путь жизни в труде, в стремлении учиться, жить и работать по-коммунистически. Их мысли и чувства выражают замечательные слова Программы КПСС: «Партия торжественно провозглашает: нынешнее поколение советских людей будет жить при коммунизме!»

Эта уверенность партии основана на все возрастающей народной инициативе в строительстве коммунизма, на сознательном и добровольном труде миллионов тружеников нашей страны, когда каждый советский человек своим трудом приближает торжество коммунизма. «Партия уверена в том, что советские люди воспримут новую Программу КПСС как свое родное, кровное дело, как величайшую цель своей жизни и знамя всенародной борьбы за построение коммунизма».





ПРЕКРАСНОЕ И ВОЗВЫШЕННОЕ В МОРАЛЬНОМ ОБЛИКЕ ЧЕЛОВЕКА

Г. ТАРАСЕНКО

Прекрасное, возвышенное — определения (категории) эстетической оценки жизненных явлений. В процессе общественно-исторической практики у людей складывается эмоционально-эстетическое отношение к явлениям действительности. Иначе говоря, люди воспринимают явления жизни и испытывают определенные душевные переживания — радость, горе, гнев и другие человеческие чувства — и оценивают их сообразно вызванным переживаниям как прекрасные, возвышенные или безобразные, низменные и т. п. Какая наука изучает законы нашего отношения к явлениям жизни как прекрасным или безобразным? Эта наука называется эстетикой. Термин «эстетика» происходит от греческого «эстаномай» — чувствовать или воспринимать чувствами.

Человечество выработало несколько способов, или форм, общественного познания действительности. Один из таких способов — искусство, которое служит мощным духовным оружием в переделке жизни, в воспитании людей. Оно познает жизнь в особой форме через конкретно-чувственные образы и дает людям эстетическое наслаждение. Эстетика и есть наука об эстетическом познании человеком действительности, об общих законах развития искусства, она показывает преобразующую и воспитательную его роль в обществе.

Марксистско-ленинская эстетика обобщает практику искусства и указывает путь дальнейшего его развития, ведет борьбу за идейность, партийность, народность,

реализм, выступает против чуждых, буржуазных теорий и взглядов на искусство. Марксистско-ленинская эстетика не ограничивает свой предмет изучением только общих законов искусства, — она помогает выработке здоровых художественных вкусов и прекрасных отношений между людьми. В производстве, в быту, в различных областях общественной жизни, и особенно в искусстве, воплощаются эстетические вкусы людей.

Способность суждения о прекрасном в той или иной мере присуща каждому. Эстетический вкус — одна из важных способностей человека, а уровень эстетической восприимчивости бывает различным, в зависимости от культурного и нравственного развития. Эстетическая способность не дается человеку в готовом виде, от природы. Как любая человеческая способность, эстетическое чувство нуждается в развитии, в воспитании.

Цель эстетического воспитания — привить советским людям здоровый художественный вкус, научить их верно воспринимать прекрасное и возвышенное — с одной стороны, безобразное, низменное — с другой, выработать, особенно у молодежи, способность чувствовать, правильно понимать и оценивать красоту в окружающей действительности: в природе, в общественной жизни, в труде, в искусстве.

Культура, которой овладевают советские люди, в широком смысле слова означает не только известный уровень образования. В сферу культуры входят вопросы морали, социалистического устройства быта, труда, эстетического воспитания. В Программе КПСС говорится, что чем выше сознательность членов общества, тем быстрее и успешнее решаются задачи строительства коммунизма.

Одним из могучих факторов духовного роста коммунистической сознательности служит эстетическое воспитание. Оно облагораживает, возвышает человеческое сознание, развивает «чувство изящного».

По этому поводу В. Г. Белинский писал: чувство изящного есть «условие человеческого достоинства: только при нем возможен ум, только с ним ученый возвышается до мировых идей, понимает природу и явления в их общности; только с ним гражданин может нести в жертву отечеству и свои личные надежды и свои частные выгоды; только с ним человек может сделать из

жизни подвиг и не сгибаться под его тяжестью. Без него, без этого чувства, нет гения, нет таланта, нет ума — остается один пошлый „здравый смысл", необходимый для домашнего обихода жизни, для мелких расчетов эгоизма. Кто откликается на одну плясовую музыку, откликается не сердцем, а ногами, чью грудь не томит, чью душу не волнует музыка; кто видит в картине только галантерейную вещь, годную для украшения комнаты, и дивится в ней одной отделке; кто не полюбил стихов смолоду; кто видит в драме только театральную пьесу, а в романе сказку, годную для занятия от скуки, тот не человек... Эстетическое чувство есть основа добра, основа нравственности». [1]

Когда мы говорим об эстетическом воспитании в широком смысле, то речь идет не только о том, что каждый советский человек должен быть знаком с произведениями искусства.

В советском обществе эстетическое и художественное воспитание не может рассматриваться в отрыве от политического, морального и трудового развития людей. В практике, в быту и в различных областях общественной жизни, особенно в художественном творчестве, находят свое воплощение эстетические вкусы и взгляды людей, взгляды общества на прекрасное и возвышенное, безобразное и низменное. Эти эстетические категории всегда связаны с общественно-эстетическими идеалами людей. Идеалы выражают, в конечном счете, потребности и задачи практической деятельности. Жизнь, какой она должна быть по понятиям людей определенного общества и класса, жизнь, к которой люди стремятся и которую они осуществляют, и составляет содержание идеала. Идеал советских людей — построение коммунизма. Поэтому эстетический идеал всегда неразрывно связан с политическими и нравственными взглядами.

* * *

«Прекрасное есть жизнь», «прекрасное то существо, в котором видим мы жизнь такою, какова должна быть она по нашим понятиям; прекрасен тот предмет, кото-

---

[1] В. Г. Белинский. Собр. соч., т. I. 1948, стр. 220.

рый выказывает в себе жизнь или напоминает нам о жизни». [1]

В этих словах Чернышевского выражена связь прекрасного с идеалами людей, зависящими от их общественной жизни, от их бытия. Определяя жизнь как прекрасное, великий революционный демократ утверждал действительную красоту реального бытия людей. Его определение прекрасного служило теоретической опорой передового реалистического искусства.

Правильное понимание прекрасного имеет очень важное значение для социалистического строительства, для воспитания людей. Советскому народу не только не чуждо, но, напротив, свойственно ценить прекрасное, наслаждаться красотой природы, продукцией человеческого труда, явлениями общественной жизни, произведениями искусства. В социалистическом обществе в наиболее полной мере может развиваться творчество народа по законам красоты, потому что у нас нет и не может быть эксплуатации человека человеком.

Поясним это на примере. Порожденное трудом искусство на определенном историческом этапе, как и другие формы идеологии, обособляется от материального производства как специфический вид деятельности — творчество. В классовых обществах, в особенности при капитализме, «творчеством» считают по преимуществу духовную деятельность, а материальное производство, физический труд не рассматриваются как творчество. При капитализме у материального производства отнимаются его «духовные способности», точнее сказать — человек сводится к механическому придатку машины и лишен «возможности делать что-либо самостоятельно в соответствии со своими естественными дарованиями...». [2] Античный или средневековый ремесленник мог еще в какой-то мере творчески относиться к своему труду; рабочий капиталистической фабрики лишен этой возможности.

Итак, естественные способности человека материального труда в буржуазном обществе уродуются и обрекаются на уничтожение. С возникновением классов происходит разрыв между трудом и наслаждением. Подне-

[1] Н. Г. Чернышевский. Избр. филос. соч., т. 1, стр. 59.
[2] К. Маркс. Капитал, т. I. Госполитиздат, 1950, стр. 368.

вольный труд раба, крепостного крестьянина, рабочего на капиталистической фабрике становится для угнетенного человека проклятием; поэтому он в некоторой степени утрачивает свой творческий характер, теряет свою поэзию.

Плоды труда в разной форме отчуждаются от непосредственного производителя, и это лишает его полной творческой радости труда. Но это не следует понимать так, что трудящиеся в классовом обществе вообще не могут испытывать ни при каких обстоятельствах творческой радости от своей работы. В трудовой деятельности они всегда черпали убежденность в своем человеческом достоинстве и зачастую давали отпор эксплуататорам.

Подневольный труд в капиталистическом обществе становится наказанием для трудящегося человека.

Только в социалистическом обществе люди проявляют в труде свои творческие способности, заинтересованы в поднятии производительности труда, создают предметы труда не только прочные, полезные, но и красивые, которые бы радовали человека.

Эстетические чувства создавались и формировались в процессе длительного развития общества, они изменялись и совершенствовались в трудовой деятельности человека.

Классики марксизма подчеркивали, что труд создал человека, что, воздействуя на внешнюю природу и изменяя ее, человек в то же время изменял свою собственную природу, утверждаясь в предметном мире, как замечал Маркс, не только посредством мышления, но и посредством чувств.

Человек составляет такую часть природы, которая, в отличие от животных, обретает и утверждает свою сущность в обработке и преобразовании природы путем сознательного целесообразного труда. Благодаря труду человек создает «очеловеченную» природу в виде промышленности, сельского хозяйства, архитектуры, предметов быта, культуры и т. д. Созданные им предметы, формы, краски и звуки образуют непосредственное содержание чувственного восприятия человека и, в свою очередь, развивают и формируют способности этого восприятия, в том числе и эстетическое чувство.

Сначала человеку нужно было научиться рубить и

пилить дерево, строгать и точить его, покрывать резьбой, гнуть, полировать и красить, чтобы выявить его внутренние возможности, в том числе и эстетические качества, и получить эстетическое наслаждение от произведений искусства, созданных из дерева. Необходимо было пройти долгий период развития, чтобы человек стал творить. Без труда и способности к чувственному восприятию нельзя было двигаться дальше, «пока собственным трудом человека не создан человеческий вкус к природе, человеческое чувство природы, а значит, и *естественное* чувство *человека»*. [1]

Вещи, создаваемые трудом людей, обладают не только материальной полезностью, но и эстетической ценностью, то есть могут радовать человека и доставлять ему наслаждение.

Почему это так происходит? Потому, что в предметах труда, благодаря материальному процессу преобразования человеком действительности, запечатлевается он сам; поскольку в предметах труда воплощены его жизненные силы, он «созерцает самого себя в созданном мире», «всюду он умеет прилагать к предмету соответствующую мерку; в силу этого человек формирует материю также и по законам красоты». [2]

Прошли многие тысячелетия, пока человек приобрел способность наслаждаться красотой. Эстетическое отношение к действительности начинает осознаваться в соответствующих понятиях, и объект наслаждения оценивается и называется прекрасным. «Под красотой, — писал Горький, — понимается такое сочетание различных материалов, — а также звуков, красок, слов, — которое придает созданному — сработанному — человеком-мастером форму, действующую на чувство и разум как сила, возбуждающая в людях удивление, гордость и радость перед их способностью к творчеству». [3]

В процессе обработки материальных предметов, в придании им целесообразной формы и появляются те качества, которые осознаются человеком как проявление красоты. А на определенной ступени развития общества возникает искусство как особый вид деятельно-

---

[1] К. Маркс и Ф. Энгельс. Соч., т. III. Изд. I. стр. 660.
[2] К. Маркс и Ф. Энгельс. Об искусстве. т. I. 1957. стр. 158.
[3] М. Горький. Собр. соч., т. 27, стр. 5.

сти людей, удовлетворяющий эстетические потребности и вместе с тем развивающий их. Благодаря развитию искусства эстетические способности людей поднимаются на более высокую ступень, возникает определенный соответствующий уровню исторического развития общества эстетический идеал. Явления жизни оцениваются как прекрасные, если они соответствуют общественному идеалу.

Прекрасное выражает общественно-историческое явление, существующее объективно, как и все другие общественные явления. Оно отражается в человеческом сознании, в искусстве, как одной из форм общественного сознания. В наслаждении прекрасным проявляется духовная сила человека, основу которой составляет его трудовая практика. Объект прекрасного — сама жизнь. Однако хоть прекрасное и заключено в самой действительности, в практике и в сфере жизни людей воспринимается и оценивается оно только человеческим сознанием.

Во взглядах на прекрасное отражаются не только объективные свойства явлений действительности, но и стремления, идеалы и потребности человека, вызванные историческими условиями, общественным строем. Следовательно, при оценке того или иного явления — общественного, природного, художественного — как прекрасного решающую роль играют общественные идеалы. Воспринимать и ценить прекрасное — исключительно человеческая способность.

Общественные идеалы изменяются с развитием общества, и у разных классов они бывают различными. Поэтому и понятия прекрасного оцениваются людьми разных эпох, классов неодинаково. Каждая эпоха выдвигает свои идеалы прекрасного; они воплощаются в общественной жизни, в искусстве. Например, Н. Г. Чернышевский показал, что понятия прекрасной жизни, красоты у аристократа и крестьянина разные. Хорошая жизнь у простого народа состоит в том, чтобы сытно поесть, жить в добротной избе, но вместе с тем понятие «жизнь» связано с понятием работы. Жить без работы нельзя, да и скучно. От безделья и отсутствия материальных забот аристократы ищут развлечения в любовных похождениях, «сильных страстях», ощущениях, от которых человек быстро изнашивается. Это признак искусственной испорченности естественного вкуса челове-

ка, но вызван он, в конечном счете, привилегированным материальным положением в обществе господствующего класса.

Итак, у разных классов, в силу их социального положения, вырабатываются разные взгляды на прекрасное, на красоту.

Русские революционные демократы стремились изменить существовавший общественно-политический строй как несправедливый; при этом они исходили из своего идеала — построить такую жизнь, чтобы в ней всем было хорошо. Их борьба за такую жизнь нашла свое отражение в произведениях искусства.

Хотя идеалы, выдвигаемые тем или иным классом, носят классовый характер, в то же время они содержат в себе и общечеловеческие моменты, которые будут тем значительнее, чем прогрессивнее определенный класс или его лучшие представители и чем больше они выражают интересы развития всего общества. Отсюда и прекрасное в искусстве оказывается близким и понятным не только тому классу, с которым связано возникновение этого искусства, но и людям последующих поколений.

Все подлинно прекрасное обладает не только классовой исторической, но и общечеловеческой ценностью, значимостью; оно реализуется и раскрывается в полной мере тогда, когда навсегда уничтожается классовый гнет и прекрасное становится достоянием трудящихся. Например, А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, М. И. Глинка, П. И. Чайковский, И. Е. Репин творили в классовом обществе, но они выражали в своих произведениях прогрессивные идеи своего времени, отражали стремления и чаяния народа, выступали против существовавшего гнусного царского строя, показывали простого человека, прекраснейшие черты его характера: талантливость, трудолюбие, героизм.

Замечательные и прекрасные произведения создали эти художники потому, что они творили для народа, исходили из передовых идеалов. Но эти *прекрасные* произведения, в силу забитости и темноты народа, не доходили до него. Когда мы уничтожили классовый гнет, дали народу образование, *истинно прекрасные произведения* культуры, созданные в разные эпохи, стали достоянием всех трудящихся. Таким образом, прекрасное

полностью реализуется, когда уничтожаются классовый гнет и эксплуатация человека человеком.

Идеалом прекрасного для советских людей является коммунизм. Прекрасное в нашем обществе, в искусстве мы оцениваем, исходя из общенародных понятий о жизни, из успехов социалистического строительства, научно обоснованных марксизмом-ленинизмом.

Прекрасное — положительная, жизнеутверждающая форма эстетического восприятия человеком действительности. Отрицательная форма этого восприятия выражает безобразное.

Социалистическая действительность прекрасна в целом, но это вовсе не значит, что в нашей жизни нет безобразных явлений. Они сохранились как пережиток капитализма в сознании и быту и тормозят движение нашего общества вперед. Советские люди под руководством Коммунистической партии ведут борьбу с безобразными явлениями в жизни во имя утверждения и развития прекрасного.

Оценка явлений общественной жизни как прекрасных, так и безобразных тесно связана с политическими и нравственными критериями. Так как у враждебных классов общественные идеалы прямо противоположны, то и представления о прекрасном различны.

Но, кроме субъективного представления о прекрасном, существует и объективно прекрасное в общественной жизни, и его мера определяется общественным значением для народа — тем, насколько оно содействует прогрессивному развитию общества.

Эстетический идеал советского общества, с позиций которого мы судим о прекрасном в общественной жизни, вырастая на основе объективных закономерностей общественного развития, совпадает с поступательным ходом истории, с интересами народа. Прекрасным мы считаем политическую и экономическую свободу трудящегося народа как важнейшее условие всестороннего развития способностей каждого члена общества. Борьба передовых людей против порабощения человека героична и прекрасна. Прекрасна борьба передовых и прогрессивных сил мира против поджигателей войны, за мир во всем мире.

Для советских людей прекрасны те явления в общественной жизни, в которых видны черты нового, комму-

нистического общества. Ростки нового радуют советского человека, придают силы в борьбе, способствуют расцвету всех его способностей.

Черты нового, коммунистического призвано отображать и советское искусство. Утверждая прекрасное, оно вскрывает и осуждает безобразное. Оно учит не только любить и ценить прекрасные проявления развивающейся коммунистической жизни, но и ненавидеть безобразные явления капиталистического мира и его пережитки у отдельных людей нашего общества. Отрицательное должно восприниматься не только рассудком, но и чувственно-эстетически оцениваться как безобразное, враждебное прекрасному.

Прекрасна жизнь народа, строящего коммунизм и проявляющего в ходе этого строительства свои творческие силы. В социалистическом обществе творчество по законам красоты обнаруживается особенно ярко, удовлетворяет эстетические потребности и вкусы советских людей. Оно осуществляется прежде всего в их производственной деятельности и имеет общественный характер. В то же время творчество по законам красоты уродуется там, где труд подчинен интересам наживы кучки эксплуататоров.

Советский человек трудится ради удовлетворения личных потребностей, ради общества и для общего блага. Чем глубже развивается такое отношение к труду, тем лучше, чище, прекраснее становится сам человек, тем большего уважения он достоин. Трудовые дела советских людей, строящих новую жизнь, идущих вперед, к коммунизму, поистине прекрасны.

Труд во имя коммунизма приносит удовлетворение и счастье, становится жизненной потребностью советских людей. В труде раскрываются их способности и таланты, проявляются творческая инициатива и активность.

Всё новые и новые коллективы, целые предприятия принимают на себя повышенные обязательства, изыскивают пути и резервы для ускоренного роста производства. На призыв ленинградских передовых предприятий, которые взяли обязательство выполнить семилетку по уровню производительности труда за пять лет, откликнулись рабочие, инженеры и техники, все трудящиеся страны. Все шире развертывается социалистическое соревно-

вание за звание бригад, участков, цехов и предприятий коммунистического труда.

Бригады коммунистического труда — качественно новое, прекрасное явление современности, высшая ступень в социалистическом соревновании, яркое свидетельство роста сознательности масс, которые считают досрочное выполнение семилетнего плана своим кровным делом. Движение бригад, цехов коммунистического труда благотворно воздействует на воспитание высоких моральных качеств советских людей, прививает коммунистическое отношение к труду, влияет на быт, изменяет духовный облик, устанавливает новые прекрасные товарищеские отношения.

В замечательном почине передовой текстильщицы В. Гагановой, шахтера Н. Мамая и многих других передовых людей производства, в бригадах коммунистического труда выражается подлинно *творческое, эстетическое отношение к труду*.

В чем же заключается эстетическое отношение к труду? Ответить на этот вопрос можно словами героя повести «Клятва» Ф. Гладкова, фрезеровщика Николая Шаронова: «Я люблю свой станок, люблю делать вещи прекрасно, так, чтобы они играли, жили в моих руках, как произведения искусства. Иногда я испытываю подлинное волнение, когда беру в руки сделанную мною деталь: я любуюсь ее изящной формой, блеском ее лучей. Для меня нет высшего наслаждения, как сознание, что эта созданная мною вещь не просто металл, механически обработанный фрезами, а часть моей души — моя любовь, мои искания, бессонные ночи».

Миллионы советских людей могут сказать то же вслед за героем этой повести, любуясь продуктами своего труда!

Только при таком отношении к труду советская молодежь выработает в себе необходимые моральные качества будущего коммунистического человека. Вспомним слова А. С. Пушкина о том, что талант — это предрасположение к труду. Нет желания трудиться — значит нет таланта. Творческий труд не только наполняет жизнь интересом и радостью, но и дает опору чувству прекрасного, чувству собственного достоинства. Перестал работать, обуяла лень — и «погиб казак»...

Мы оцениваем как прекрасное не только явления

общественной жизни, выражающие прогрессивное историческое развитие народа, его трудовые и ратные подвиги, но и все подлинно нравственное во взаимоотношениях людей, их индивидуальные качества.

Обычно принято говорить о внешней и внутренней красоте человека. Под внешней красотой подразумевается «физическое» совершенство внешнего облика, под внутренней — безупречность морально-политической сущности человека, проявляющейся в конкретных делах и поступках. «В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли»,— говорит А. П. Чехов устами доктора Астрова в пьесе «Дядя Ваня».

Наша передовая молодежь эти слова принимает как нормы поведения в обществе. В самом деле, советский идеал человеческой красоты предполагает всестороннее, гармоничное развитие человека-творца, строящего новый мир свободных людей и развивающего в этом процессе все свои физические и духовные способности.

Подлинную красоту человеку придают не только правильные пропорции лица, фигуры, но и одухотворенность, то есть осмысленное отношение к действительности, богатство духовного мира, внутреннее содержание. Духовное и нравственное уродство, пустая и грязная жизнь, аморальные поступки кладут свой отпечаток и на внешность. Вспомним роман О. Уайльда «Портрет Дориана Грея». Грей — молодой неувядающий красавец, каждый аморальный поступок которого, каждое преступление оставляет след на его фантастическом портрете. И в то время как он остается неизменно прекрасным, портрет становится все гнуснее, порочнее, уродливее. А фотографии стиляг, помещенные в различных газетах и журналах? Как безобразны эти лица! Какое в них духовное убожество и пустота!

Внешняя красота без внутренней никчемна. Такой красотой отличалась Елена Андреевна, жена профессора Серебрякова в «Дяде Ване» Чехова. О ней Астров говорит: «Она прекрасна, спору нет, но... она только ест, спит, гуляет, чарует всех нас своей красотой — и больше ничего. У нее нет никаких обязанностей, на нее работают другие. А праздная жизнь не может быть чистою».

А. М. Горький в повести «Мать» показал, что служение истинной красоте должно быть подчинено борьбе за

светлое будущее человечества. *Истинно прекрасное и высокоморальное в сознании народа всегда слиты воедино*; так оно и есть в действительности и так отражено в искусстве.

Советские люди привыкли высоко ценить в человеке его моральную силу и красоту. Человек, определяющий свое поведение самой близкой перспективой, например сегодняшним обедом, говорил А. С. Макаренко, — человек самый слабый. Если он удовлетворяется только своей собственной перспективой, хотя бы и далекой, может казаться сильным, но никогда не вызывает у нас ощущения красоты и цельности личности. Красота и цельность личности с точки зрения советской этики и эстетики существуют лишь у людей, связывающих свою жизнь и деятельность с борьбой за счастье Родины, всего трудового человечества.

Советские художники создали немало произведений, героями которых выступают люди, умеющие ставить общественные интересы превыше всего, для которых личное счастье, красота и радость служения коммунистическому идеалу связаны в единое целое. Подлинное счастье человек обретает тогда, когда он находит свое место в общественной жизни, в труде и борьбе за лучшее будущее народа.

Некоторые представители эксплуататорских классов считают безделье высшей формой наслаждения. Это ложное мировоззрение явилось одной из причин появления в разное время идей, что блаженство человека и красота души в свободе от труда. Такие идеи разлагающе действуют и на некоторых представителей угнетенных классов, заставляя их видеть путь к счастью в безделье. В нашем обществе, поскольку еще сохранились пережитки буржуазной психологии и морали, у отдельных граждан проявляются стремления не работать, прожить жизнь паразитически.

Решительно развенчивать «романтику» любителей легкой жизни, тунеядцев, мечтающих прожить за чужой счет, заботящихся только о своей внешности и легкомысленных забавах, показывать безнравственность такой жизни, преодолевать ложную «красоту» и утверждать красоту труда, романтику строительства новой жизни, — вот что требуется от каждого, кому дороги принципы коммунистической морали.

Не меньше, чем в труде, прекрасное должно находить свое выражение во всех бытовых взаимоотношениях людей. «Человек всюду так или иначе стремится вносить в свою жизнь красоту», — говорил А. М. Горький. Человек подходит с эстетической оценкой к себе и к своему поведению.

В чем же состоит красота поведения? — В подвигах, в труде и защите Родины, в гармоничном сочетании личного и общественного, исходя из марксистско-ленинского морального принципа уважения к достоинству человека.

В нашем обществе слово «человек» звучит во всем его высоком значении и одинаково относится к мужчине и женщине, к людям как больших, так и малых наций, к работникам любой профессии, различного служебного положения. Находясь в обществе, советский гражданин не может не считаться с коллективом и должен относиться с уважением к достоинству других граждан. Еще Н. А. Добролюбов указывал, что для вежливого человека характерно стремление «расположить свои действия так, чтобы они принесли как можно больше добра и удовольствия для других или, по крайней мере, чтобы никому не причинили неприятностей».

Прекрасными отношениями между людьми и будут называться такие отношения, при которых каждый советский гражданин в своем поведении не станет делать ничего такого, что мешало или стесняло бы других, не нарушит принятых в общежитии правил.

Прекрасные отношения среди членов социалистического общества выражаются в принципиальности, правдивости, вежливости, скромности и доброжелательстве, в заботе о человеке.

Вежливость дает нам возможность в самых различных формах показать свое уважение к человеку. Нетерпимы грубость, пьянство, ругань; эти явления не только аморальны и неэстетичны, — они оскорбляют достоинство человека и его чувство прекрасного. Не может быть привлекательным тот, кто нарушает нормы коммунистической морали. Каким же извращенным должен быть вкус тех, кто видит в пошлости и грубости что-либо привлекательное!

Моральный облик советского человека несравним с обликом внутренне растленного, внешне приглаженного

«героя». Лучшие представители прогрессивной русской литературы — Н. В. Гоголь, Н. А. Некрасов, М. Е. Салтыков-Щедрин, А. П. Чехов и другие — учили распознавать за приглаженной внешностью крепостников, чиновников их своекорыстную, мелкую душу; они решительно выступали против лицемерия, двурушничества, лени и бездушия подобных типов.

У культурных советских людей в их взаимоотношениях нет двуличия. Нашим людям свойственны внутренняя любовь и уважение к достоинству человека, выраженные в вежливости и предупредительности, в желании проявить свою заботу о других.

Некоторая часть нашей молодежи не понимает еще, что высокие моральные поступки людей являются в то же время прекрасными и возвышенными, благородными и красивыми.

Понятие прекрасного как единства содержания и формы применяется и к общественной жизни, к поведению людей, поступкам человека, вкусам, искусству.

Весьма важное в чувстве прекрасного — его действенный характер, способность человека наслаждаться красотой природы, результатами трудовой деятельности, благородными поступками людей, испытывать подъем творческих сил.

Искусством правдивым, высокоидейным по содержанию, изящным и выразительным по форме мы удовлетворяем наши потребности в красоте, воспитываем здоровый вкус, а это, в свою очередь, помогает делать жизнь содержательной и красивой.

Однако эстетическое воспитание молодежи как неотъемлемая часть политического, морального и культурного воспитания все еще отстает от требований партии. На XIII съезде комсомола отмечалось, что среди молодежи нередки нездоровые вкусы, пренебрежение к эстетическим сторонам жизни.

Плохая джазовая музыка, пошлые стихи и песни находят себе поклонников и «ценителей». Нередко у нас молодежь поет по самодеятельным «песенникам». В них можно найти низкопробные, мещанские, просто циничные песни.

Молодежь стремится удовлетворить свои духовные запросы; в то же время организации, призванные зани-

маться культурным обслуживанием, слабо снабжают ее хорошими песнями, не направляют ее вкус в должное русло. А ловкие пошляки-халтурщики не дремлют. Они готовы «ответить на все запросы». Вот и появляются «песенники» и всякого рода грамзаписи с пошлым содержанием.

Широко известно высказывание Ленина, что искусство должно пробуждать в трудящихся массах художников и развивать их. Пробуждать художников — значит культивировать в людях их эстетические запросы и способности, которые понадобятся им и в труде и в отдыхе.

Именно в настоящее время, когда социалистическая культура у нас прочно завоевана, когда назрела пора нового качественного ее подъема, следует уделить максимальное внимание развитию массовой эстетической культуры. Естественное стремление народа к красоте нужно должным образом воспитывать; нельзя этот процесс развития пускать самотеком.

Воспитание художественного вкуса не простое дело. Мало прочитать книгу, прослушать радиопередачу, — необходимо привлекать молодежь к обсуждению книг, спектаклей, кинофильмов, художественных выставок, приобщать ее к художественной самодеятельности, устраивать дискуссии о значительных произведениях искусства.

Возвышенное характеризуется не только как прекрасное: оно вызывает в человеке чувства, поднимающие его над посредственным и ничтожным, помогающие вести борьбу с низменным.

Понятие возвышенного охватывает многообразный круг явлений природы, общества и искусства. Например, возвышенны картины русской природы с ее безбрежными полями, лесами, лугами и водными просторами, величественная борьба советского народа за победу коммунизма, революционная деятельность пролетарских вождей и труд корифеев науки, возвышенны художественные образы простых людей, созданные мастерами реалистического искусства, и т. д.

Возвышенное неразрывно связано с прекрасным. В действительной жизни нет подлинно прекрасного, которое не возвышало бы человека. Возвышенное связано с чувствами и мыслями о прекрасном, об определенном общественно-политическом идеале.

Борьба человека с низменным и ничтожным вдохновляется осознанным идеалом возвышенного, порожденного определенными общественными отношениями. Безобразное по содержанию низменно и ничтожно, а всякое низменное и ничтожное безобразно, хотя оно иногда прикрывается формой прекрасного.

Основа возвышенного существует независимо от человека, то есть объективно. К возвышенным явлениям относятся величественные явления и предметы природы, исторические события, связанные с жизнью народных масс, жизнь великих исторических личностей, деятельность которых неразрывна с историческим творчеством народа. Возвышенные чувства вызывают произведения искусства: книги, картины, музыкальные произведения.

Великие русские художники, писатели, композиторы создали много прекрасных картин, отражающих возвышенное в действительности, например описание украинской ночи в «Полтаве» А. С. Пушкина, в «Майской ночи» Н. В. Гоголя или «Рассвет на Москве-реке» в «Хованщине» М. П. Мусоргского. Изображая красоту родной природы, они всегда стремились дать почувствовать и внутреннюю красоту простого человека-труженика. Замечательный русский художник И. И. Шишкин в пейзаже «Рожь» изобразил необъятную ширь золотых полей; вместе с тем он дал представление о величии простого человека, засевающего эти земли, на которых выросла рожь-кормилица. В отраженной Шишкиным действительности мы видим поле человеческого труда. Гениальный певец природы художник И. И. Левитан в картине «Владимирка» увековечил широко известную в дореволюционной России дорогу — скорбный путь, по которому этапом гнали в Сибирь политических заключенных, борцов за народное дело. На «Владимирке» Левитана нет колодников, но всем живописным строем она вызывает у нас печальные чувства, думы о Родине и о людях, боровшихся и отдавших жизнь за свободу своей страны и народа.

Известные советские художники В. В. Мешков, Г. Г. Нисский и другие создали величественные картины Родины. Природа, изображенная в их произведениях, пробуждает желание действовать, творить добрые, хорошие дела.

Но как бы ни были возвышенны явления природы и

их отражения в искусстве, самое возвышенное и величественное — это человек и его деятельность. «Собственная сущность человека, — писал Энгельс, — много величественнее и возвышеннее, чем воображаемая сущность всех возможных «богов», которые ведь представляют собой лишь более или менее неясное и искаженное отображение самого человека».[1]

Великий пролетарский писатель А. М. Горький говорил, что для советских людей характерна поэзия преодоления сил природы силою разума и воли человека. Такая поэзия величественна, она возбуждает волю к деянию; это поэзия борцов, созидателей новых форм социальной жизни, новых идей. В знаменитой поэме «Человек» А. М. Горький воспел несокрушимую веру в силу народа, торжество его великих идеалов и стремлений.

Изображение человека занимает первостепенное место в произведениях искусства. Вся история мирового искусства — в значительной мере история художественного воплощения человека, его духовной и физической красоты и величия. В шедеврах русского искусства создано немало бессмертных, величественных образов человека, русского народа. Таковы опера «Иван Сусанин» М. И. Глинки, роман Н. Г. Чернышевского «Что делать?», эпопея «Война и мир» Л. Н. Толстого, роман А. М. Горького «Мать», поэма «Владимир Ильич Ленин» В. В. Маяковского и многие другие. Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, А. М. Горький показали величие простого, «маленького» человека. Скромный труженик доктор Дымов в рассказе Чехова «Попрыгунья» совершает возвышенный подвиг, пожертвовав собственной жизнью во имя спасения человека. Русские художники создали целую галерею образов, воплотивших черты лучших представителей науки, искусства и культуры, пламенных революционеров, бесстрашных в борьбе за счастье народа.

Советская художественная литература и искусство убедительно показывают возвышенное в жизни простых людей, их высокие моральные качества, духовный облик тружеников. В своих произведениях художники отображают жизнь нашего общества, простого человека, в мыс-

---

[1] К. Маркс и Ф. Энгельс. Соч., т. 1, стр. 593—594.

лях, чувствах и характере которого содержится великое, возвышенное.

Все высокое, моральное в человеке и в отношениях между людьми всегда возвышенно и поэтому вызывает эстетическое удовлетворение. В основе моральных и эстетических оценок лежат, в конечном счете, оценки политические, идеологические, — они служат критерием содержания и значения поступков человека.

Советские люди руководствуются принципами политики партии, составляющей жизненную основу Советского государства. Они высоко ценят красоту и возвышенное в деятельности людей.

В общественной жизни без высокой моральной основы нет и не может быть ничего прекрасного и возвышенного.

Нашим идеалам чуждо представление о пассивном подчинении обстоятельствам, «судьбе»; советские люди проникнуты духом революционного оптимизма и решимостью бороться до конца за осуществление коммунистического идеала. Поэтому так богата наша страна возвышенными, героическими поступками, совершаемыми советскими людьми во имя Родины, во имя укрепления ее могущества и процветания.

Для советских людей, воспитанных в духе передовой идеологии, строительство коммунизма составляет сущность жизни; сама по себе борьба рождает героические и возвышенные поступки. В романе Н. А. Островского «Как закалялась сталь» Павел Корчагин, разбитый параличом и прикованный к постели, весь уходит в творчество. И самое страшное для него — потерять эту последнюю возможность бороться за счастье людей. Он весь в стремлении сделать свою жизнь такой, чтобы, выражаясь словами Маяковского,

...умирая,
воплотиться
в пароходы,
в строчки
и в другие долгие дела.

Герой «Повести о настоящем человеке» Б. Н. Полевого Алексей Мересьев огромными усилиями воли преодолевает все препятствия в труднейших, трагических обстоятельствах, движимый любовью к Родине.

Такие поступки советских людей возвышенны, величественны, героичны; они служат предметом восхищения и подражания для молодежи, они утверждают веру в силу и безграничные возможности простого человека.

Коммунистическая мораль под возвышенным понимает героические дела, которые совершаются во имя защиты Родины, выполнения интернационального долга, охраны социалистической собственности, оказания помощи человеку. Возвышенным и прекрасным воплощением морального величия являются бессмертные подвиги Александра Матросова, Николая Гастелло, Зои Космодемьянской, защитников Брестской крепости и многих других героев Великой Отечественной войны.

Эпоха пролетарских революций и социализма рождает массовый героизм в народе, то есть возвышенные порывы и чувства миллионов людей. В. И. Ленин ценил «героизм длительной и упорной организационной работы в общегосударственном масштабе». Задача создания нового общества, по мысли Ленина, «...не может быть решена героизмом отдельного порыва, а требует самого длительного, самого упорного, самого трудного героизма массовой и *будничной* работы».[1]

Сейчас, когда мы строим коммунизм, особенно требуется упорный труд. «Поэтому, — говорится в Программе КПСС, — каждый человек должен участвовать в создании тех средств, которые необходимы для его жизни и деятельности, для благосостояния общества. Человек, который получал бы от общества какие-либо блага, не участвуя в труде, был бы тунеядцем и жил за счет других».

У советских людей героизм проявляется не только в исключительных обстоятельствах, но и в повседневной будничной работе. Он может быть повсюду, на любом участке труда. Наши люди, передовики и новаторы производства, ученые, прокладывающие новые пути в науке и открывающие новые закономерности в природе и общественной жизни, подчас сами не замечают героизма своих дел. Они просто желают выполнить как можно лучше свой общественный и гражданский долг. Весь мир восхищен выдающимися успехами советской науки. Наши ученые осуществили самые дерзновенные мечты

[1] В. И. Ленин. Соч., т. 29, стр. 390.

человечества — послали в космос искусственные спутники Земли, осуществили запуск автоматической межпланетной станции и космических кораблей «Восток». Наши рабочие, техники, инженеры, ученые первыми в мире построили атомный ледокол «Ленин». Эти крупнейшие события современности вызывают у нас законную гордость.

* * *

Коммунистическая партия особенно подчеркивает задачу воспитания советской молодежи активной, бодрой, жизнерадостной, преданной Родине и верящей в победу нашего дела, не боящейся препятствий, способной преодолеть любые трудности. Партия воспитывает у народа прекрасные и возвышенные качества, которые должны пронизывать всю жизнь человека и проявляться не только в труде, но и в быту.

«Художественное начало, — говорится в Программе КПСС, — еще более одухотворит труд, укрепит быт и облагородит человека».

Эстетическое воспитание неразрывно связано с политическим и нравственным воспитанием. Нужно не только понимать справедливость, но и чувствовать красоту нового, социалистического строя, не только понимать реакционность, но и чувствовать отвратительность, мерзость и безобразие порядков буржуазного строя; без этого нельзя говорить ни о политической зрелости, ни об эстетической культуре советского человека.

Поясним на примере особенность эстетического отношения человека к действительности и важность правильного эстетического воспитания. Можно умом понимать недопустимость, порочность праздного, «легкого», бездумного порхания по жизни за чужой счет. Но пока это понимание не перешло в глубокое отвращение к каждому конкретному проявлению подобной жизни, пока не воспитана внутренняя непримиримость к любому факту безделья, паразитизма как к безобразному, эстетически омерзительному, — понимание не перестало быть формальным.

Много еще имеется фактов в нашей жизни, когда советские люди понимают, что пьянство, ругань, безделье, нерадивое отношение к труду — явления отрицательные, они сознают даже, что это пережитки чуждой нам идео-

логии, но внутренне не ощущают безобразия, отвратительности, эстетической омерзительности подобных поступков в их конкретных проявлениях. А для эстетического восприятия жизни мало правильного понимания общих положений. Необходимо еще непосредственно верное восприятие прекрасного и отвращение к безобразному в каждом отдельном случае.

Поэтому воспитание эстетического чувства, чувства прекрасного, возвышенного должно осуществляться в больших и малых делах. Эстетическое чувство не может развиваться стихийно, оно сознательно воспитывается обществом и проявляется у людей во всяком живом творческом деле, направленном на преобразование мира.

Разумеется, вкусы у разных людей бывают разные, и чем богаче индивидуальности, тем больше различий во вкусах. Нивелировать вкусы людей невозможно, и не следует этого делать. Марксизм борется против мелкобуржуазного понимания социализма как нивелировки личности, ее вкусов и запросов. Советский человек может верно оценивать и определять значимость различных художественных явлений, но при этом питать особое, личное тяготение к одному из них. Одни люди любят лирику, другие — драму; одним нравятся яркие цвета и краски, другим — полутона. Вкусов может быть очень много, и разных, но все они не должны быть дурными, мещанскими.

Искусство реалистическое, высокоидейное, художественное, народное и гуманное способно воспитывать чувство возвышенного и прекрасного, развивать у людей хороший вкус.

Хороший вкус у человека вырабатывается и производственной и бытовой обстановкой. Если в поведении человека отсутствует минимально развитой эстетический вкус, ему ничего не стоит нагрубить в трамвае кондуктору, пассажирам, бросить окурок в недозволенное место, плюнуть на пол, поднять скандал из-за всякой мелочи. Он думает, что искренне любит жену, однако, не задумываясь, обругает ее. При этом сама по себе омерзительность и бессмысленность брани ничуть его не возмущает.

Отсутствие элементарных эстетических потребностей приводит к тому, что такой человек не знает, как использовать свой досуг, и чаще всего прибегает к водке, и не

из потребности одурманить себя, а просто ради «развлечения». Со временем это перерастает в пагубную привычку и приводит к большому злу.

Некоторые люди искренне считают себя культурными и не замечают при этом неизящества своих повседневных привычек. Такие люди выражают иногда свои чувства крикливо, несдержанно и при этом обычно ссылаются на «нервность», за которой чаще всего скрывается невоспитанность, не проявляют достаточной вежливости и деликатности к окружающим, не дорожат своим и чужим временем и т. д. В этом сказывается отсутствие подлинно хорошего вкуса, невыработанность эстетического жизненного уклада.

Не понимая значения простоты, естественности и целесообразности как элементарных основ красоты, часть молодых бездельников и шалопаев ищет «красоту» в кривлянии, в вульгарной броскости костюма и прически, в искажении русской речи, в подражании «заграничному», в богемно-ресторанных похождениях, в западных танцах с выкрутасами и т. п.

Внутреннее глубокое содержание человека должно проявляться в прекрасной форме, в его вкусах, в поведении.

Мы не против танцев «вообще», а против чрезмерного, становящегося уродливым увлечения танцплощадкой. Есть случаи, когда юноши и девушки стали жертвами танцевальных площадок, бросили учебу в вечерних школах, прельстившись душераздирающими звуками джазов. Стремление потанцевать — естественная потребность молодежи. Красивые танцы развивают эстетический вкус, чувство изящного. Поэтому танцплощадками в домах культуры и клубах должны руководить люди с хорошим художественным вкусом и программы вечеров танцев должны отвечать этой задаче.

Нужно сделать все возможное, чтобы в среду молодежи глубже проникли советские нормы поведения, наши, коммунистические представления о прекрасном.

Неразвитость эстетических чувств мешает воспринимать искусство и прекрасные явления действительности, отчетливо видеть грань между подлинно прекрасным и подделкой, между возвышенным и напыщенно-изменным, между истинно красивым и внешней красивостью. А это ослабляет силу воспитательного воздействия тех

действительно прекрасных явлений жизни и произведений искусства, с которыми мы встречаемся.

Бывает, что человек искренне стремится к большим чувствам, к духовному обогащению, но, не обладая эстетическим вкусом, подделку принимает за истинное искусство. Неразвитой музыкально человек может плениться кричащими, диссонирующими сочетаниями звуков джаза и не оценить подлинной красоты музыки П. И. Чайковского. Такой человек не замечает пагубных последствий дурного вкуса, он становится все менее восприимчивым к истинно прекрасным художественным произведениям искусства.

Формалистическое трюкачество и безыдейность искусства не могут привить молодежи высокую мораль и хороший вкус.

Советская действительность, наше правдивое, реалистическое, высокоморальное искусство воспитывают в людях здоровый эстетический вкус.

Какими путями должно идти развитие эстетического чувства, хорошего художественного вкуса молодежи?

Семья — первая ступень формирования художественных вкусов; она всегда оказывает огромное влияние на детей как в общем развитии, так и в эстетическом. Для воспитания у ребенка хорошего вкуса имеют важное значение внешний вид комнаты, уют, чистота, манера взаимного обращения окружающих, весь стиль домашнего уклада. Первые эстетические впечатления дети получают в семье, слушая сказки, песни, напеваемые матерью, стихи, рассказы.

Существенное место в художественном воспитании в нашей советской семье занимают радио и телевидение. Нужно только правильно направлять получаемые от них детьми впечатления. Слушание радиопередач развивает детей, делает более разносторонними их знания об окружающей действительности, ярким ее эстетическое восприятие. Такой ребенок еще до поступления в школу уже многое слышал и знает.

Важное значение в эстетическом воспитании имеют художественные занятия с детьми: обучение игре на музыкальном инструменте, рисование, вышивка, выразительное чтение и т. п. Известно, что дети в дошкольном возрасте любят рисовать, с увлечением рассматривают картинки, легко и быстро запоминают стихи и пес-

ми. Если интересам детей уделяется должное внимание, то это помогает учесть стремления ребенка, содействовать как общему всестороннему его развитию, так и эстетическому. Следует обучать детей игре на рояле, скрипке или баяне, а также на таких инструментах, как балалайка, домра, гитара и т. д. Балалайка—народный русский музыкальный инструмент с мягким красивым звучанием, обладающий тем преимуществом перед другими музыкальными инструментами, что на нем можно научиться играть легко и быстро. Игра на балалайке способствует развитию музыкального слуха, прививает любовь к музыке, развивает художественный вкус.

Дети часто воспринимают те или другие художественные произведения, но не могут оценить глубины их содержания, художественного значения, и это естественно в их возрасте. Но слушая прекрасные музыкальные произведения, они многое могут запомнить и полюбить. Вот почему важны правильная организация художественных впечатлений, руководство взрослых художественным воспитанием ребенка. Беседы родителей по поводу услышанного по радио и увиденного в театре, по телевидению помогают правильному восприятию, закреплению в памяти смысла произведения.

Семья должна сделать все возможное, чтобы дети не соприкасались с произведениями, не рассчитанными на их возраст; непонимание идей произведений может вызвать у них не ту реакцию, на которую рассчитывал автор. Взрослым надо следить за правильным художественным воспитанием подрастающего поколения и строго выполнять указания государственных органов, рекомендующих не допускать детей до шестнадцати лет на некоторые кинофильмы, спектакли и т. п. У нас есть много детских театров, создаются специальные концертные программы для детей; они во многом способствуют развитию у детей правильного эстетического чувства и здорового вкуса.

Основное звено эстетического воспитания молодежи — школа с ее классными и внеклассными формами работы. К сожалению, в общеобразовательных школах дело с эстетическим воспитанием обстоит еще плохо. Музыке, пению, рисованию уделяется мало внимания. Школьные учебные планы и программы, как правило, не предусматривают серьезного и глубокого художествен-

ного воспитания молодежи. Исключением в этом отношении являются Латвийская, Литовская и Эстонская ССР. В этих республиках певческое и музыкальное образование поставлено серьезно и ведется до 10 класса включительно; здесь регулярно проводятся всенародные певческие праздники. Эта прекрасная традиция постепенно распространяется по всей стране.

Наибольшее значение имеют занятия в классе. Именно здесь при выполнении учебных программ все учащиеся получают необходимый минимум знаний и навыков в области искусств, иначе говоря — здесь может быть осуществлено всеобщее художественное образование и эстетическое воспитание. Занятия в школе музыкой, пением, рисованием и отчасти черчением позволяют индивидуально развивать способности каждого учащегося, дают детям возможность овладеть основными элементами искусства.

Наряду с музыкой, пением, рисованием важную роль в эстетическом воспитании молодежи играет художественная литература. Преподавание литературы в школах пока носит односторонний характер, не полностью достигает цели в эстетическом воспитании. Преподаватели литературы при разборе произведений обращают внимание главным образом на анализ содержания, на рассмотрение социальных причин и обстановки, породивших произведение писателя, и т. д.; о красоте формы произведения, связанной с содержанием, говорят мимоходом. От учащихся не требуют выразительного, эмоционального чтения, чем ослабляется воспитание чувства прекрасного. Это приводит к тому, что у некоторых школьников и студентов эмоциональная сторона остается неразвитой или развитой слабо. Молодежь иногда не чувствует гармонии и красоты стихов А. С. Пушкина и других поэтов. А если учесть, что в школах музыка и пение пока не вошли твердо в учебный план, то ясны будут изъяны в эстетическом воспитании. И вот последствия. Учащиеся одной из школ Ленинграда шли однажды группой по улице и во весь голос кричали: «Бабушка козлика очень любила, каждое утро его водкой поила». Пели они на мотив популярной песенки Д. Верди из оперы «Риголетто», не понимая, что это хулиганство, кощунство над великим композитором.

Элементы эстетического развития в преподавании

предметов общеобразовательного цикла, художественное воспитание на уроках литературы, пения, рисования, — все это дает школьнику известный минимум художественных знаний.

Дополнением к художественному образованию и эстетическому воспитанию детей на уроках служит внеклассная работа в школе: организация хоровых, музыкальных, литературных, драматических, танцевальных кружков, регулярные лекции-концерты, киносеансы, литературные чтения, экскурсии в музеи, на выставки и т. п. Внеклассные занятия в художественных кружках развивают эстетический вкус, расширяют художественный и общий кругозор, углубляют интерес к искусству, стимулируют и развивают творческие способности.

Для достижения цели в эстетическом воспитании недостаточно художественных кружков. Наряду с ними необходимо организовать общешкольные вечера с интересными программами, устраивать концерты, спектакли, выставки, отвечающие запросам молодежи.

Если создать в каждой школе свой хор, оркестр народных инструментов, то это значительно повысит художественное воспитание школьников, укрепит базу внеклассного образования.

Театры, хоры, ансамбли, оркестры, кинотеатры, филармонии, музеи, библиотеки, клубы, красные уголки, университеты культуры и другие культурно-просветительные учреждения — важнейшие очаги культурного и эстетического воспитания молодежи и всего народа.

В развитии эстетической культуры большую роль играет художественная самодеятельность — неотъемлемая составная часть советского социалистического искусства. Как одно из проявлений творческих способностей народа, она должна стать прекрасной школой эстетического воспитания детей.

Наша художественная самодеятельность имеет значительные достижения. Пришло время, когда наряду с государственными театрами и коллективами самое широкое развитие должны получить все формы массовой художественной самодеятельности. В последнее время возникло новое хорошее явление в самодеятельном искусстве — рождаются и укрепляются народные театры; некоторые из них по своему художественному уровню приближаются к профессиональным. На общественных

началах создаются народные театры, симфонические оркестры, хор, оперные и балетные ансамбли. XXII съезд КПСС потребовал, чтобы партийные, советские, профсоюзные и комсомольские организации уделяли каждодневное внимание этим формам народного художественного творчества — важного средства эстетического воспитания.

Музыка, пение, вообще искусство заполняют и украшают быт советского человека. Поэтому очень важно, чтобы молодежь слушала и видела высокоидейные, художественные произведения, проникнутые глубоким содержанием, гуманизмом; на таких произведениях развиваются высокое эстетическое чувство и здоровый вкус.

Коммунистическая партия уделяет много внимания вопросам развития литературы и искусства. «Советская литература и искусство, — говорится в Программе КПСС, — проникнутые оптимизмом и жизнеутверждающими идеями, играют большую идейно-воспитательную роль, развивают в советском человеке качества строителя нового мира. Они призваны служить источником радости и вдохновения для миллионов людей, выражать их волю, чувства и мысли, служить средством их идейного обогащения и нравственного воспитания.

Главная линия в развитии литературы и искусства — укрепление связей с жизнью народа, правдивое и высокохудожественное отображение богатства и многообразия социалистической действительности, вдохновенное и яркое воспроизведение нового, подлинно коммунистического, и обличение всего того, что противодействует движению общества вперед. В искусстве социалистического реализма, основанном на принципах народности и партийности, смелое новаторство в художественном изображении жизни сочетается с использованием и развитием всех прогрессивных традиций мировой культуры. Перед писателями, художниками, музыкантами, деятелями театра и кино открывается широкий простор для проявления личной творческой инициативы, высокого мастерства, для многообразия творческих форм, стилей и жанров».

Особенно ответственна роль искусства и литературы в воспитании молодого поколения. Молодежи нужны увлекательные книги, воспитывающие ее в духе коммунистической идейности, беззаветной преданности Родине, стойкости, упорства в достижении цели, раскрывающие

романтику труда рабочих, колхозников, интеллигенции, пробуждающие любовь к творчеству. Молодой читатель ждет таких книг, которые стали бы надежным другом его юности, наставником и советчиком, пробуждали бы высокие чувства и порывы, звали вперед, к борьбе за осуществление коммунистического идеала.

Нашему народу нужны произведения искусства высокоидейные, высокохудожественные, отражающие пафос социалистического труда, доступные и понятные.

Метод социалистического реализма обеспечивает неограниченные возможности для создания таких произведений.

Партия ведет непримиримую борьбу против проникновения в наше искусство влияний чуждой нам идеологии — формализма и натурализма, в какие бы модные названия они ни рядились.

Советская молодежь, воспитанная партией в духе передовой марксистско-ленинской идеологии, решительно борется против проникновения в нашу жизнь чуждого нам искусства, чуждых, нездоровых вкусов. Советская передовая молодежь выступает за высокоидейное народное искусство, воспитывающее здоровый эстетический вкус, поднимающее на новую ступень культурный уровень, укрепляющее коммунистическую нравственность.





В ЧЕМ НАШЕ СЧАСТЬЕ

Е. ОНУШКИНА

Вдохновенны слова новой Программы КПСС: «Коммунизм выполняет историческую миссию избавления всех людей от социального неравенства, от всех форм угнетения и эксплуатации, от ужасов войны и утверждает на земле Мир, Труд, Свободу, Равенство, Братство и Счастье всех народов».

Счастье... это слово многогранно и разносторонне. Нельзя дать готового образца счастья. Разумеется, счастье для всех должно быть в труде — для одних это творческий труд, для других — увлекательная работа. Но бывает и так, что человек ищет «легкой работы», но при этом большого заработка.

Есть у нас такие молодые люди, которые живут за счет обеспеченных родителей. Родители окружают их вниманием и заботой. Все к услугам — живи и наслаждайся! Счастье да и только! Но вскоре это «счастье» приедается. Что же делать дальше? Доморощенное «счастьице» разлетается в дым.

Есть молодые женщины, получившие образование, но нигде не работающие. Почему? Да потому, что их мужья имеют хороший заработок, дети растут здоровыми, семья живет в достатке. Что еще нужно? Соседи говорят о такой женщине: «Улыбнулось ей счастье, живет и заботы не знает». А другие не согласны: «Какое же это счастье — стоять у плиты с кастрюлями?»

Наше, социалистическое общество воспитывает людей духовно богатыми, с разносторонними интересами. И жизнь им дает истинное счастье — счастье труда по призванию, обеспеченность, любовь, свободную от ко-

рысти и расчета, и гордость от сознания собственной значимости в коллективе.

Л. Подвойский, инженер московского завода «Серп и молот», считает себя счастливым человеком: «Я счастлив тем, что живу интересной жизнью. Мне 47 лет. Я много видел, пережил, встречался с замечательными людьми и всю свою жизнь трудился на благо нашего народа. Часто 11-летний мой сынишка просит меня рассказать что-либо из своей жизни, и мне очень жаль тех родителей, которым нечего рассказать детям о своей молодости.

Но я завидую тем, кто может рассказать о своей жизни больше меня, кто еще больше трудился и принес людям больше пользы. Вот, например, пятьдесят с лишним лет работает у нас на заводе Филипп Иванович Свешников. Высокий старик, и до сих пор ходит прямо и подтянуто, как гвардеец.

Его называют в цехе „дедушкой московских сталеваров", самым любимым учителем. Сталевар Генка Черепанов, отчаянный озорник в детстве, а потом первый комсомолец-передовик на заводе, полюбил его так, что старался во всем подражать ему. Двадцать лет работая на заводе, я наблюдал, как уважали „дедушку" в мартеновском цехе. Из какой бы газеты ни приезжал корреспондент и кого бы из сталеваров ни спрашивал: „А кто вас научил сталь варить?" — он неизменно слышал в ответ: „Филипп Иванович!"

Большое и настоящее счастье отлил и себе и людям сталевар Свешников. О таком счастье надо мечтать».

Из книг, журналов, газет, кинофильмов, из рассказов очевидцев мы знаем, как живет трудящаяся молодежь в капиталистических странах. Нам хорошо известно, что там много молодых людей не имеет возможности учиться, получить специальность, не всегда находит работу, которая могла бы кое-как прокормить их.

Возникает вопрос: разве не счастье быть свободным человеком, не знать безработицы, иметь право на труд, отдых, образование? Советским юношам и девушкам, не знавшим ужасов капиталистической эксплуатации, эти права кажутся чем-то само собой разумеющимся. Да иначе и быть не может в нашей стране. Осуществить свою мечту, стать счастливым, получить все права в жизни может только свободный человек.

Октябрьская революция освободила трудящихся от эксплуатации и угнетения. Это привело к подлинной свободе личности, заложило основы всестороннего физического и духовного развития человека. Впервые в истории преодолен антагонизм между интересами отдельного человека и интересами коллектива; интересы личности и общества стали неотделимыми.

Чем выше благосостояние и уровень развития нашего общества, тем шире простор для общественного применения сил и способностей каждого гражданина, тем больше возможностей для развития его интеллекта. Стремление к личному счастью не противоречит интересам нашего общества. Советский человек — человек нового мира. Сознание, что ты приносишь пользу обществу, неразрывно связан с народом, — одно из непременных условий счастья.

Таким образом, благополучие личности в условиях социализма неотделимо от благополучия, счастья всего народа, общества. Чем богаче и сильнее будет наша страна, тем лучше станет жизнь каждого из нас.

Представление людей о счастье носит ярко выраженный классовый, политический характер. История человечества, начиная со времени рабства, — это история борьбы классов, борьбы между эксплуатируемыми и эксплуататорами. В золоте, наживе, стяжательстве видел свое счастье Растиньяк, буржуа и авантюрист, герой «Человеческой комедии» Бальзака. Измена и подлость, мошенничество и трусость, звериная ненависть и животный страх за свой карман, за свое благополучие — таковы спутники буржуазного общества.

Совершенно в другом видит свое счастье человек с высокими идеалами.

Национальный герой Греции, коммунист Никос Белоянис был приговорен фашистским трибуналом к смерти. Обращаясь к судьям, он сказал: «Если бы я подписал заявление о своем раскаянии, вы, весьма вероятно, оправдали бы меня. Однако моя жизнь связана с Коммунистической партией. У меня полная возможность устроить себе легкое и обеспеченное существование, но я предпочел жизнь, полную лишений и опасностей. На протяжении многих лет мне приходилось неоднократно выбирать между жизнью и смертью, между жизнью ценой измены моим идеям и смертью, если я

останусь им верным. Я всегда выбирал второй путь. И сегодня я предпочитаю именно этот путь...»

А вот другой славный сын греческого народа — Манолис Глезос, видный греческий журналист, общественный деятель, редактор прогрессивной газеты, человек необыкновенной скромности. В мае 1941 года он, сорвав гитлеровский флаг с Акрополя, положил начало греческому движению сопротивления. Подвиги Глезоса во время фашистской оккупации сделали его национальным героем. Его имя стало символом веры в победу, триумфа гуманистических идеалов. Шестого декабря 1958 года афинская полиция арестовала Глезоса, предъявив ему обвинение в том, что он находится в связи с коммунистами Греции и, следовательно, является «шпионом». Всемирная кампания в защиту Глезоса превратилась в кампанию за спасение тысяч греческих патриотов, которые долгие годы томятся в тюрьмах за то, что подняли свои голоса за демократические права своего народа, за его освобождение и счастье.

Вот два представления о счастье. С одной стороны — корыстолюбивый Растиньяк, с другой — приговоренный к расстрелу коммунист Белоянис, гордый тем, что всю свою жизнь посвятил трудящимся, Манолис Глезос и другие греческие патриоты, борющиеся за освобождение своего народа, его счастье.

Эти два пути к счастью красной нитью проходят через всю историю человечества. Ф. Энгельс указывал, что ни в древности, ни в средние века не могло быть и речи о равном праве на счастье рабов и рабовладельцев, у крепостных крестьян и помещиков. Буржуазия, указывал Энгельс, в силу сложившихся исторических условий была вынуждена формально, на словах, признать равное право всех людей на счастье, а на деле стремление трудового народа к счастью жестоко подавлялось, приносилось в жертву интересам и выгоде эксплуататоров.

Иначе и быть не может в условиях капитализма. Некоторые буржуазные ученые для оправдания господства своего класса выдумывают разные лживые «теории» о том, что будто бы сам бог велел эксплуататорам грабить, унижать народ. Зато, дескать, после своей смерти, в «загробном», «потустороннем мире» трудовой человек будет «вечно счастлив».

Эта реакционная проповедь убивает веру трудящихся в свои силы, призывая их к смирению и терпению, отвлекая от борьбы за реальное земное человеческое счастье.

Социализм, напротив, не только раскрывает трудящимся радостные перспективы, но своим экономическим и политическим строем обеспечивает подлинное счастье свободных от эксплуатации и угнетения людей.

В чем же счастье советского человека, настоящее, ничего общего не имеющее с эгоистическим, мещанским счастьем?

Прежде всего, человек в нашем обществе не может быть счастлив за счет других людей, строить свое благополучие на угнетении, унижении, обмане. Это несовместимо с его нравственными устоями. Воспитанные Коммунистической партией, советские люди непримиримо относятся к тем, кто пытается жить на обмане, грязных, корыстных, жульнических комбинациях.

А. Н. Толстой, отвечая на вопрос шведского журналиста, писал, что счастье — ощущение полноты своих духовных и физических сил в их общественном применении. Счастье — в полноте жизни. От советского человека зависит сделать жизнь интересной, полной и, безусловно, полезной. Тогда можно сказать: человек счастлив, живет правильно, интересно.

Что же наполняет смыслом нашу жизнь, что делает ее содержательной? Прежде всего, труд во имя коммунизма. Труд — жизненная потребность, радость созидания, преодоления препятствий и достижения побед. Труд не обедняет, — напротив, он обогащает, не сужает, а расширяет ощущение всей полноты и красоты жизни и никак не исключает ее радостей и прелестей.

Именно это богатство жизни, ее красоту и величие несет человеку труд на благо родной страны. Творческий труд приносит нам счастье. «Нет пути к счастью более верного, чем путь свободного труда», — говорил А. М. Горький.

Успех в любом деле зависит от того, сколько продуманного, творческого труда вложит в него человек. Советские люди — люди труда творческого, созидательного. Наш народ любит труд и славит его героев. В былинах и песнях воспевает он людей, которые умеют хорошо и плодотворно трудиться. Кто добросовестно выпол-

няет свою работу — пусть даже совсем маленькую, незаметную, — заслуживает почета и уважения народа.

Значение труда в жизни каждого человека неизмеримо. Без него, как без воздуха и солнца, невозможна жизнь. Трудом народа созданы все сокровища материальной культуры, начиная от сложнейших машин-автоматов и кончая простой детской игрушкой.

В советском обществе труд объединяет всех в единый, сплоченный коллектив. Только общими усилиями создается возможность каждому в отдельности пользоваться всеми благами жизни. Чем больше угля вырубит шахтер, чем больше металла выплавит сталевар, чем больше тканей соткет ткачиха, тем богаче, обеспеченнее, красивее будет жизнь каждого из нас, тем больше, полнее наше счастье. Все помыслы советских тружеников направлены к тому, чтобы сделать свой труд созидательным — дать стране больше хорошей продукции, усилить экономическую мощь Родины, а тем самым и благосостояние всего народа.

Если человек с любовью выполняет даже самую простую работу, — сознание, что она необходима для пользы общества, приносит ему огромное удовлетворение. Ленин учил, что высшей степенью героизма является героизм скромного, будничного, повседневного труда, когда человек отдает все свои физические и духовные силы на благо всей страны. Из маленьких патриотических дел складывается великое. Сознание этого и есть счастье.

Советская молодежь показывает множество примеров героического труда, в этом она находит приложение своим талантам и способностям. Вместе со старшим поколением строила молодежь в годы первых пятилеток индустриальные гиганты, новые города, прокладывала железные дороги.

Наши дни также полны трудового героизма молодежи. Со времен первых пятилеток стало славной комсомольской традицией активно трудиться на самых ответственных участках социалистического строительства. Когда партия поставила задачи повысить добычу угля в Донбассе, оснастить угольные шахты новейшими механизмами, построить Братскую ГЭС, воздвигнуть заводы железобетонных конструкций, освоить целинные земли, развернуть упорную борьбу за претворение в жизнь

программы величественных строек коммунизма — сотни тысяч юношей и девушек горячо взялись за дело.

Не проходит дня, чтобы пытливый ум юношей и девушек не улучшил технологию производства, не внедрил бы рационализаторское предложение, не изобрел бы новое приспособление, увеличивающее производительность труда и т. д.

Еще в период подготовки к XXI съезду КПСС, когда наш народ обсуждал необычайно смелые, но вполне осуществимые планы партии, по инициативе комсомола широко развернулось патриотическое движение за звание бригад и коллективов коммунистического труда. Зачинателями этого замечательного движения выступили рабочие депо Москва-Сортировочная, того самого депо, где в 1919 году зародились знаменитые коммунистические субботники, названные В. И. Лениным «великим почином».

Вскоре весть об этом облетела страну. В бригадах коммунистического труда люди увидели ту новую, высшую форму соревнования, которая выдвинута самой жизнью и наиболее соответствует периоду развернутого строительства коммунистического общества.

Много последователей стало у рабочих депо Москва-Сортировочная. По-коммунистически решили трудиться молодые рабочие доменной печи Магнитогорского металлургического комбината. Они обсудили свои ближайшие цели и возможности дальнейшего увеличения выплавки чугуна. «На каждого рабочего нашего цеха, — заявили комсомольцы-доменщики, — в среднем выпускается в год 6900 тонн чугуна, а в Америке только 2017 тонн. Но не в характере советских людей успокаиваться на достигнутом. Учиться жить и работать в коммунистическом обществе мы должны уже сегодня, каждый день. Отныне не только ударный труд будет характеризовать каждого из нас, — мы будем непрерывно совершенствовать свои знания и опыт, неустанно учиться».

Вся страна узнала о трудовом подвиге бригадира первого прядильного цеха Вышневолоцкого комбината В. И. Гагановой. С трибуны июньского Пленума ЦК КПСС (1959) прозвучало слово простой советской труженицы, коммунистки Гагановой. Простая, скромная женщина выразила готовность досрочно выполнить задачи, поставленные перед советским народом XXI съез-

дом партии. Она рассказала о том, как, желая помочь своему предприятию успешиее выполнить семилетиий плаи, перешла в отстающую бригаду, чтобы вывести ее в число передовых.

Никто ие заставлял Валеитииу Гагаиову идти на отстающий участок. Никто не требовал, чтобы она отказалась от высокооплачиваемой работы. Она, советский человек, не могла поступить ииаче. Через год бригада стала одиой из лучших иа предприятии. Оиа завоевала звaиие коллектива коммуиистического труда.

Тысячи передовиков производства последовали примеру Героя Социалистического Труда Гагаиовой — пошли иа самые трудиые, отстающие участки производства.

«Вы поймите, товарищи, — говорил иа июньском Пленуме ЦК партии Н. С. Хрущев, — в это надо вдуматься — иикогда человек, который мыслит капиталистическими поиятиями жизии, иикогда ои ие поверит, чтобы рабочий отказался от работы, которая лучше оплачивается, и добровольио перешел на работу, которая хуже оплачивается, и стал меиьше зарабатывать... Цениость и благородство поступка этого человека в том, что ие материальиая заинтересоваииость толкнула ее на такой шаг, а идея, идейиая предаииость коммунистическому строю. И во имя этого строя человек идет иа личиые жертвы».[1]

Порой тяжелым бывает труд, ведущий к счастью. Нелегко было подиимать целину, уезжать из родиого города, от семьи, от друзей, иа первых порах жить в степи, в палатках. Но молодых патриотов трудиости не смущали; иапротив, оии были полиы веры в свои силы, готовы преодолеть все иа своем пути и с честью выполнить поставлениую партией задачу. И мы гордимся теперь чудесиыми плодами труда покорителей целииы.

Разве это ие подлиииое счастье — подиять, вспахать вековую целииу, разбудить ее, вызвать к жизни, собрать хороший урожай! Аня Петрова, бывшая крановщица киевского завода «Леииискаяя кузница», в одиом из своих писем из Казахстаиа сообщала друзьям: «Считаю себя счастливой, сознавая, что нахожусь на передовой линии

---

[1] Н. С. Хрущев. За дальнейший подъем производительных сил страны, за технический прогресс во всех отраслях народного хозяйства. Госполитиздат, 1959, стр. 8.

трудового фронта, выполняя наказ своего народа и родной Коммунистической партии».

Не успокаиваться на достигнутом, постоянно идти вперед — в этом радость творческого труда, источник счастья.

В коллективном труде формируются характер и воля молодых людей, рождается крепкая дружба, укрепляются товарищеская взаимопомощь и солидарность. Работа в коллективе расширяет кругозор человека, делает его жизнь духовно богатой, помогает преодолевать трудности.

Из года в год растет в нашей стране стремление молодых служащих трудиться там, где они могут принести больше пользы Родине — в колхозах, совхозах, на заводах и фабриках. Комсомолка Ирина Богдановская, имеющая среднее образование и перешедшая с канцелярской работы на завод фрезеровщицей, говорит: «Трудно мне было с непривычки весь день стоять у станка (а не сидеть на мягком стуле). Но прошло немного времени, и я не узнаю себя. Чувствую, что горячо полюбила свой станок, каждую деталь, которую мне, под наблюдением мастера, удается сделать самостоятельно. Мой труд — работа в цехе — полезнее и важнее... Я чувствую моральное удовлетворение от того, что вижу готовый продукт своего труда, чего я не испытывала раньше». Таких юношей и девушек, которым труд приносит большую радость и счастье, у нас много.

Советский человек глубоко, всем сердцем понимает, что его счастье *в труде, в радостном, творческом, созидательном и порой нелегком. Но преодолеть все трудности, идти вперед, к вершине мастерства, от маленького дела к большому — счастье.* Вне труда нет его. Недаром Н. А. Островский называл труд «благороднейшим исцелителем от всех недугов».

Невозможно достичь высокого мастерства в труде без знаний, без настойчивого овладения наукой и техникой. В первый же год Советской власти В. И. Ленин указывал, что одним из важных условий роста производительности труда служит подъем культурно-технического уровня трудящихся. Владимир Ильич завещал молодежи учиться и учиться, чтобы успешно строить новую жизнь.

Чтобы труд стал творческим, приносил людям ра-

дость, удовлетворение, счастье, требуется постоянно, настойчиво совершенствовать свою квалификацию. Это хорошо понимают многие наши юноши и девушки, они добиваются успехов и на производстве, и в учении. В знании — сила, и в нем они видят основное оружие в борьбе за осуществление своей мечты.

Но есть и такие молодые люди, которые не хотят учиться, не стремятся совершенствовать свое мастерство, успокаиваются на достигнутом. А порой это «достигнутое» равняется пяти-шести классам школы. Бывает и так, что пойдет юноша учиться, увидит, что трудно, и бросает школу, считая, что она не для него, что ему-де уже поздно сидеть за партой. «Лучше пойти развлечься, — рассуждают такие беззаботные люди, — чем сидеть над учебником и решать трудные задачи». Но в том-то и счастье, чтобы преодолевать самое трудное. А осилить его можно только упорным, настойчивым, кропотливым трудом. Некоторые говорят: «Какое же это счастье — учиться? Учиться трудно». Кто так думает, глубоко ошибается. Сколько переживаний, волнений испытывает человек, подходя к экзаменационному столу! Случается, что его постигают и неудачи на экзаменах. Но вот человек критически, со всех сторон рассмотрел допущенные им ошибки, выяснил, в чем его слабость. Окрепла уверенность в своих силах, закалилась воля, и он вновь садится за книги, ломает голову над сложной теоремой и побеждает — достигает поставленной перед собой цели. Удовлетворенный, он переживает большое счастье хорошо потрудившегося человека.

Спросите любого производственника, который учится в вечерней школе или в институте, узнайте, почему он отдает этому все свободное время. Потому, что ему хочется больше знать, усовершенствовать станок, на котором он работает, деталь, инструмент, еще выше поднять свое мастерство. Он мысленно создал уже новый прибор, но воплотить на деле не может. Не хватает знаний для сложного математического расчета, у него нет навыков конструктора, чтобы сделать чертеж, и т. д. Перед молодым изобретателем возникли самые различные проблемы, и решить их он может лишь с помощью школы, техникума, института. Вот он и учится.

А как складывается жизнь тех, кто весь смысл своего существования видит в развлечениях? Допустим,

что это приносит ему некоторое удовлетворение, в какой-то степени заполняет его жизнь. И он считает себя вполне счастливым. Что будет с ним через несколько лет, когда он посмотрит построже на себя, на своих друзей, которые все эти годы упорно трудились, учились и стали квалифицированными специалистами? Он почувствует, как отстал от своих товарищей. Кроме горечи, у него ничего не останется.

У некоторой части нашей молодежи неправильные взгляды на труд. Это находит выражение в таких, например, фактах. Окончив десятилетку, иные юноши и девушки считают, что надо непременно попасть в вуз, — другого пути у них якобы нет. Они говорят: «Не к лицу теперь нам, образованным людям, идти на завод, на строительство, в колхоз». Такие «образованные» люди не задумываются над тем, что живут они в доме, который строили рабочие, что отцы их трудятся на фабриках и заводах, что едят они хлеб, выращенный колхозниками. Н. С. Хрущев в речи на Всесоюзном совещании молодых строителей 11 апреля 1956 года говорил: «Видимо, повинны в этом не только молодые люди, которые так рассуждают, но и кое-кто из людей старшего поколения. Ведь не секрет, что некоторые родители рассуждают так:

— Не может же моя дочка, окончив десятилетку, коров доить!

Кушать молоко может, а вот доить коров она считает зазорным для себя!»

Такое пренебрежительное отношение к труду не к лицу советской молодежи. Рабочие и колхозники, люди труда — слава и гордость страны. Они создают все богатства и материальные ценности.

В нашей стране решается большая задача: все советские люди должны иметь среднее образование. Но это не значит, что человек, получивший среднее образование, не должен работать на заводе, на фабрике, в колхозе. Тогда кто же будет трудиться на этих важных участках народного хозяйства?

В наших условиях человек со средним образованием имеет возможность получить и высшее образование без отрыва от основной производственной деятельности. Разве мало у нас сейчас молодых людей со средним образованием нашло свое место на производстве? Конечно, не-

мало. Многие люди старшего поколения, ставшие видными учеными, деятелями литературы и искусства, талантливыми инженерами и техниками, в свое время трудились на заводах и фабриках, в сельском хозяйстве и одновременно учились. А ведь их условия жизни были несравненно труднее, чем у современной молодежи.

В нашем обществе человек всегда живет с перспективой, с ясной целью. Эту перспективу перед ним открывает наука — марксизм-ленинизм. Н. К. Крупская говорила, что марксизм дал ей величайшее счастье, какого только может желать человек: знание, куда надо идти, спокойную уверенность в конечном исходе дела, с которым связана жизнь. «Чтобы жить по-настоящему, светлой, счастливой жизнью, надо много знать, много передумать, надо научиться работать и головой и руками, знания нужны в жизни, как винтовка в бою». [1]

Где бы ни был человек — в цехе, в школе, в институте, на отдыхе, в кругу семьи — везде он среди товарищей, друзей, родных. Здоровое общение с ними, совместный отдых, дружный труд приносят глубокое удовлетворение, делают жизнь яркой, счастливой. Участие советского человека в общественной работе обогащает его жизнь. Добросовестно выполняя такую работу или отдельное поручение, он чувствует, что вершит полезное, нужное людям дело. Общественная работа, как и труд, объединяет людей в крепкий, сплоченный коллектив, которому не страшны никакие трудности; она способствует расширению кругозора человека, обогащает его новыми впечатлениями, воспитывает в нем чувство коллективизма и ответственности за коллектив, за свои поступки. Крепкий, дружный коллектив помогает человеку исправить ошибки, преодолеть недостатки.

Таких людей, с которыми мы вместе работаем, отдыхаем, идем по одному жизненному пути, к одной цели, мы называем друзьями, товарищами. В этих словах заключен глубокий смысл, понятный и дорогой каждому из нас.

Человечество с древнейших времен высоко ценило дружбу и товарищество. В легендах, былинах, сказаниях, в произведениях лучших писателей, поэтов, художников, музыкантов воспеваются эти благородные чув-

---

[1] Н. К. Крупская. Избр. педагог. произв., 1948, стр. 326.

ства и отношения между людьми. «В дружбе — правда», — говорит старинная русская пословица. И это действительно так. Русским людям всегда было свойственно стремление жить и трудиться дружно, сообща. Черты эти складывались исторически.

Товарищество, дружба приносят людям радость, счастье, делают их жизнь яркой, полной. Когда человек чувствует, что у него есть друзья и товарищи, которые всегда ему окажут искреннюю и бескорыстную помощь, — он увереннее в себе, добивается большего. Если пришло горе, — товарищи всегда поддержат, не позволят опустить руки, помогут быстрее найти в себе силы, чтобы перенести это горе. Если человек ошибется, и это не останется незамеченным друзьями, — они укажут на ошибку, помогут исправить ее. Дружба помогает человеку стать лучше, сильнее.

История знает немало примеров замечательной дружбы. Но не было ничего прекраснее, чем дружба людей, отдавших все свои силы, всю свою жизнь служению революции, коммунизму, борьбе за освобождение трудящихся. В. И. Ленин писал: «Старинные предания рассказывают о разных трогательных примерах дружбы. Европейский пролетариат может сказать, что его наука создана двумя учеными и борцами, отношения которых превосходят все самые трогательные сказания древних о человеческой дружбе».[1] Это была дружба Маркса и Энгельса — поистине трогательная, честная, бескорыстная, принципиальная. Эта великая дружба возникла в 1844 году и продолжалась почти сорок лет, до самой смерти Маркса. Сообща, помогая друг другу, создавали они теорию научного коммунизма, руководили революционным движением рабочего класса. Многие гениальные произведения творческого марксизма написаны ими совместно. Можно с уверенностью сказать: не будь между Марксом и Энгельсом дружбы, их деятельность на благо человечества не была бы столь плодотворной.

Было время, когда для Маркса дружеская поддержка Энгельса служила буквально спасением от голода и нищеты. Обремененный большой семьей, преследуемый прусскими реакционерами, вынужденный жить вдали от родины, в Лондоне, он не имел других средств к суще-

[1] В. И. Ленин. Соч., т. 2, стр. 11—12.

ствованию, кроме мизерного литературного заработка. Всю свою жизнь Маркс посвятил работе над гениальным произведением — «Капиталом». Этот замечательный труд — результат глубочайших исследований, которые требовали много сил и энергии. Между тем нужда подкарауливала Маркса на каждом шагу. Бывали дни, когда в семье не на что было купить хлеба. Тогда закладывался единственный сюртук Маркса, и великий ученый не мог идти в библиотеку Британского музея продолжать свою работу.

Только один человек знал об этом труде, верил в его значение для будущего всего человечества. Это был Энгельс. Чтобы дать Марксу возможность спокойно трудиться над «Капиталом», он в 1850 году стал работать в торговой конторе своего отца, заниматься, как сам с отвращением говорил, «проклятой коммерцией». Без этой самоотверженной поддержки Маркс не мог бы закончить свой труд. Он прекрасно сознавал это и был бесконечно благодарен другу. Маркс писал Энгельсу: *«Итак, этот том готов.* Только *тебе* я обязан тем, что это оказалось возможным! Без твоего самопожертвования для меня я ни за что не смог бы проделать всю огромную работу для трех томов. Обнимаю тебя, полный благодарности!.. Привет, мой дорогой, верный друг!»[1]

Благородная дружба великих борцов за счастье трудящихся учит советскую молодежь быть такой же искренней, верной, чуткой по отношению к своим друзьям. Она служит и будет служить идеалом самой человеческой дружбы.

Иметь настоящего, хорошего друга — большая радость для человека. И наша молодежь дорожит настоящей дружбой, ценит ее. У нас в стране немало творческих коллективов, в основе деятельности которых лежат прочная дружба, чистые товарищеские отношения. Вот, например, что рассказывают о своем совместном труде известные художники Кукрыниксы (М. В. Куприянов, П. Н. Крылов, Н. А. Соколов): «Если бы мы не дружили в широком смысле этого слова, то есть если бы наша дружба прекращалась с окончанием работы, вряд ли мы могли бы проработать втроем около 25 лет и не надоесть

[1] К. Маркс, Ф. Энгельс. Избр. письма, 1958, стр. 191.

друг другу. Наоборот, все эти годы ни один из нас никогда не чувствовал себя одиноким. Если кому-либо из нас нужна была дружеская поддержка, ее тут же оказывали ему товарищи.

Всякая радость была для нас тройной радостью. Нужно научиться ценить и беречь друг друга. В такой дружбе нет места болезненному самолюбию. Если один критикует другого, значит тот, кого критикуют, должен понять, что ему искренне хотят помочь, ему желают лучшего в интересах общего дела. Наша коллективная работа очень укрепила нашу дружбу».

Товарищество и дружба занимают большое место в жизни каждого. Они украшают нашу жизнь, приносят счастье. Не может быть человек счастлив без друзей. И, конечно, иметь хорошего, настоящего друга — большое счастье.

Сила и нравственная красота дружбы советских людей, — дружбы, проникнутой высокой идейностью, духом коллективизма, бескорыстием и самоотверженностью, сердечностью и душевной теплотой, — являются залогом счастья. Без хорошей, настоящей дружбы мы не можем назвать себя счастливыми. Правильно говорят на Кавказе: «Счастье, куда ты идешь? — Туда, где дружба!»

Большую радость и счастье приносит человеку любовь. Как много песен, легенд хранит человеческая память о большой и чистой любви! Такая любовь способна выдержать самые трудные испытания, она пробуждает в человеке все лучшее, окрыляет его, ведет на подвиг во имя прекрасного.

Много есть художественных произведений, воспевающих любовь. Сонеты Петрарки и Шекспира, поэзия Пушкина и Лермонтова, полотна Леонардо да Винчи, романсы Чайковского и Рахманинова — все это и многое другое помогало и помогает людям почувствовать красоту и прелесть настоящей любви, ее силу и нежность.

Говорят — в молодости счастливым быть легко. И, пожалуй, это так! Молодость полна сил, здоровья, у нее впереди большая жизнь, надежды. Пора молодости — одновременно и пора первой любви, когда закладывается тот фундамент, на котором на долгие годы нужно будет построить свою семью, личную жизнь, счастье. Именно на долгие годы, потому что создание семьи — дело не только личное, но и государственное.

Семья воспитывает новых членов общества, строителей коммунизма, она должна быть крепкой, прочной и не разваливаться от первого жизненного испытания. Крепкая, хорошая, дружная семья — источник огромного личного счастья. Советская семья — ячейка нашего общества. Чем дружнее каждая отдельная семья, тем сильнее, сплоченнее и наше государство.

От того, на какой основе строятся отношения между молодыми людьми, вступающими в брак, в какой мере сознают они ответственность за будущее своих детей, их воспитание, насколько серьезно относятся они друг к другу, зависит счастье каждой новой семьи. Вот почему Коммунистическая партия и Советское государство требуют относиться к браку, к семейным обязанностям со всей серьезностью и ответственностью.

Слова «семья», «счастье» стоят очень близко друг к другу. Поэтому естественно, что молодой человек, думающий о счастье, мечтает не только о том, чтобы совершить подвиг, хорошо трудиться, но и о верном, горячо любимом спутнике жизни, о создании своей семьи. Счастье человеку в семейной жизни может принести лишь любовь.

Но нельзя считать, что стоит человеку полюбить, жениться — как семейное счастье придет само собой. Оно ни к кому не приходит без борьбы. Недаром в народе говорят: «жизнь прожить — не поле перейти».

Счастье человека — в полноте жизни, а наполняет ее, делает содержательной и интересной творческий, созидательный труд на благо народа, упорное овладевание знаниями, участие в общественной работе, хороший, культурный отдых, настоящая, искренняя дружба, товарищество, любовь. От нас самих зависит сделать жизнь полной, нужно только сильно пожелать. Недаром в народе говорят: «человек — кузнец своего счастья».

Есть еще среди нас люди, не мечтающие о больших свершениях, подвигах. Они видят смысл жизни, счастье не в том, чтобы хорошо трудиться, упорно учиться, заниматься общественной работой, культурно отдыхать. Любители легкой жизни видят свое счастье в изрядной выпивке, в кутежах, в погоне за «большими деньгами».

Весь смысл их существования — легко и беззаботно жить за чужой спиной, не трудясь, одеваться по послед-

нему крику моды. Труд они, как правило, презирают, особенно физический, а ищут легкой, веселой, барской жизни, заботу о своей внешности превращают в главную цель, действуют под девизом «я хочу жить красиво».

Именно так заявляет Михаил С., о «красивой» жизни которого рассказывалось в ленинградской газете «Смена». На нем узкие брюки, длинный пиджак, джемпер с яркими полосами, засунутое за ворот вязаное кашне, которое должно заменять верхнюю рубашку и галстук. «Так сейчас носят французы, — снисходительно говорит он. — На мне все вещи заграничные, других я не ношу». И за границей одеваются по-разному: одни просто, скромно и в то же время красиво; другие ярко, крикливо. И там есть свои стиляги.

Чем же занимается этот «модный» юноша? Каждый вечер его можно видеть в обществе таких же, как он, на Невском проспекте. Бездельники бродят взад и вперед, говорят на «своем» жаргоне, коверкая иностранные слова, развлекаются тем, что отпускают циничные замечания в адрес проходящих мимо девушек. Михаил С. при случае любит сказать: «Я так люблю работу!». Однако умалчивает о том, что нигде не работает, что старательно увиливает от столь «любимого» им труда, не имеет никакой специальности, переменил уже не одно место работы. Долго его не держат: не нужны такие работники.

Или вот Ю. Базылюк — двадцатилетний парень со злыми глазами и развязными манерами. Сначала стиляга, позже преступник, он только числился на работе. Пьянство, кутежи, модные костюмы требовали много денег. Базылюк пытался угнать чужую легковую машину, но его задержали, потом он решается на еще более тяжкое преступление — вооруженное ограбление кассира.

Для некоторых людей «повседневный уют» превыше всего. Имя им — обыватели. Так, студент Н. Гримель пишет в «Смене»: «Для меня, например, счастье — остаться после окончания вуза работать в Ленинграде, где я родился. Буду счастлив, когда надену красивый, по последней моде сшитый костюм, с ярким галстуком, буду счастлив всегда иметь карманные деньги, чтобы расходовать на свои потребности и угощать друзей и подруг...»

Счастье для этого человека в модном костюме, в деньгах, быть в стороне от тех великих дел, к которым стремится передовая, сознательная молодежь. И тысячу раз правы те товарищи, которые на страницах газеты «Смена» дали решительный отпор таким мещанским, обывательским, чуждым нам взглядам, как у Гримеля и очень немногих других.

Да разве в деньгах счастье? Разве цель работы только в «длинном рубле»? Может ли так рассуждать советский человек, студент, товарищи которого каждый день проявляют чудеса героизма на целинных землях, на новостройках? Их радуют не одни деньги, они счастливы прежде всего тем, что нужны обществу, что их труд вливается в общее дело строительства коммунизма, приносит пользу Родине.

Когда весь народ России поднялся на борьбу за лучшую, радостную жизнь, за счастье всех, то это была борьба не за то, чтобы у каждого были набиты карманы деньгами.

Тот, кто находит смысл своего существования в деньгах, может все и вся продать за них, даже совесть. Жизнь только для себя, для накопления денег — никчемная, бессодержательная жизнь. Это жизнь мещан. Им нет места среди нас! И разве можно назвать счастливым (пусть он в «модных брюках» и при деньгах!) человека с мелкой душой, карьериста и стяжателя? Конечно, нет!

Советскому человеку свойственно стремление хорошо, красиво, но в то же время скромно одеваться. Это естественно. Наша партия, народ борются за то, чтобы все были хорошо и красиво одеты, жили в уютных квартирах. Но мы против мещанства и обывательщины, против того, чтобы все это было основным содержанием, целью в жизни и заслоняло обязанности человека перед обществом, народом. В кинофильме «Разные судьбы» Таня Огнева спрашивает у матери: «А я кто?» И в самом деле, кто же она? Казалось бы, ясно — комсомолка, студентка. Но это только так, внешне. Композитор Рощин назвал ее «маленьким, но опасным хищником». И это лаконичное определение удивительно точно. Да, она хищник, никого не любит — ни своего мужа, ни Рощина, ни родителей, выросла злой, расчетливой, лживой, ко всем относится потребительски, старается любыми путями и средствами добиться легкой, беззаботной, удоб-

ной жизни. Ее цель, ее счастье в дорогих нарядах, муж с хорошим заработком и положением, уютная квартира, и непременно с телефоном. Однако все ее поняли: ушел муж, хотя горячо и преданно любил ее, не состоялся расчетливый брак с композитором Рощиным, отвернулись друзья, и даже родители с горечью поняли, что представляет собой их дочь. Одна лишь Таня не понимает и задает нам свой вопрос: «А я кто?» Она мещанка, эгоистка. Такие люди счастья в жизни не найдут.

Вот жизнь другой девушки — Лены. Она окончила институт и получила направление в одну из вновь открытых школ на целинных землях. Там так нужны люди всех профессий, особенно педагоги. Однако ехать на целину Лене не хочется. Ее не волнует то, что однокурсницы уже давно трудятся в самых различных уголках нашей страны, присылают оттуда восторженные письма о первых трудовых шагах. Лена и ее любвеобильная мамаша прилагают все силы, все старания, названивают по телефонам в различные учреждения, добиваются аудиенции у «влиятельных» лиц... И везде просят об одном: помогите оставить в Ленинграде человека, окончившего институт, получившего диплом педагога, путевку в жизнь. О какой помощи может идти речь, если Лена хочет остаться в стороне от кипучей жизни, быть тунеядцем, пустоцветом, бездельником?

О поступке Лены пишет, обращаясь к ней, студент М. Елисеев: «Ты окончила вуз, он стоит тебе пятнадцатилетнего кропотливого труда. Теперь ты не хочешь трудиться. Напрашивается вопрос: для чего же ты училась? Ты найдешь свое счастье, прежде всего, в труде, когда окунешься в кипучую жизнь, испытаешь и вынесешь на своих плечах ее трудности. Стоять в стороне от жизни, наслаждаться ее благами тебе не позволят ни государство, ни комсомол, ни, надеюсь, твоя совесть».

Правильный, хороший ответ!

Хотя Михаил С. с Невского проспекта, Таня Огнева из кинофильма, Лена из газетного фельетона и другие — любители «красивой» и легкой жизни, но их души и мысли уродливы.

Содержательная жизнь — вот что обеспечивает подлинное счастье. Но ни праздность, ни крикливо модные наряды, ни расчеты на личные выгоды, ни «острые ощу-

щения» не могут быть содержанием жизни, ее целью. Презрительное отношение к труду, легкомыслие к таким святым чувствам, как товарищество, дружба, любовь, свойственны только обывателям, мелким, недалеким людям, еще встречающимся среди нас. Счастливой, по-настоящему радостной, вдохновенной жизни у обывателя быть не может. Сами по себе слова «обыватель» и «счастье» несовместимы.

Есть слово, которое точно отражает характерную особенность нашей жизни. Это слово — борьба. Жизнь всех передовых людей — непременно борьба за высокие идеалы, достойные цели; и в этом счастье. Когда дочери Карла Маркса в семейной анкете спросили отца, как он представляет себе счастье, то Маркс ответил одним словом: борьба. Вся жизнь Маркса и Энгельса прошла в борьбе.

Борьбе за счастье всех людей посвятил свою жизнь Владимир Ильич Ленин.

В борьбе находили и находят счастье все коммунисты. М. И. Калинин говорил о старых большевиках, которые, борясь за победу революции, за светлую, радостную жизнь, за счастье всех людей, десятки лет провели в тюрьмах, на каторге, в ссылке. В этой борьбе они находили счастье, которое в десятки раз выше обывательского.

Ф. Э. Дзержинский писал сестре из тюрьмы, что он гораздо счастливее тех, кто на воле ведет бессмысленную жизнь. И если бы ему пришлось выбирать — тюрьма или жизнь на свободе без смысла, — он избрал бы первое, иначе и существовать не стоило бы. Вся героическая жизнь Дзержинского — прекрасный образец верности своему народу, Родине, партии.

Сормовский рабочий Петр Заломов, послуживший прообразом Павла Власова в романе А. М. Горького «Мать», писал советской молодежи: «Высшим счастьем нашего и вашего поколения является борьба за коммунизм».

Только революционная борьба открыла рабочему классу и всем трудящимся дорогу к счастью. Те, кто видит счастье в праздной жизни, забывает о главном назначении человека — быть полезным стране, народу, быть создателем материальных и духовных благ, а не только их потребителем.

Не жизнь сама по себе, а жизнь, озаренная целью, дает подлинное человеческое счастье. Только в борьбе, в преодолении трудностей и невзгод мужает, закаляется человек, вырабатывается его характер, широким становится его кругозор. Борьба обогащает человека духовно.

Советские люди умеют бороться за свое счастье. На наших глазах со сказочной быстротой происходят большие перемены: вырастают новые города, заводы, фабрики, школы, электростанции, подняты огромные массивы целины.

Но в нашей стране происходят и такие изменения, которые не всегда увидишь сразу. Преобразования в самом человеке, в его моральном облике, в отношении к труду, к людям — величайшее завоевание советского народа, руководимого Коммунистической партией.

Всюду наша славная молодежь убирает богатые урожаи, возводит чудесные жилые здания, участвует в замечательных научных открытиях, создает космические корабли, которые помогут нам раскрыть тайны Вселенной, борется за дальнейший расцвет самой передовой в мире советской науки и культуры.

У нас большие планы, замечательные мечты. Сколько прекрасного у нас впереди! Величественный семилетний план коммунистического строительства всколыхнул всю страну, весь советский народ, вызвал новый подъем его активности, его творческой энергии.

Счастье — быть молодым в нашей великой стране, счастье — жить интересной, многогранной жизнью вместе со всем народом. Только активный строитель коммунизма может быть счастливым в наши дни. Будь им, если хочешь счастья.





МЕЧТА И ТВОРЧЕСТВО

Я. ЯКУБСОН

Люди обладают многими способностями. Но едва ли не самая замечательная из них — заглядывать в будущее. Иногда это будущее полно неизвестного, но чаще мы ждем от иего иовой радости и большого счастья. Мечта — это и есть создание образов, картин такого будущего, к которому человек стремится, — желаемого будущего.

В. И. Ленин считал мечту качеством величайшей цеиности. Это прекрасиое качество помогает человеку творить новое: делать научные открытия, создавать произведения искусства, иовые машины, работать и бороться за лучшее будущее народа. Человек, выполняющий работу и не забегающий мысленно вперед, не представляющий будущего результата своего труда, не может довести до конца свои подчас граидиозные, рассчитаиные на долгие годы начинания.

«Надо мечтать», — говорил Владимир Ильич, и он всегда был мечтателем-революциоиером, умеющим связывать свои мечты с жизнью, видеть в жизни те ростки и те силы, которые сделают мечту действительностью.

В 1920 году наша страна переживала хозяйствениую разруху, народ страдал от голода. В городах выдавали восьмушку хлеба. И в таких неимоверно трудных условиях Ленин выдвинул гениальный и грандиозный план электрификации России.

Мечта о коммуиистическом обществе опирается иа определенную материальную базу. С присущей ему прозорливостью Владимир Ильич видел эту базу в электрификации. *«Коммунизм есть Советская власть плюс*

электрификация всей страны», — заявил он. Буржуазным деятелям казалось это совершенно нереальным. Известный английский писатель Герберт Уэллс, автор фантастических романов, побывал в то время в России, беседовал с В. И. Лениным и не поверил в реальность ленинской мечты. В своей книге «Россия во мгле» он называл Ленина «кремлевским мечтателем», впавшим в «электрическую утопию», то есть в бессодержательные, не связанные с жизнью грезы.

Жизнь жестоко посмеялась над английским писателем. Уже через пятнадцать лет план ГОЭЛРО был перевыполнен в два с половиной раза.

В книге «Что делать?» В. И. Ленин приводит слова Д. И. Писарева, которые характеризуют творческую, действенную мечту: «Разлад между мечтой и действительностью не приносит никакого вреда, если только мечтающая личность серьезно верит в свою мечту, внимательно вглядываясь в жизнь, сравнивает свои наблюдения со своими воздушными замками и вообще добросовестно работает над осуществлением своей фантазии. Когда есть какое-нибудь соприкосновение между мечтой и жизнью, тогда все обстоит благополучно».[1]

Именно такая мечта, связанная с жизнью, и составляет силу и красоту человека. Она служит толчком к творчеству, зовет к преодолению трудностей, она опора в дни неудач и временных разочарований. Такая мечта закаляет характер и волю человека, помогает ему стать борцом, умеющим подчинять себе неблагоприятные обстоятельства, выходить победителем из борьбы.

Но бывают мечты и другого рода. Иногда мечтой пытаются заменить активную творческую деятельность. Человек убегает от жизни в мир воображения, действует среди придуманных людей, прекрасно зная при этом, что сам не в состоянии двинуть пальцем для того, чтобы бороться за исполнение своих желаний. Пустые мечтатели, подобно Манилову из «Мертвых душ» Гоголя, мечтают о подземных ходах и о лавках на каменном мосту и о других никому не нужных и неосуществимых проектах. Такие мечты обрекают человека на безделье, обессиливают, затуманивают его мысли. Нереальные мечты делают жизнь неинтересной и отвлекают от со-

[1] В. И. Ленин. Соч., т. 5, стр. 476.

зидания. Призрачные грезы о счастливой загробной жизни внушает и религия. В наших условиях религиозные грезы уводят людей от деятельной жизни в потусторонний мирок фантастических мечтаний.

Все пустые грезы, какие бы причины их ни порождали, приносят огромный вред и человеку, попавшему в сети таких мечтаний, и делу всего человечества, постоянно ищущего новых путей к лучшему будущему.

О чем же мечтали и мечтают люди на протяжении всей своей долгой истории? Прежде всего о покорении и подчинении сил природы, о том, чтобы заставить их служить человеческим нуждам. Вначале люди, бессильные перед природой, создавали мечты, очень далекие от их возможностей. Но с течением времени мечты становились все более и более реальными и дерзкими.

Мечты людей, возникшие в глубокой древности, отразились в сказках, мифах, былинах. Мечтали, например, о том, чтобы летать, преодолевать большие расстояния с большой скоростью. Существует много сказок о «ковресамолете», о крылатом коне Пегасе. Эта мечта жила много тысяч лет, пока наконец люди смогли построить первые летательные аппараты — воздушные шары. Только в начале нашего века поднялся в воздух первый самолет, а через пятьдесят лет мечта о полетах со скоростью, равной скорости вращения Земли, стала реальностью. Сконструированный группой советских конструкторов во главе с лауреатом Ленинской премии А. Н. Туполевым пассажирский реактивный самолет ТУ-104 может вылететь из Новосибирска в 4 часа по местному времени и прилететь в Москву тоже в 4 часа по московскому времени. На всем пути восходящее солнце будет догонять самолет, но настигнет его только после посадки в Москве. А ведь это не самый быстроходный самолет, которым располагает наша Родина!

Гораздо позже родилась мечта о полетах в межпланетные дали, на Луну, Марс, в туманность Андромеды. Писатели в фантастических романах изображали далекие и таинственные миры. По-другому мечтал школьный учитель из Калуги К. Э. Циолковский. Он задумал создать космические корабли и двигатели к ним. Упорный труд, постоянные поиски привели к победе — ученый вывел уравнение ракеты. В 1933 году, 1 мая, была передана речь Циолковского. «Сорок лет, — сказал он, — я ра-

ботал над реактивными двигателями и думал, что прогулка на Марс начнется через много сотен лет. Но сроки меняются. Я верю, что многие из вас будут свидетелями первого заатмосферного путешествия...»

Сроки меняются! Писатель И. А. Ефремов, когда работал над романом «Туманность Андромеды», считал, что полеты на планетные системы далеких звезд не могут быть осуществлены ранее чем через три тысячи лет. При доработке книги он сократил намеченный срок на тысячелетие. Но пока роман печатался, многие радиостанции мира уловили в эфире сигналы первого советского искусственного спутника Земли. Первый спутник, второй, третий... Ракета, получившая гордое имя «Мечта», созданная разумом и руками человека, вырвалась из плена земного тяготения и ушла к Солнцу.

Четырнадцатое сентября 1959 года — великий день в жизни человечества. Советская космическая ракета, неся на себе вымпел с надписью «Союз Советских Социалистических Республик», достигла Луны. К. Э. Циолковский оказался прав! Его современники стали свидетелями первого в истории заатмосферного путешествия. 1961 год... Наши советские космонавты Ю. А. Гагарин и Г. С. Титов совершили славные полеты вокруг Земли на корабле «Восток». Это новые победы человеческого разума. И никого в наши дни уже не удивляет, когда известный советский ученый Б. Кукаркин выступает со статьей «На очереди — Марс и Венера». Так и будет; вся советская действительность, исполненная гигантских свершений, приучила нас к тому, что дерзновеннейшие мечты человечества становятся в наши дни явью.

Много мечтали люди и об орудиях, которые без участия человека выполняли бы трудовые операции. Тут и рассказы о самопрялке, о плуге-самоходе, о мельнице, которая сама мелет зерно и печет хлеб, и много других чудесных рассказов. А теперь эти мечты кажутся нам не содержащими ничего необычного. Разум человека, его руки создали ткацкие станки-автоматы, автоматические хлебозаводы, тракторы, к которым прицепляется многолемешный плуг. Теперь трактор уже сам «умеет ходить».

Научил его этому механизатор с целинных земель И. Г. Логинов. Вся его жизнь — полет большой мечты.

В детстве он хотел стать моряком. И стал бы им, но Великая Отечественная война прервала его учебу в мореходном техникуме. Трудные фронтовые дороги... После демобилизации — слесарь на Семипалатинском заводе. Логинов глубоко раздумывает над принципом действия станков и машин. Затем он пересел на трактор и стал распахивать нетронутую степь. За штурвалом, в часы отдыха не расставался он с мыслью о том, как облегчить труд тракториста, как обойтись без прицепщика, как одному управлять несколькими агрегатами. Долгие раздумья, мучительные поиски, смелые догадки... Пригодились и накопленные ранее знания. И вот весной 1957 года на полях совхоза «Шакат» Павлодарской области появился трактор С-80. Логинов прошел первый гон, развернулся, включил третью скорость и спрыгнул с трактора. Агрегат тронулся в обратный путь, оставляя черные борозды. А через некоторое время с помощью созданного им приспособления Логинов со своим напарником управлял уже восемью агрегатами. Теперь изобретение И. Г. Логинова нашло широкое применение. Правда, для управления агрегатом еще нужен человек, но современная техника располагает такими счетнорешающими машинами, которые не только могут управлять трактором, изменять скорость в зависимости от грунта, но и решать во много раз более сложные задачи.

Уже созданы такие автоматические устройства, которые управляют отдельными станками. Известен автоматический фрезерный станок, обрабатывающий лопатки ротора компрессора и турбины двигателя. Спроектирована автострада, под которой находится электронное устройство. По ней автомобили могут ходить без шофера. Столкновения между ними быть не может. Если впереди идет автомобиль с меньшей скоростью, то задний автомобиль автоматически его обгоняет.

Люди уже не видят ничего диковинного в том, что и в умственной работе самое трудоемкое и малопроизводительное — вычисления, подсчеты и даже перевод с одного языка на другой — могут выполнять машины. Успешно решена задача перевода с одного языка на другой научных и технических текстов. Но ученые мечтают о большем. Заведующий лабораторией машинного перевода Ленинградского университета Н. Д. Андреев поделился своими мечтами. Сейчас много времени занимают

шифровка слов языка, с которого переводят, цифровым кодом и расшифровка этого «машинного» языка после того, как перевод сделан. Машина должна «научиться» быстро читать на любом языке и так же быстро печатать перевод на другом. Тогда можно будет раскрепостить машинный язык — посредник. Он станет единым международным языком, на котором сразу будет зашифровываться любая статья или книга. В таком виде научная информация пойдет по всем странам мира. А в любой из стран машина мгновенно сделает перевод на национальный язык.

Можно создать и информационную машину, которая все «помнит» по данному вопросу. Исследователь диктует какую-либо работу механическому секретарю, он сразу же зашифровывает ее на машинном языке, а информационная машина, сравнив ее со своим запасом информации, сообщает: «В вашей работе содержится столько-то новых мыслей».

Наступит время, когда появится машина, снимающая мысли исследователя и выдающая текст на машинном или каком-либо другом языке. Сколько будет сохранено ускользнувших мыслей, которые промелькнули в голове ученого, но потом забылись, исчезли навсегда!

Бурное развитие кибернетики — науки об управляющих электронных устройствах, автоматически выполняющих некоторые функции человека, — опережает самые смелые мечты.

Давно ли люди с тревогой думали об ограниченности на Земле энергетических запасов. Что будет делать человечество, когда иссякнут нефть, газ, уголь, горючие сланцы? Теперь эти вопросы уже не волнуют людей. Пришла пора атомной энергетики. Уже работают две советские атомные электростанции, вышел в море атомный ледокол «Ленин».

Ученые продолжают упорно трудиться над тем, чтобы не только тяжелый уран отдавал свою энергию народному хозяйству, но и легкие атомы водорода подчинялись воле людей. Топливом для получения такой энергии будет служить обыкновенная вода. Этого «топлива» на Земле хватит на миллионы лет.

На очереди использование излучений Солнца. Известно, что растительная клетка, содержащая хлорофилл, почти на сто процентов использует поглощаемую

энергию, а самый лучший фотоэлемент — только на десять процентов. Какая заманчивая перспектива — воспроизвести фотосинтез путем технологического процесса!

Самые смелые мечты становятся явью в наш век кибернетических машин и атомной энергии, гигантских электростанций и скоростей, во много раз превышающих скорость звука.

Люди мечтали не только о том, чтобы властвовать над природой. Они думали о создании такой жизни, в которой не должно быть жестоких царей, жадных священнослужителей, гнусных грабителей-хозяев. Эти мечты выражены в песнях и сказках народа и в ученых трактатах честных мыслителей, думавших о народном счастье. Один из них, англичанин Томас Мор, написал книгу о чудесном острове Утопия, где нет жестоких эксплуататоров и труженики живут счастливо, в довольстве. И много других ученых предавалось таким мечтам.

Мечтал о своем освобождении трудовой народ, но до появления рабочего класса, его партии и марксистско-ленинского учения никто не видел правильных путей для освобождения народа. Только с возникновением революционного учения, с осознанием передовой частью пролетариата его всемирно-исторической роли пробил час эксплуататорского общества. И мы гордимся тем, что рабочий класс нашей страны в союзе с трудовым крестьянством под водительством Ленина и созданной им партии впервые осуществил многовековую мечту человечества об обществе людей без эксплуататоров и других тунеядцев.

Мы гордимся людьми, которые больше всех потрудились над достижением этой мечты, — руководителями и членами Коммунистической партии. Мы помним прекрасные слова, сказанные одним из выдающихся большевиков — Ф. Э. Дзержинским: «Не стоило бы жить, если бы человечество не озарялось звездой социализма, звездой будущего. Ибо „я" не может жить, если оно не включает в себя всего остального мира и людей». Этими словами выражены мысли трудящихся нашей страны, а также чаяния всех передовых людей стран мира.

Вслед за нашим народом верный путь к счастью нашли трудящиеся многих стран Европы и Азии. Долго

изнывал под властью императоров и феодалов, иностранных колонизаторов и своей буржуазии великий китайский народ. Веками вел он упорную борьбу. Особенно усилилась эта борьба после Великой Октябрьской революции в России. Тогда во главе борющегося народа стоял демократический деятель Сунь Ят-сен. Но только Коммунистическая партия Китая привела китайскую революцию к победе. В годовщину смерти Сунь Ят-сена его жена Сунь Цзин-лин писала в газете «Жэньминь жибао»: «То, о чем мечтал Сунь Ят-сен, в настоящее время осуществилось. Китайский народ не только уничтожил империалистическое государство и феодализм в Китае, которые так сильно ненавидел Сунь Ят-сен, и сделал демократизм, за который всю жизнь боролся Сунь Ят-сен, реальностью, но и в короткий срок одержал решающую победу в построении социализма, о котором мечтал Сунь Ят-сен».

Но наряду со светлыми мечтами тружеников жили — и в настоящее время живут — реакционные мечты эксплуататоров-человеконенавистников о личном обогащении и порабощении других людей. Древние рабовладельцы мечтали о захвате рабов, которых заставляли трудиться под ударами бича, пока обессиленные люди не погибали. Помещики-феодалы продавали и проигрывали в карты крепостных и мечтали о том, как заставить их работать еще больше.

Но самыми гнусными и человеконенавистническими являются мечты современных империалистов. Их подлая мечта — на поте и крови народа загребать как можно больше прибыли, развязать атомную войну против свободолюбивых стран, и об этом они открыто, цинично заявляют. Так, один из номеров журнала «Кольерс» был целиком посвящен разнузданным мечтам американских империалистов и продажных журналистов о нападении на мирные города Советского Союза. Подробно описывалось, как полетят реактивные самолеты, как будут сброшены атомные и водородные бомбы и болезнетворные бактерии на советские города.

За милитаристской пропагандой скрывается звериный оскал империалистических поджигателей новой мировой войны. Еще во время затеянной американским империализмом агрессии против свободолюбивого корейского народа газета «Фрокс де Морсей» призывала: «То,

что сейчас делают в Корее, нужно сделать в Венгрии, в Румынии, в Болгарии, в Восточной Германии, а также в Прибалтике». Ежегодно конгресс США выделял и выделяет на нужды подрывных работ в СССР и в странах народной демократии сотни миллионов долларов. В социалистические страны засылаются диверсанты и профессиональные убийцы из немецких эсэсовцев и прочих уголовников. По приказу своих хозяев они подняли контрреволюционный мятеж в Венгрии. Наемные бандиты совершали в стране страшные зверства. Они самыми изуверскими методами истребляли лучших людей Венгрии — вешали их на деревьях, отрезали головы, вырезали сердца.

Империалисты мечтают остановить движение к самостоятельности и свободе колониальных и полуколониальных народов. Но как бы ни старались империалисты осуществить свои бредовые планы, народы, освободившиеся от колониальной зависимости, в союзе со всеми прогрессивными силами мира не позволят вновь надеть на себя ярмо рабства.

После разгрома гитлеровской армии немецкий народ, отрезвев от шовинистического угара, понял, в какую пропасть завели его фашизм и военщина. Но вот уже снова трудящиеся Западной Германии видят зловещие призраки новой катастрофы. Запрещена деятельность Коммунистической партии, а ведь с этого начал в свое время и Гитлер. Вновь наполнились военщиной пустовавшие казармы и по городам и дорогам страны маршируют солдаты. Однако люди стали лучше понимать, к чему все это может привести.

Западногерманские деятели жалуются, что молодые немцы не обращают внимания ни на какие «традиции», о которых говорят им гитлеровские генералы, и не имеют «энтузиазма» старшего поколения. Чтобы воевать за интересы американских и западногерманских монополий, у немецкой молодежи нет не только энтузиазма, но и малейшего желания. Все больше немецких юношей от простого осознания бесперспективности своей жизни переходят к активной борьбе против восстановления господства военщины, за объединение Германии, за создание демократического миролюбивого государства. В этой борьбе молодые немцы добиваются осуществления великой мечты о счастье своей родины.

Однако многие молодые люди капиталистических стран, угнетенные бесперспективностью, не верят в мечту о лучшем будущем. Вот что рассказывает об этом известный итальянский поэт Джанни Родари: «Кто рискнет сейчас в Италии составлять планы? Кто может „отпустить" десять лет жизни на реализацию того или иного проекта? Я могу решить стать инженером или утверждать, что мой сын станет инженером. Но я с самого начала знаю, что реализация этого проекта будет зависеть от обстоятельств, которые я не могу контролировать, на которые я почти не могу повлиять. И это в том случае, если не учитывать решающего значения классовой принадлежности. Если я родился сицилийским батраком, то бесполезно мечтать об изучении физики и химии».

Весьма поучительные наблюдения сделали супруги Элен и Скот Ниринг — американцы, — совершившие трехлетнее путешествие по США. Они беседовали во время этого путешествия с десятью тысячами американцев и вот что рассказали: «Мы оказались среди людей, охваченных тревогой и страхом, живущих в обстановке напряженности, сбитых с толку сомнениями и противоречиями, мучимых неуверенностью и всеобъемлющим чувством ненадежности своего положения. Это не просто мучает их, — это их опустошает».

«Потрясенным поколением» называют американцы свою молодежь. Нет надежды, нет светлой мечты. «В моем колледже, — пишет студент из города Аннаполиса, — очень мало тех, кто предается мечтам. Мало кто мечтает, как свойственно мечтать в молодые годы. Мало кто ставит перед собой задачу, ради которой стоит жить, работать, развивать свои способности».

Потому и заливают мутной волной молодежь многих капиталистических стран преступность, разврат и всякого рода эксцентричные выходки. Людям, задыхающимся от капиталистической «свободы», не нашедшим выхода из тупика буржуазных идей, недорога жизнь, у них нет будущего, нет перспективы. Они не верят ни в добро, ни в зло, проповедуют «свободную любовь», прожигают жизнь, молодость, здоровье в беспорядочных кутежах. А другие вступают в шайки бандитов, начинают грабить и убивать, вести войну с другими шайками, занимающимися гангстерским «бизнесом».

Самые закоренелые сторонники современного буржуазного общества признают беспомощность его идеологии. Покойный государственный секретарь США, один из рьяных поборников «холодной войны», Джон Фостер Даллес, говорил: «Мы кажемся неспособными сформулировать основы философии нашего времени, которая свидетельствовала бы о глубокой убежденности и обладала бы большой притягательной силой».

Только коммунизм создает все условия для полнокровной творческой жизни. Грядущие поколения, говорит Н. С. Хрущев, будут гордиться людьми, которые, построив социализм, пошли дальше и своим самоотверженным героическим трудом осуществляют заветную мечту человечества. Людям нашего времени предстоит построить самое справедливое общество на Земле — коммунистическое общество.

Поучительна для нашей молодежи жизнь известного всей стране токаря-наладчика Кировского завода Владимира Якумовича Карасева. Большая мечта неразрывно связана с прекрасной жизнью и творчеством этого советского человека. Когда балтийский матрос Владимир Карасев проходил службу на кораблях, в душе его зажглась любовь к машинам, к созданию нового. В Октябрьские дни молодой матрос без колебаний пошел за большевиками. Он участвовал во взятии Зимнего дворца, потом ушел на фронт. Отгремели бои, наступили дни мира. Бывший матрос настойчиво овладевал профессией токаря, фрезеровщика, сверловщика, строгальщика. Внимательно изучал он станки, инструменты. Затем он стал токарем-наладчиком. Но все время не покидает его напряженная мысль: «Как извлечь из станка все, что он может дать, как улучшить резцы, фрезы, какие придумать усовершенствования?» Желание помочь своим товарищам давать больше продукции постоянно побуждает Владимира Якумовича изобретать. Он изобрел «лопаточные» резцы и тем самым в десять раз ускорил выпуск кареток, которые были «узким местом» в производстве машин. Много думал Карасев, прежде чем создал новую резцедержавку; с ее помощью строгальщики повысили выработку, их труд стал значительно легче.

В. Я. Карасев уже давно состоит в бригаде изобретателей, объединяющей рационализаторов, технологов,

рабочих. Именно здесь в содружестве с фрезеровщиком Евгением Савичем создал он свою фрезу КСБ («Карасев, Савич, бригада»). Этой фрезой одинаково успешно можно обрабатывать и мягкий алюминий и высоколегированные твердые сплавы. При пользовании фрезой КСБ значительно сокращается вспомогательное время: станок все время в работе. Производительность труда повысилась в два-три раза. В. Я. Карасев продолжает работу над совершенствованием фрезы, помогает своим товарищам-изобретателям. Человек большой мечты, он своим каждодневным трудом борется за ее осуществление.

Все большие ученые были мечтателями. Иван Владимирович Мичурин мечтал о жизни в цвету, когда южные плодовые деревья переселятся на север. Думала о том, чтобы воспитать своих питомцев страстными любителями и преобразователями природы, учительница Прасковья Григорьевна Меркулова. Но подкралась тяжелая болезнь, и Прасковье Григорьевне пришлось уйти из школы, обучаться новой профессии. «Не может того быть, — говорила она, — чтобы в Поволжье не рос виноград!» Многие смеялись над этой затеей, но она пробовала, выхаживала самые зимостойкие, самые ранние по созреванию сорта крымского, кавказского, донского и даже дальневосточного винограда. «Будет виноград в Поволжье» — твердо заявляла она. Много труда положила П. Г. Меркулова со своими помощниками, но добилась своего. «Наши участки не поливные, однако пота пролито на них немало», — шутила она.

Сейчас в Поволжье уже есть свои сорта винограда, дающие высокий урожай — по 15—17 килограммов ягод с куста. Эти сорта не боятся зимних холодов. Виноградари всей страны, люди из многих мест, расположенных севернее Саратова, просят выслать образцы сортов, выведенных П. Г. Меркуловой.

Мечтают рабочие, мечтают геологи, мечтают труженики полей и селекционеры. Есть у нас планы на далекое будущее для всей страны и для отдельных ее областей. В Госплане СССР идет разработка планов создания новых гигантских промышленных районов в Сибири и Казахстане, а ученые Советского Союза и Китая уже лелеют мечту о покорении Амура. Советские ученые — В. С. Немчинов, С. В. Клопов и А. Б. Марголин —

считают, что на границе с Китаем можно соорудить четыре-пять гидроэлектростанций, способных вырабатывать ежегодно 20—25 миллиардов киловатт-часов электрической энергии. Долгие годы Амур был рубежом, разделявшим Советский Союз и Китай. Теперь он должен стать транспортной магистралью, связывающей два великих братских народа.

Много интересных решений предложили ученые. Среди них очень заманчиво предложение китайских ученых. По их убеждению, Амур должен стать рекой трех морей — Охотского, Японского и Желтого. Китайские ученые предлагают соединить каналом бассейны рек Сунгари и Ляохэ, и тогда корабли из Амура через важные экономические районы Китая пойдут в Ляодунский залив.

Мечтают ученые и о новых высокопродуктивных породах скота, о новых способах обработки почвы, пищевых продуктах, которыми можно прокормить вчетверо больше людей, чем живет сейчас на Земле. Ученый Горшков рассказывает на страницах газеты «Советская Россия» о значении орехов для питания человека. Плоды ореха богаты жирами. Из плодов грецкого ореха и фундука добывают 50—70 процентов жира, из плодов лесного орешника — 45—60 процентов. А такая известная масличная культура, как подсолнечник, дает всего 30—35 процентов жира. Продукция с одного гектара орехового сада заменяет собой 2400 килограммов мяса или 10 тысяч литров молока. Недаром И. В. Мичурин называл орех хлебом будущего.

О разном мечтают советские люди, но в основе их мечты лежит одно — стремление сделать лучше, зажиточнее, счастливее, полнее жизнь нашего народа, успешно построить коммунизм. И если некоторые биологи на Западе по указке империалистов заняты подсчетами, сколько «лишних» людей на Земле и как их истребить, то советская биология разрабатывает способы, как улучшить питание людей, вывести новые сорта винограда, увеличить посадки орехов, повысить урожайность пшеничных и кукурузных полей.

Мечта — свойство мыслящего человека любого возраста, но никогда устремление в будущее не бывает так ярко, так красочно, так действенно и решительно, как в молодости. Об этом очень хорошо сказал М. И. Кали-

нин: «Молодежи всех времен и поколений свойственно предаваться мечтаниям и разным фантазиям. Это — не порок, а ценное достоинство. Ни один деятельный и нормально мыслящий человек не может обойтись без фантазии. Но у молодежи эта склонность бывает развита значительно сильнее, чем у пожилых людей». [1]

Особенно дерзки, захватывающе смелы мечты советской молодежи. Воспитанные при социалистическом строе, не знающие рабской неуверенности в своем будущем, наши молодые люди много думают о своем месте в жизни, о подвиге на радость Отчизне. Они преклоняются перед светлой памятью борцов, труд и мечта которых открыли прекрасные перспективы советской молодежи; они восхищаются славными деяниями своих сильных духом и настойчивостью современников и вместе с тем думают о новых неизведанных далях творческого труда, о новых путях к счастью всех людей.

По призыву нашей партии молодежь едет осваивать новые края, строить современные заводы, фабрики, электростанции, города, железные дороги, новые совхозы. Тысячи юношей и девушек связали свои мечты с мечтой партии, комсомола и своими руками создают жизнь на необжитой, суровой и сопротивляющейся воле человека земле.

Несколько лет назад в Казахстан и на Алтай тронулись эшелоны поездов с молодыми патриотами, а теперь мы знаем и с уважением произносим имена этих юношей и девушек, ставших Героями Социалистического Труда, орденоносцами. Трудно было комсомольцу Ивану Лыгуну. Когда он приехал в зерносовхоз «Ждановский», ему восемь месяцев пришлось жить с семьей в палатке. Но Иван исправно водил свой грузовик сквозь степные бураны. В 1955 году его выдвинули бригадиром большой тракторно-полеводческой бригады. Здесь развернулся организаторский талант молодого бригадира. Его бригада лучше других подготовилась к уборке и успешно ее закончила. Ныне Иван Лыгун принят в Коммунистическую партию. Он награжден орденом.

Колосящееся море хлебов, миллионы пудов зерна, собранного на целине, знаменуют для тысяч молодых

[1] М. И. Калинин. О коммунистическом воспитании. Изд. «Молодая Гвардия», 1956, стр. 223—224.

людей осуществление мечты, воплощение твердой веры в свои силы, в свою волю, в свое умение.

Нет такого человека, который не мечтал бы стать сильным, стойким, храбрым, твердо стоящим на своих ногах.

И такой школой мужества стала целинная степь. «Комсомольцы ехали просто в степь, — пишет Т. Д. Скрыпник, депутат Верховного Совета Казахской ССР, директор одного из зерносовхозов, — а попали в замечательную школу жизни, с которой ничто не может сравниться. Даже маменькины сынки — были и такие — быстро становились тут самостоятельными, мужественными людьми. А тем, кто самовольно покинул целину, есть о чем пожалеть. Могут пожалеть и их родители, близкие. Как бы трудно подчас ни приходилось тут юношам и девушкам, они становились стойкими, сильными людьми».

Но не одни целинные земли стали школой смелости, мужества, закалки для советской молодежи. Из шахт Донбасса и со строек Сибири, с Сахалина и из заполярного Норильска — отовсюду идут вести о том, как мужают и куют свое счастье молодые патриоты. Романтика первооткрывателей и гордость хозяев новых городов и поселков слышится в их молодых и чистых голосах.

Наша молодежь умеет выбрать самую лучшую, самую заветную, самую увлекательную, а подчас и очень трудную, но правильную дорогу к реальной мечте. В борьбе за осуществление мечты, в преодолении трудностей, в формировании характера рождается ощущение полноты духовных и физических сил, та спокойная уверенность, которую мы называем счастьем.

Вот что говорят молодые рабочие завода «Фрезер», недавние десятиклассники. В беседе с корреспондентом журнала «Смена» Владимир Шипов сказал: «Увлекла меня очень работа слесаря-ремонтника: каждый день новое узнаешь. Полюбил я это дело и хочу изучить его до тонкостей». Довольна своей работой и Инна Кукушкина: «По душе мне пришлась работа токаря-револьверщика. Чувствую — занимаюсь настоящим делом. А ведь это очень важно: знать, что ты на верном пути». Альбин Коломейчук мечтает стать инженером. Он рассказывает: «Работаю слесарем-сборщиком. Трудная, но очень интересная профессия: в ином станке более тыся-

чи деталей! Много надо знать. Поэтому я и учусь в вечернем машиностроительном институте». Можно не сомневаться, что из него, пришедшего на заводе к мысли стать инженером, выработается мыслящий, глубоко знающий производство специалист.

Но не только отдельные люди мечтают о будущем. Многие коллективы уже сегодня хотят строить свою жизнь и быт по-коммунистически. Это стремление выразилось во всенародном движении бригад коммунистического труда. Накануне XXI съезда КПСС это высокое звание завоевала бригада Николая Орлова на Ленинградском заводе полиграфических машин. Семь друзей, членов этой бригады, решили: «Бригада коммунистического труда — это маленький кусочек завтрашнего дня нашей страны, это маленькая ячейка коммунизма. Конкретнее — член такой бригады должен стать примером во всем — в работе, в быту, в учебе. Мы должны не только своим трудом создавать материально-техническую базу коммунизма, но и готовить себя, свой ум и сердце к коммунизму».

Поначалу это движение было как маленький родничок, а теперь впору сравнить его с полноводной рекой во время разлива. Десятки тысяч и молодых, и пожилых рабочих своим каждодневным трудом создают базу коммунизма, воспитывают в себе черты человека коммунистического общества.

Коммунизм — общество не праздных людей, а тружеников, искателей, новаторов и творцов. Они будут создавать то, чего никогда не было прежде, на радость людям, для их все более многогранной, чистой и прекрасной жизни.

Творчество для человека — источник радости, гордости своей властью над природой, глубокой удовлетворенности своей жизнью. Но любое творчество требует огромного напряжения ума, воли, физических сил. Только тот способен на такое творчество, кто постоянно тренирует свою мысль, неустанно обогащается знаниями, кто постоянно раздумывает, умеет наблюдать и сопоставлять, кто тренирует свою память и развивает свои способности. Только тот сможет додумать свою идею до конца, воплотить ее в жизнь, у кого хватит воли не испугаться трудностей, кто обладает смелостью творца.

Ударники коммунистического труда, созидатели, уже

сегодня твердо решили стряхнуть с себя лень и инертность мысли, равнодушие и нечуткость, пустое, не обогащающее человека времяпрепровождение. Это люди, умеющие глубоко любить и крепко дружить, люди, которые страстно желают, чтобы все их товарищи как можно скорее приобрели черты характера, свойственные членам коммунистического общества. Таких людей у нас становится все больше.

Романтика есть в каждой профессии. Везде найдется место подвигу, простору для творчества и дерзания. ...Молодой хирург В. С. Крылов стоит перед раненым, у которого поврежден большой участок основного артериального ствола на ноге. Можно ампутировать ногу и тем самым спасти жизнь больного. Но Крылов решил осуществить свое давнее намерение — применить протез кровеносного сосуда. Ведь человек тогда не будет инвалидом. Такие операции ему уже удалось осуществить на животных. Из нейлоновой ткани приготовлена стерильная трубка. Она соединена швами с обоими концами разорванного сосуда. По трубке идет кровь; нога потеплела, порозовела, и через некоторое время больной был здоров.

А разве не подвиг совершил фельдшер Усть-Камчатской районной больницы Бурков? Окончив фельдшерско-акушерскую школу в Москве, он мечтал лечить людей от болезней там, где это труднее всего. Вот уже семь лет живет он на Камчатке, помогает заболевшим рыбакам и оленеводам, среди которых пользуется большой любовью и уважением. Расскажем лишь об одном случае из его жизни. У метеонаблюдателя маяка Зеленко заболели дети. Во время шторма до отдаленного маяка нельзя было добраться на катере, не было туда и санного пути, не было места для посадки самолета. Олег Бурков решил отправиться пешком. Был шторм, фельдшер шел берегом моря, достиг обрывистых скал, на которые все время накатывались высокие волны. Пройти эти скалы можно было только во время отката волн, когда на минуту обнажались подводные камни. Бурков, прыгая с камня на камень, преодолел их. Только к концу вторых суток он подошел к маяку. И вовремя. Три дня пользовал фельдшер тяжелобольных детей и спас их. Отважный фельдшер достоин своей гуманной профессии, достоин своей мечты.

И какую бы профессию ни избрал советский человек, его мысли устремлены в будущее, — он убежден, что завтра будет лучше, чем вчера, что завтра принесет и ему и его многочисленным друзьям новые интересные дела, откроет широкие горизонты.

Советские люди мечтают быть сильными, здоровыми, красивыми и изящными. Поэтому многие у нас занимаются спортом, достигают выдающихся успехов, умножают славу нашего спорта за рубежом. Спортсмены мечтают об улучшении своих рекордов и мировых достижений. Они прилагают много труда для того, чтобы наша страна была великой спортивной державой. Много замечательных рекордов принесли Родине спортсмены, но единодушно лучшим из них был признан Владимир Куц. Он один из самых популярных спортсменов мира. Куц прошел длинный и трудный путь. Он колхозник. До призыва во флот честно и добросовестно трудился в родном колхозе. С не меньшим упорством изучал Владимир и сложную боевую технику и тогда же начал заниматься спортом, с интересом следил за олимпиадой 1952 года, за выдающимися успехами чешского бегуна Эмиля Затопека и мечтал встретиться с ним. Прошло два года напряженной работы, ежедневных длительных тренировок на дорожке стадиона и в заснеженном лесу, в спортивном зале и на намокшей под осенними дождями дорожке. В 1954 году на чемпионате Европы Куц побил мировой рекорд Затопека. С тех пор продолжается триумфальный путь рекордсмена, за которым стоят поиски новой смелой тактики бега.

Год от года растет культура советских людей, разнообразны их надежды и мечты. Вот балерина театра «Эстония» Хельми Пуур. Танцуя в балете П. И. Чайковского, она рассказывает старинную сказку о зачарованной злым волшебником девушке, о ее любви к прекрасному, храброму человеку, о ее мужественной и самоотверженной борьбе за счастье. И потому такой отзвук в сердце зрителя рождают ее чудесные танцы, что эта эстонская девушка умела мечтать и самоотверженно бороться, чтобы достигнуть своей цели. Дерзостью была мечта девушки из рабочей семьи в предместье Таллина стать актрисой. И не смогла бы ее осуществить Хельми, если бы в Эстонии не установилась Советская власть. И тогда все пошло по-другому. Девочка начала

учиться танцам. Свое мастерство она отточила и усовершенствовала в старейшем и лучшем балетном училище страны — Ленинградском хореографическом училище. И вот она танцует Одетту в «Лебедином озере».

Осуществление мечты предполагает движение вперед советских людей в одном сомкнутом строю, где каждый сознательно, честно и с энтузиазмом выполняет свое дело, свой долг. Советский человек живет и трудится по принципу «каждый за всех и все за одного». Но, к сожалению, еще не все наши молодые люди понимают это. Некоторые видят свою мечту в мелких удобствах, в эгоистических стремлениях, в том, чтобы легким путем получить все блага жизни. В нашем обществе эти мечтания обречены на провал. Как ни пытаются такие бездушные эгоисты «выбиться в люди», «завоевать положение», «добиться успеха» — все их надежды и мечты в конечном счете терпят крах.

Но таких мало, а миллионы советских людей в едином порыве творят новое общество — коммунизм. Они приближают это «коммунистическое далеко», о котором мечтали лучшие умы человечества.

Дерзновенные мечты и творчество тружеников нашего общества находят все условия для своего осуществления. Никто и ничто не препятствует им в их стремлениях идти вперед. Н. С. Хрущев, выступая на митинге в г. Волжском на открытии самой большой в мире гидроэлектростанции имени XXII съезда КПСС, сказал: «...думаешь прежде всего о том, что человек велик своим трудом. Беспредельны возможности свободного советского человека. Он и моря создал, и атом укрощает, он и на соседние планеты слетает. Нет у него оков, ничто не сдерживает его мечты, его порывы, его творчество».





ДРУЖБА И ТОВАРИЩЕСТВО

Л. АЙРАПЕТЯНЦ

Бригада дружных... Так называют штукатуров, руководимых Е. Д. Агеевой. Еще совсем недавно члены бригады были учениками, а сейчас их имена хорошо знают на стройках Ленинграда. Юные, трудолюбивые, упорные, они добились многого, из месяца в месяц выполняют план на 140—150 процентов, повышают свою квалификацию, овладевают знаниями. В бригаде все учатся — кто на вечернем отделении техникума, кто в школе рабочей молодежи. Молодому коллективу по праву присвоено почетное звание бригады коммунистического труда.

Единая цель — трудиться и жить по-коммунистически, единая заветная мечта — получить аттестат зрелости, затем поступить в вуз — объединяют молодых рабочих в сплоченный коллектив.

Мы — бригада товарищей, улыбаясь говорит Агеева. Иначе и нельзя. Ведь не зря в песне-марше о бригадах коммунистического труда говорится: «Один за всех и все за одного». Как это верно! Все мы, советские люди, — товарищи, независимо от возраста, профессии, места работы. Всех нас объединяет одна цель в жизни — коммунизм, одно мировоззрение — коммунистическое.

Для коммунистов, для граждан социалистических стран слово «товарищ» стало обычным обращением друг к другу. А. М. Горький в сказке «Товарищ!» писал, что слово это сверкает, как яркая веселая звезда, как путеводный огонь в будущее, оно простое и емкое, как сердце...

Стремление жить и работать дружно, в товарищеском коллективе — одно из замечательнейших качеств людей труда. Простые люди всегда, во все времена, стремились к дружбе и товарищеской солидарности. Их товарищество складывалось на почве совместного труда, совместной борьбы за лучшее будущее.

История знает много примеров возвышенной дружбы: Маркс и Энгельс, Герцен и Огарев и др.

Для рабочего класса России, для большевиков, боровшихся под руководством Ленина и партии за освобождение народа, дружба и товарищество были неисчерпаемым источником силы и веры в победу революции. Именно о таком товариществе писал Ленин в 1902 году:

«Мы идем тесной кучкой по обрывистому и трудному пути, крепко взявшись за руки. Мы окружены со всех сторон врагами, и нам приходится почти всегда идти под их огнем. Мы соединились, по свободно принятому решению, именно для того, чтобы бороться с врагами...» [1]

У Коммунистической партии, созданной и выпестованной Владимиром Ильичем Лениным, учатся советские люди дружбе и товариществу.

Революционные традиции партии, товарищеская солидарность ленинской когорты большевиков оказывают огромное благотворное влияние на воспитание чувства коллективизма. Ленин всегда призывал коммунистов крепить боевое товарищество, честно служить революционному долгу и народу.

Сам Владимир Ильич был воплощением возвышенного товарищества. Заботливое, чуткое, внимательное, но вместе с тем глубоко принципиальное отношение к людям характерно для Ленина. О ленинской любви к товарищам и непримиримости к врагам хорошо сказано Маяковским:

Он
к товарищу
милел
людскою лаской.
Он
к врагу
вставал
железа тверже.

[1] В. И. Ленин. Соч., т. 5, стр. 328.

О Владимире Ильиче, мудром и скромном учителе и друге, рассказывают в многочисленных воспоминаниях видные деятели партии, его боевые соратники, рабочие и крестьяне, родные и друзья.

Социализм, советский образ жизни благоприятствуют развитию возвышенных моральных качеств людей — товарищества, дружбы.

Социализм ломает все преграды, мешающие сближению людей. Октябрьская революция уничтожила в нашей стране эксплуатацию человека человеком и сословные привилегии, национальное унижение и неравноправие мужчины и женщины.

Идейность и коллективизм — основа, почва, порождающие повседневно примеры подлинного товарищества и дружбы. Морально-политическое единство нашего народа, сплоченность вокруг Центрального Комитета КПСС и Советского правительства, единение партии, правительства и народа, дружба и товарищество советских людей активно содействуют борьбе за построение коммунизма.

В празднично украшенном Сормово открывали новую трамвайную линию. Ее построили рабочие, домохозяйки, школьники; тысячи добровольцев дружно выходили на воскресники. Многим сормовичам запомнилось, как тогда на одной из остановок к собравшимся на праздник подошел старик, по русскому обычаю низко поклонился и сказал: «Всему коллективу, обществу нашему кланяюсь! Много лет на свете живу, а такого товарищества не видел».

Социализм раскрыл чудесные качества советских людей — чувство коллективизма, сознательного, коммунистического отношения к труду.

Замечательная русская пословица гласит: «Птица сильна крыльями, а человек — дружбой». Великая сила дружбы, товарищества складывается в социалистическом труде, ибо это труд коллективный. В совместном труде раскрываются черты и качества людей, они познают друг друга. Общественно-трудовая полезная деятельность сближает людей.

«Дружба в труде» — такой была тема одного из комсомольских собраний Каменского горторга. Много интересного о подлинно комсомольской дружбе в труде было рассказано молодежью. В столовой № 3, обслужи-

вающей многотысячный коллектив комбината искусственного волокна, работают девушки-комсомолки Таня и Тамара. Они очень дружны между собой. Их дружба сложилась в совместном труде. Когда одной приходится трудно, ей помогает другая.

Выступающие на этом собрании часто упоминали дружный коллектив комсомолок промкомбината, душой которого является член Комитета ВЛКСМ Галя, мастер цеха дамского платья. В работе она добросовестна, любовно относится к делу, готова всегда прийти на помощь подруге. Охотно и терпеливо она посвящает неопытных швей в «тайны» ремесла. Она хорошая общественница, много читает, часто бывает в кино, участвует в драматическом и танцевальном кружках. «Настоящий товарищ», — говорят о ней подруги.

На собрании был разговор и о другом — о нарушении норм товарищества, о том, как отсутствие дружбы мешает успешно трудиться.

Это собрание запомнилось им надолго. Юноши и девушки задумались о труде, о друзьях, о себе, о своем отношении к товарищам. Каждого волновало что-то свое, но все пришли к единому решению: добиться настоящей дружбы в труде — такой дружбы, которая помогает брать пример с лучших и успешно трудиться всем, сближает и роднит весь коллектив.

Мы идем к коммунистическому сознанию. «В ходе созидания коммунистических форм общественного устройства, — говорится в Программе КПСС,— всё сильнее и прочнее будет утверждаться коммунистическая идейность в жизни, труде, в отношениях между людьми, вырабатываться умение разумно пользоваться благами коммунизма.

Совместный, планомерно организованный труд членов общества, их повседневное участие в управлении государственными и общественными делами, развитие коммунистических отношений, товарищеского сотрудничества и взаимной поддержки ведут к преобразованию сознания людей в духе коллективизма, трудолюбия и гуманизма».

Коммунистическое завтра вторгается в сегодняшнюю жизнь. Это характерная особенность современного периода истории Советского государства, периода развернутого строительства коммунизма. Она находит свое вы-

ражение и в том, что общенародные задачи все более и более сближают миллионы людей в монолитный коллектив тружеников, в котором забота об общих интересах страны, народа строится на дружеской взаимопомощи, трудовом товариществе.

Много ли времени прошло с той поры, когда молодая скромная прядильщица Вышневолоцкого комбината Валентина Гаганова протянула руку дружбы подругам, отстающим в труде? А теперь движение ее последователей уже переросло рамки отдельных бригад, превращаясь в мощное всенародное движение. Это ли не убедительное и яркое доказательство расцвета при социализме принципа коллективизма!

О прочной дружбе, сложившейся в ряде бригад коммунистического труда, нельзя условиться, договориться. Для этого потребовалось единство целей и интересов, моральных качеств и духовных запросов. Так экономика гармонирует с этикой, материальное — с моральным. Так рождается единство человеческих отношений.

Трудовое товарищество между советскими людьми разных национальностей прочно и нерушимо. Дружба народов СССР — великое завоевание. Она составляет основу и нерушимую крепость нашего государства.

Великая сила товарищества советских людей ярко проявилась при освоении целинных и залежных земель. Со всех концов страны по призыву партии и правительства комсомольцы — юноши и девушки — поехали в далекие, необжитые степные края. Молодые, задорные, сильные, они прекрасно понимали, что едут не в гости, что их ждут там трудности, лишения, невзгоды, борьба со стихиями природы. Посланцы партии и комсомола блестяще справились с поставленной перед ними задачей и освоили огромные пространства. Вдохновенный, хоть и тяжелый труд объединил людей в могучую армию тружеников.

Товарищеская взаимопомощь, комсомольская дружба помогли в достижении этой победы. Новоселы сроднились. Бывало так, что многие из них раньше жили в одном каком-то городе годами или даже работали в одном районе, но друг друга не знали. Встретились при получении путевок, познакомились в долгой дороге, сдружились в труде.

Изо дня в день крепла и мужала дружба новоселов. Она выдержала все испытания, как всякая истинная дружба. Преодоление трудностей, первые огорчения и радости — все переживалось вместе.

Вот совхоз «Ленинградский». Дружно и успешно работают в едином трудовом коллективе юноши и девушки из Ленинграда и других городов и сел Ленинградской области. Здесь трудятся представители десяти национальностей — русские, украинцы, казахи, татары, грузины, немцы и другие. В колхозе имени XVIII партконференции, Ташкентской области, рука об руку трудятся представители семнадцати национальностей! Дружба народов нашей страны — великая движущая сила советского общества.

Академик Н. Д. Зелинский в обращении к молодежи отмечал, что уметь работать в коллективе — значит быть принципиальным, уметь всегда предпочесть большие интересы коллектива своим личным, какими бы важными они ни казались тебе.

Умение и стремление жить в дружбе, быть товарищем — это не удел лучших, не исключение. Это естественная и обычная норма поведения советских людей, юношей и девушек.

Сила товарищества поднимает их до подлинного героизма, самоотверженных поступков.

С особой силой эта черта нравственного облика советского человека проявляется всякий раз, когда над нашей Родиной нависает военная опасность. История революционных боев, гражданской войны и Великой Отечественной войны полна примеров нерушимого товарищества и дружбы воинов, их взаимной выручки. Товарищество и дружба воинов — вдохновляющая сила в боях за Родину.

Хорошо и просто говорится об этом в талантливой поэме А. Твардовского «Василий Теркин»:

И доверчиво по знаку,
За товарищем спеша,
С места бросились в атаку
Сорок душ — одна душа...
Если есть в бою удача,
То в исходе все подряд
С похвалой, весьма горячей,
Друг о друге говорят...

Зиганшин, Федотов, Поплавский, Крючковский... Эта четверка отважных советских солдат вызвала восхищение всего мира. Ураган оторвал их от родного берега и унес в бушующий океан. 49 дней они боролись со стихией, с голодом, жаждой, с ежесекундно грозящей смертью. Четверо героев показали всему миру, каковы советские люди. В юношах проявились лучшие свойства нашего народа — любовь к Родине, сознание ответственности, чувство долга и дружба, то человеческое товарищество, которое объединяет наших замечательных людей в минуты смертельной опасности. Чувства дружбы и товарищества помогли маленькому экипажу самоходной баржи «Т-36» покорить океан. Герои проявили мужество и отвагу, превратили трагедию в победу, несчастье в триумф. Это настоящие советские люди!

Восхищаясь советскими воинами, одна американская газета писала: «Если бы в подобном положении оказались американские юноши, воспитанные на американских кинокартинах и телевидении, то они наверняка передрались бы друг с другом».

Подвиг героев высоко оценен нашим народом, всем миром как проявление возвышенных и благородных качеств советских людей, воспитанных Коммунистической партией, всем строем нашей жизни.

Истинное товарищество всегда благородно. Тем более в самые трудные и сложные моменты жизни.

У молодого рабочего одного из ленинградских заводов произошло большое несчастье: после операции умерла жена. Ушел из жизни любимый друг. Тяжело переживал неожиданное горе молодой человек. На некоторое время он был выбит из колеи, занемог, не выходил на работу. Товарищи по цеху не оставили друга в беде. Они выполняли его работу, а когда он пришел в цех, отдали ему заработанные ими деньги.

В совместном труде зарождается и развивается личная дружба, высшая ступень товарищества. Среди многочисленных достойных товарищей каждый может избрать себе друга «по сердцу», «по душе».

Верная дружба, благородная и принципиальная, нужна всем людям. О ней сложено много народных былин, сказок, легенд. Она воспета поэтами всех времен.

Что может быть радостней дружбы на свете,
большой,
бескорыстной,
готовой всегда
подать тебе руку,
уважить,
приветить,
на самые нежные чувства ответить
и горькую правду сказать без стыда?

В молодые годы, говорил М. И. Калинин, обращаясь к комсомольцам, человек наиболее расположен к дружбе, к коллективной поддержке товарищей. Редко кто-либо из молодежи покинет товарища в тяжелом положении. Чувство товарищества, классовой дружбы надо всячески развивать у молодежи. Оно необходимо всюду.

В дружбе отношения между людьми основываются на взаимной личной привязанности, духовной близости. Дружба складывается на почве высокой идейности, взаимного уважения и внутренней близости с целью совместного служения общественным интересам. Только такая дружба возвышает людей, способствует их духовному росту, развитию высоких нравственных качеств — честности и правдивости, бескорыстия и самоотверженности, взаимопомощи.

К сожалению, иногда бывает так. Встречаются две девушки, считают себя неразлучными подругами, даже прически носят одинаковые. На деле же вся их дружба начинается и кончается на танцевальной площадке.

А вот другие «закадычные друзья». На них одинаковые пиджаки, пестрые галстуки. Часами они могут слоняться по улицам взад-вперед, зубоскалить, собравшись кучкой посреди тротуара, задевать прохожих. Это и есть проявление их «дружбы».

Кстати, культурное, простое и красивое поведение людей в общественных местах, на улице, дома, всюду — также проявление товарищества, уважения к другим людям. Дисциплина в нашем обществе строится на взаимоуважении. Истинная дружба имеет прочные основы — труд, увлечение каким-то полезным делом, единая благородная цель. Людей сближают и делают друзьями совместная учеба, желание получить знания, образование. Дружба складывается и тогда, когда люди открывают друг в друге одинаковые склонности — любовь к технике, музыке, живописи, литературе. Людей объеди-

няют подобные вкусы, близкие или даже одни и те же увлечения и интересы. Главное — это должно приносить пользу и радость, добро окружающим.

Такая основа дружбы определяет ее содержательность и принципиальность. Принципиальные, искренние и правдивые отношения делают дружбу полезной и действенной. Правдивость вносит ясность в отношения товарищей и не оставляет места лжи или коварству. Дружба, говорил Н. А. Островский, — это прежде всего искренность, это критика ошибок товарища.

Настоящий друг не будет вслух возносить хвалу товарищу, а про себя его поругивать, не будет раздавать комплименты, а за спиной честить, не смолчит, если надо покритиковать, не скажет «да», если надо сказать «нет». Не зря народная мудрость гласит: «Друг спорит, а недруг поддакивает».

К сожалению, некоторые юноши и девушки превратно понимают верность в дружбе. Они могут «покрывать» поступки товарища, противоречащие нормам коммунистического поведения, умалчивать о них или даже подтолкнуть его на совершение таких поступков.

Встает вопрос — почему они так поступают? В силу малосознательности? А может быть, это лицемерие или трусость? Комсомолец С., учащийся одного техникума, решил избавиться от предстоящих экзаменов. На «выручку» пришли приятели. С их помощью он симулировал нападение на себя грабителей. Отдал друзьям часы. Те поставили ему под глазом синяк и для вящей убедительности нанесли легкую рану ножом в спину. Затем С. пришел в милицию и заявил, что он стал жертвой хулиганов. Он рассчитывал, что попадет в больницу и будет переведен на следующий курс без экзаменов. Но на следствии С. и его «друзья» были разоблачены.

Что общего имеют подобные возмутительные поступки с подлинной товарищеской солидарностью? Ведь это самая настоящая круговая порука, а она очень далека от товарищества!

Или еще пример. Н., желая «выручить» приятеля, пошел сдавать вместо него приемные экзамены. Оказал ли он ему помощь? О такой «помощи» метко и точно говорят: «медвежья услуга». Больше того — это обман общественности, государства.

А вот студент философского факультета Ленинград-

ского университета Владимир Зуев и слесарь завода имени Козицкого Геннадий Блаженков. Познакомились они совсем недавно, но уже крепко подружились. Владимир помогает Геннадию, после окончания службы в армии поступившему учиться в 8-й класс школы рабочей молодежи. Они вместе занимаются по физике и математике, русскому и немецкому языкам, вместе бывают в Филармонии, театре. Вот настоящая дружба — содержательная, прочная, умная!

Комсомольцы Ленинградского университета серьезно взялись за помощь в учебе учащимся школ рабочей молодежи. Это важное дело, достойное подражания. Помогать молодым рабочим в овладении основами наук — значит помогать им повышать свой культурный и технический уровень, увеличивать производительность труда. Так дружба помогает делу. Так в полезном деле складывается хорошая дружба.

Содержательная и принципиальная дружба помогает человеку стать лучше, избавиться от недостатков. Друг имеет право и обязан быть правдивым и тогда, когда это не очень приятно его товарищу. «Кто в правде туг, тот никому не друг», «Дружба крепка не лестью, а правдой и честью», — говорит пословица.

Юноши и девушки должны уметь дорожить не лживыми друзьями, не фальшивой дружбой, а искренней и правдивой, стремиться быть в дружбе такими, какими были Николай Островский, Лиза Чайкина, Александр Матросов, Муса Джалиль, Зоя Космодемьянская.

Вот как охарактеризовала учительница Зою Космодемьянскую: «Зоя очень прямая, очень честная девушка... Она всегда напрямик говорит ребятам правду в глаза. Сначала я побаивалась, не восстановит ли она против себя товарищей... Нет, они ее любят... И, знаете, уважают, а это не про всякого скажешь в таком возрасте... И ребята понимают: она строга со всеми, но и к себе требовательна. А дружить с нею, конечно, нелегко».

Особенно важна роль коллектива. Дружный коллектив всегда будет справедливым и принципиальным. Коллектив помогает человеку видеть и исправлять свои ошибки и недостатки. Он вселяет в каждого из нас веру в свои возможности. А без этого трудно. Уверенность в себе люди черпают и в общении с другими. Коллектив «открывает» людей, помогает каждой личности развер-

нуть и применить свои силы и знания, поддерживает и обогащает личность. В одиночестве она и не расцветет.

Советский народ свято соблюдает ленинский завет — внедрить в сознание, в привычку, в повседневный обиход масс правило: «все за одного и один за всех».

Верность дружбе доказывается не сентиментальными воздыханиями, не бесконечными словоизлияниями и клятвами. Что толку в них? Сама жизнь, дела и поступки, отношение друг к другу — вот что свидетельствует о настоящей дружбе. Бывает же так: плачется юноша или девушка, жалуется, что хочет иметь товарищей, а их нет. Но желать — это одно, а добиваться — другое. Надо уметь доказать конкретными поступками, что ты можешь быть верным товарищем и достоин дружбы.

«Нет друга, так ищи, а найдешь — береги», — говорят в народе. Самый лучший способ иметь друга, сберечь дружбу — это быть самому хорошим другом. Без верности людей друг другу в работе, в беде не может быть дружбы. Очень хорошо писала о верности комсомолка Надя К.: «Высшая красота — это красота верности. Люди, которые мечутся, раздают себя направо и налево, — по-моему, в конце концов должны почувствовать себя нищими».

Дружба предполагает равенство. Конечно, каждый человек как личность отличается от других своим характером, темпераментом, наклонностями и общим развитием. Это и хорошо. В дружбе очень часто люди дополняют один другого. Но дружба не терпит покровительства, диктаторства, так же как и подхалимства, слепого послушания, угодничества. Подчеркивание своего превосходства порождает зазнайство и самолюбование. Противопоставление своего «я» товарищам обычно ведет к разрыву отношений и концу дружбы.

Группа студентов решила собраться на товарищескую вечеринку. Кто-то предложил пригласить остроумного, веселого и общительного парня А. Однако некоторые возразили: «С ним неинтересно, — он ни вина, ни водки не пьет». Как ни странно, но есть еще люди, которые понимают дружбу как совместную пьянку. Чем больше вместе выпито, рассуждают они, тем крепче дружба. Подобная «дружба», по выражению М. Е. Салтыкова-Щедрина, основана на убеждениях «брюшной полости». О настоящих друзьях говорят: «Их водой не разольешь».

А вот таких разлить водкой можно. «Водка — мать раздоров», — гласит пословица. Все «товарищество» у таких приятелей состоит в том, что либо один пьет за счет другого, либо они делят и граммы алкоголя и их стоимость строго поровну.

К чему приводит пристрастие друзей к водке, к пьянству? Затуманивая разум, расстраивая психику и расслабляя волю, алкоголь делает человека грубым, эгоистичным, подозрительным, раздражительным. Малейшая обида, незначительный спор ведут к ссоре, драке, поножовщине между «друзьями». Но и это не все. Факты показывают, что в условиях нашей страны хулиганство, воровство, правонарушения в основном порождаются пьянством.

В борьбе с пьянством, хулиганством, всякого рода нарушениями законности и общественного порядка решающая роль принадлежит великой силе общественного воздействия, воспитания человека коллективом товарищей. Именно к этой цели направлен проект закона о повышении роли общественности в борьбе с нарушениями советской законности и норм социалистического общежития. Возрастает значение товарищеских судов. Товарищеский суд не просто стройный хор голосов на собрании, а осуждающее, грозное, правдивое, воспитывающее слово коллектива, слово многих людей, спаянных одной целью, одной волей. Это слово куда сильнее, чем самая искусная речь прокурора. Ведь нарушителю приходится держать ответ за свой проступок перед товарищами. Суд товарищей суров, но он создает обстановку нетерпимости коллектива к любому антиобщественному проступку, проникнут подлинным гуманизмом и большой верой в человека. Если человек случайно «оступился», совершил ошибку, ему не дадут погибнуть, его поддержит коллектив — строгий судья и верный товарищ.

Конечно, дружба, складывающаяся на почве совместной полезной деятельности, продолжается и в часы досуга и отдыха. Но ее укрепляет отнюдь не совместное бесшабашное времяпрепровождение. Настоящие друзья при встрече всегда смогут разумно, весело и интересно провести время. Двери молодежных клубов, домов и дворцов культуры, парков и садов, музеев и театров для них открыты.

Драгоценное чувство товарищества проявляется в дружеской спаянности, заботливости, чуткости, отзывчивости. Все это характерно для истинного товарищества.

Равнодушию, безучастному созерцанию не место в отношениях между советскими гражданами. Человек, лишенный чувства товарищества, не стремящийся жить в дружбе с другими, — эгоист и шкурник, плохой человек. От такого не жди дружеской поддержки ни в труде, ни в невзгодах. Он помогать не будет, потому что, прежде чем что-нибудь делать, прикинет: «Не обременительно ли это для меня? Принесет ли выгоду?»

Самого резкого общественного осуждения достойны подобные люди и их «мораль», ставящая личные, корыстные интересы выше интересов общественных.

Эгоисты, индивидуалисты, шкурники — это люди, потерявшие в большей или меньшей степени чувство гражданского самосознания. Им нет дела до общественных интересов, они заботятся только о себе. Очень верно сказал об этом один древний мудрец: «Если я не за себя, то кто же за меня? Но если я только за себя, тогда зачем я?»

Встречаются еще люди, спекулирующие на чуткости. Они прибегают ко лжи, прибедняются, попрошайничают, рассчитывая на «чувство локтя» других. Вот о каком случае рассказала читателям «Комсомольская правда». В одну из сельских школ Кировоградской области пришло письмо из Ульяновска. Учившаяся в этой школе более десяти лет назад Р. взывала о денежной помощи. Обращаясь к «дорогим педагогам любимой школы», она писала о том, что одинока в чужом городе, лишилась руки, попала в больницу, просила собрать для нее «хоть по рублю с ученика». Учителя, хотя и не знали Р. — они появились в школе позднее, чем просительница ее окончила, — не остались равнодушными и выслали ей свои личные деньги.

Судьбой «одинокой» и «несчастной» занялся Ульяновский горком комсомола. Оказалось, что Р. под другой фамилией работает в больнице. Раньше она служила в ресторане, откуда ее за недостойное поведение уволили. Из низких, корыстных побуждений Р. задумала обмануть коллектив школы, где когда-то училась. Однако ложь — шаткая опора в жизни.

Добры и чутки советские люди, и этим ловко поль-

зуются попрошайки, нет-нет да встречающиеся иногда на улицах, в трамваях, в общественных местах. В нашей стране подорваны корни, порождающие нищенство. Государство заботится о стариках и нетрудоспособных. Как правило, попрошайничество — это откровенный паразитизм, тунеядство. Попрошайки рассчитывают на «сердобольных» людей. Но подающие «благодетели» глубоко заблуждаются, когда думают, что проявляют товарищескую отзывчивость. На деле они потворствуют нетерпимому и позорному явлению. Почему бы комсомольцам не объявить борьбу с попрошайничеством — отвратительнейшим пережитком прошлого? Равнодушие здесь нетерпимо.

Замечательную традицию нашего общества составляют дружба и товарищество поколений, дружба «отцов и детей». Встречаются люди, которые не верят в возможность дружбы старших и младших. Это невозможно, говорят они. Ну что, мол, общего у юных с пожилыми? У них и вкусы особые, и желания неодинаковые. Такое мнение ошибочно. Дружба поколений не только возможна, — она необходима, и она существует. Если бы ее не было, человечество лишилось бы многого.

Существует преемственность поколений и их традиций. Дружба поколений нужна и старшим и младшим. Она основывается на взаимном уважении, на руководстве старших младшими, на том, что младшие перенимают положительный жизненный опыт, мудрость и знания старших. Это и помогает юным двигаться быстро вперед, избегать ошибок.

Старшее поколение выступает носителем неувядаемых трудовых и революционных традиций нашей великой Родины. На его жизненном опыте воспитано уже не одно молодое поколение.

Эта дружба нужна и старшим. Все, что они накопили и создали в результате своей трудовой деятельности, не может умереть вместе с ними. Опыт, знания, мастерство передаются из поколения в поколение. Старшие, общаясь с молодежью, черпают бодрость и оптимизм, а они всегда нужны людям.

Каждое юное поколение, естественно, становится старшим. Пока оно юное, оно учится, растет, пользуясь необходимыми для него условиями, которые создали своей деятельностью предыдущие поколения. Став стар-

щим, оно обеспечивает движение вперед следующим юным поколениям. Патриоты нашей страны — деды, отцы и матери, старшие братья и сестры — героически сражались и бескорыстно трудились, отдавали свою жизнь во имя будущего, во имя счастья новых поколений. Наши юноши и девушки бесконечно благодарны старшим за то, что они имеют, что им дали Советская власть, Коммунистическая партия.

Ценную инициативу в укреплении дружбы отцов и детей проявил коллектив Кировского завода в Ленинграде. Здесь настойчиво воспитывают молодежь на лучших традициях старших поколений. Молодые изучают прошлое завода, беседуют со старыми производственниками. А ведь это можно делать всюду! Каждый завод и колхоз, каждая фабрика и совхоз, каждое учреждение и предприятие имеют свою историю, свои трудовые традиции. Всюду рядом с пожилыми людьми, учась у них, работают юноши и девушки.

Только в труде вместе с рабочими и крестьянами можно стать настоящими коммунистами, говорил Ленин, обращаясь к молодежи. И как отрадно, что в наши дни юноши и девушки по окончании школы вливаются все более широким потоком в трудовую жизнь.

Очень хорошее дело задумали выпускники средних школ Ленинградской области: они призвали юношей и девушек, окончивших десятилетку, остаться в родных колхозах, пойти на заводы и стройки. Их обращение нашло горячий отклик. На передовую линию труда приходит новое, достойное пополнение.

Лучшие из молодых тружеников успешно перенимают опыт старших, становятся передовиками. Окруженные заботой и вниманием пожилых людей, они зачастую находят среди них мудрых и внимательных старших товарищей, с которыми их связывает личная дружба.

При этом совершенно недопустимо развязное, панибратское отношение молодых к пожилым людям. Малейшее проявление нескромности в таком случае рассматривается как неуважение к старшим, отсутствие воспитанности.

В январе 1918 года Ленин пригласил к себе в Смольный омских делегатов, сопровождавших первый эшелон сибирского хлеба, доставленного революционному Пе-

трограду. В числе посетивших Владимира Ильича был большевик И. Г. Залепин, тогда молодой человек. Вот что он рассказывает:

«Владимир Ильич спросил:

— А как работает ваша Омская партийная организация?

Я поднял руку и сказал:

— Разрешите, товарищ Ленин?

Но он тоже поднял руку и, улыбаясь, заметил, что я еще молод и что среди нас есть люди постарше, которые больше знают.

Среди нас был один пожилой товарищ, большевик-подпольщик Вичинский. Он рассказал о работе Омской партийной организации, после чего мы попрощались с Лениным и ушли. Крепко запомнились метко сказанные в мой адрес слова Владимира Ильича, его поднятая рука и добрая, хорошая улыбка. Но отозваться на вопрос вождя меня заставил бьющий, как говорится, через край энтузиазм молодости, а получилось нескромно. Этот урок я запомнил на всю жизнь».

В одном из сел Ленинградской области юноша-колхозник рассказывал, как девушка, жительница этого же села, помогла ему закончить среднюю школу. Он перенес длительную и тяжелую болезнь, отстал в учебе. Подруга настойчиво занималась с ним по русскому и иностранному языкам, математике. Юноше, совмещавшему учебу с работой в колхозе, удалось наверстать упущенное, успешно сдать экзамены и получить аттестат зрелости.

Такая дружба заслуживает внимания и похвалы. Именно о подобных отношениях говорил Н. А. Островский: «Лучшие человеческие чувства несут в себе юноша и девушка наших дней: дружба, прекрасная и прочная дружба, основанная на уважении друг друга».

На одном из молодежных вечеров вопросов и ответов о дружбе и любви лектор привел в качестве примера рассказанный здесь случай. Спустя некоторое время он получил такую записку: «Правда ли, что вы здесь рассказали? Вообще, возможна ли чистая и крепкая дружба между юношей и девушкой, между мужчиной и женщиной? Я лично в это не верю». Осталось неизвестным, кто написал эту записку, юноша или девушка. Но дело не в этом. Дело в том, что сторонники такого убеждения

встречаются среди молодых людей. Все-таки чаще это юиоши. Странное и, надо сказать, вредиое заблуждение. Оио противоречит действительиости.

Коммунисты, говорила Н. К. Крупская, смотрят иа женщину как на товарища.

Прекрасиа чистая, возвышениая дружба советских людей. Она помогает жить, работать, учиться, преодолевать трудности. Прекрасны, чисты и возвышенны отиошения юношей и девушек. Оии, как жизнь, многограниы: совместный труд на производстве и колхозных полях, учеба и увлечение спортом, коллективиый досуг и общие культурные запросы, единые духовные интересы и цели; это, накоиец, мечта о счастье, о будущем. Только иа такой почве могут возникать и развиваться правильиые отношения между юношами и девушками.

От них самих зависят чистота и целомудренность их дружбы, ее крепость и длительность. Она должна быть свободной от цинизма и грубости, от легкомысленного флирта. Простота, естествеиность отношений украшают дружбу.

Как-то раз у А. С. Макаренко спросили: «Какими должны быть здоровые отношения между юношей и девушкой?» Макаренко ответил: «Искренние, такие, которые ничего не преувеличивают и не преуменьшают. Когда не обманывают друг друга, когда есть уважение к себе и к другому, тогда отношения будут здоровые, независимо от того, какие это отношения: дружеские, любовные и т. д. Во всяком случае, если есть забота о жизни и счастье другого, — такие отношения всегда будут прекрасны».

Между тем иногда юноши позволяют себе развязно, вульгарно и даже цинично относиться к девушкам. Они считают подобное поведение признаком возмужалости и независимости. С другой стороны, можно столкнуться с фактами легкомысленного отиошения девушек к юиошам. Такие девушки поиимают дружбу как пошленькое ухаживание.

Девушек, говорил А. С. Макаренко, надо учить большему уважению к себе, к своей женской гордости. Девушку надо учить, чтобы она даже приятных ей молодых людей встречала с некоторым перцем. Сдержаниость и целомудрие юиоши и девушки составляют чистоту их

отношений. А чистота отношений украшает жизнь, помогает духовно расти, становиться лучше и чище.

В юном возрасте на основе простых и чистых товарищеских отношений между юношами и девушками может возникнуть чувство любви. В обычные товарищеские взаимоотношения приходит новое, еще неведомое, волнующее и глубокое чувство.

По-разному возникает и развивается это могучее и многогранное чувство людей... Сколько сердец, сколько умов — столько оттенков любви. И в каждой есть свое — глубокое и интимное, волнующее и красивое, вносимое любящими и любимыми.

«Любовь, — писал Ф. Э. Дзержинский своей жене, — творец всего хорошего, возвышенного, сильного, теплого и светлого». Любовь необходима для ощущения полноты счастья. Она вызывает в человеке богатую эмоциональную жизнь — радость нежности и ласки, тоску расставаний и разлук, счастье встреч и общений. Любовь облагораживает человека, вызывает в нем возвышенные нравственные чувства, стремление к благородству, мужеству, верности. Она духовно обогащает людей. Любовь — это семья. Рождение семьи — большое радостное событие и для любящих, и для всего народа. Семья — это дети, а дети — будущее каждого из нас, будущее всего народа.

Жизнь и судьба миллионов и миллионов советских юношей и девушек, мужчин и женщин складывается поразному. Разной бывает и любовь. Никто с этим спорить не будет. Но никто не будет спорить и о том, что как нет света и тепла без солнца, так и любви не может быть без дружбы. Любовь без дружбы мелка, говорил Н. А. Островский.

Но что предполагает дружбу и любовь, ее укрепление и расцвет, товарищество любящих людей, их развитие и духовный рост? Любовь любовью, говорила Н. К. Крупская, а чтобы жить друг с другом, надо еще чтобы было единство взглядов.

Все хорошо знают роман «Как закалялась сталь». Читатель помнит, что в жизни Павла Корчагина был период, когда ему очень нравилась Тоня Туманова и Павлу было трудно без нее. Но время показало, что они люди разных взглядов. Туманова жила узенькими интересами мещанского счастья и хотела увлечь Павла в

свой мирок. Как ни трудно было Павлу Корчагину, но он сделал все, чтобы это чувство не развилось в любовь, ибо он понимал, что духовной близости между ними быть не может.

Любовь объединяет двоих — мужчину и женщину. Она требует не только единства взглядов, но и тесной дружбы. Общность взглядов, духовная близость цементируются искренней человеческой дружбой, предполагающей взаимопомощь и поддержку. Неудачно сложились отношения Павла Корчагина и Тони Тумановой. Но он встретил Таю... Началась большая любовь, прошедшая через всю его жизнь. Павел и Тая принесли друг другу счастье. «На днях Тая с торжеством показала мне первую делегатскую карточку женотдела, — писал Павел брату. — Для нее это не простой кусочек картона. Я слежу за рождением в ней нового человека и помогаю, сколько могу...» Тая осталась верной, любящей подругой и тогда, когда пришло несчастье и Павел тяжело заболел. Она не ушла от него, хотя Павел предложил развод, и осталась с ним до конца жизни.

А сколько хороших, прочных семей создалось и осело на прежних целинных землях! Юноши и девушки поднимали пласты целины и залежи, осваивали ее, ближе узнавали друг друга в труде и дружбе, строили семьи. Молодые семьи возникают на новостройках севера и востока, в городах и селах — всюду. Но всегда ли комсомол, общественность проявляют внимание и участие в этом торжественном событии в жизни молодых людей? К сожалению, нет. Мы критикуем ритуал старой свадьбы, церковные обряды. Это делать нужно. Но надо создать новый, красивый и осмысленный ритуал молодежной свадьбы, чтобы она не превращалась, как иногда бывает, в обыкновенную вечеринку. Этот ритуал должен подчеркнуть торжественность и значение брака и семьи, роль дружбы и товарищества.

Много для этого делается интересного и красивого сейчас молодежью с помощью старших товарищей. «Свадебные поезда», сопровождающие молодых в бюро загса, приветственные адреса молодоженам, «свадебные советы», комсомольско-молодежные свадьбы — хорошие начинания. Их надо развивать.

Любовь-дружба складывается не сразу. Как и всё, она требует испытания временем. И дело, пожалуй, не

только в том, как продолжительно время встреч и общения, пока юноша и девушка придут к единому решению о браке. Дело в том, как они проводят время, чем насыщено их общение. Если влюбленные только и знают, что изо дня в день часами пропадают на танцах да просиживают в кино, вряд ли они (как бы долго это ни длилось) узнают друг друга, проверят силу и глубину своего чувства. Но если влюбленные живут широкой, многогранной жизнью — трудом, учебой, высокими целями, если им есть о чем делиться мыслями, спорить, мечтать, — можно быть уверенным в том, что настоящее, светлое чувство не потускнеет, искры любви не погаснут, а разгорятся большим пламенем.

И если в семье, в любви есть дружба и товарищество, — такую любовь, такую семью, говоря словами В. В. Маяковского, «не смоют ни ссоры, ни версты». Впереди жизнь — ее трудности и неудачи, радости и победы. Впереди — счастье. К нему люди идут рука об руку, как верные друзья и товарищи.

Для них нет более возвышенных и благородных нравственных принципов, чем принципы морального кодекса строителей коммунизма: каждый за всех, все за одного; человек человеку — друг, товарищ и брат.





ЛЮБОВЬ, БРАК И СЕМЬЯ

А. ХАРЧЕВ

Социализм — первое в истории общество, в котором люди трудятся на самих себя, ради своего счастья. Гуманистическая направленность социалистического строя ярко проявляется и в брачно-семейных отношениях. Если у классов, связанных с частной собственностью, брак и семья, прежде всего, — средство накопления имущества и денег, то в социалистическом обществе главным мотивом к заключению брака и созданию семьи становится любовь.

* * *

О любви сказано много прекрасных слов, однако нередко к вдохновенным голосам тех, кто славил и воспевал любовь, примешивалось похотливое хихиканье пошляков, а прямой и чистый разговор об одном из самых светлых человеческих чувств подменялся смакованием «пикантных» анекдотов.

Пытаясь отмежеваться от такого рода «любителей», некоторые склонны даже стыдиться чувства любви и разговоров о нем. Но это нельзя рассматривать иначе, как капитуляцию перед пошлостью. О любви можно и нужно говорить так же открыто и серьезно, как мы говорим о других важных проблемах, связанных с жизнью человека и общества.

Почти каждому знакомо чувство любви, но вряд ли кто сможет дать его «научное» определение. И это потому, что чувство любви очень богато и разносторонне по своему содержанию, что оно доставляет людям самые различные переживания — от светлой буйной радости до тяжелых страданий, а с другой стороны — оно инди-

видуально по форме своего выражения. Каждый любит по-своему.

Много раз описана, изображена, воспета любовь, но вот является она человеку, и видит он ее новой, не похожей ни на любовь молодого Вертера, ни на любовь пушкинской Татьяны, ни на любовь множества других, до мелочей знакомых героев литературы и искусства. Не потому ли такой неисчерпаемой оказалась эта тема для человеческого, особенно для художественного познания? Не потому ли в любви трудно давать советы и наставления, если дело идет о таких ее сторонах, которые связаны с индивидуальными особенностями людей?

Биологическая основа любви не дает оснований относиться к ней только как к инстинкту или половому влечению. Человек живет и физической и духовной жизнью, и его поведение определяется не только инстинктами, но и разумом. И чем богаче духовный мир и духовные интересы человека, тем бо́льшую роль играют они в отношениях между мужчиной и женщиной.

Любовь — это высокое нравственно-эстетическое чувство, в котором сливаются и духовное и физическое влечения. Благородная душа, ум, чистота пленяют так же, как и физическая красота. Ясно, что такая любовь доступна далеко не каждому: эгоизм, корысть, духовная ограниченность — ее вечные враги, и там, где они первенствуют, нет места любви.

Чувство любви возникло вместе с первыми шагами нравственного и эстетического прогресса человечества и развивалось, обогащалось с каждой новой исторической эпохой. Оно было еще большой редкостью в рабовладельческом обществе древней Греции и древнего Рима. Греческие и римские поэты говорят о любви и любовных радостях только среди рабов, не касаясь представителей официального общества. Помимо любовных связей среди рабов, указывал Ф. Энгельс, мы встречаем любовные связи только как продукт распада гибнущего древнего мира, и притом связи с женщинами, которые также стоят вне официального общества, — с гетерами, то есть с чужестранками или вольноотпущенницами, в Афинах — накануне их гибели, в Риме — во времена империи.

Впервые любовь как общественный фактор проявляется в феодальном обществе в виде так называемой

рыцарской любви, распространение которой знаменовало собой возникновение первых нравственных предпосылок для настоящего единобрачия и настоящей, а не принудительной односторонней супружеской верности.

Но от рыцарской любви до любви современного человека — дистанция огромного размера. В рыцарской любви преобладало поклонение физической красоте женщины, и в то же время она мало затрагивала внутренний, духовный мир людей. «Дама сердца» была для рыцаря идеалом, но отнюдь не другом; оказывая ей знаки внешнего поклонения, он еще не снисходил до признания в ней равного себе человека.

Примерно на том же уровне находится и любовь в буржуазном обществе. Но главное — и там и здесь — любовь существует вне брака, как его антипод, разрушитель семейных устоев. В романе Т. Драйзера «Дженни Герхард» рассказывается о том, как сын фабриканта Лестер Кейн полюбил простую девушку из народа — Дженни. Они были счастливы, но многочисленная семья Кейнов восстала против этого «противоестественного» с их точки зрения союза. Старый Кейн, умирая, лишил Лестера наследства; братья открыто бойкотировали его; все было использовано, все темные силы поставлены на ноги, чтобы убить охватившее этого молодого буржуа чистое чувство. Борьба была слишком неравной, жертвы, которых требовала от Лестера любовь, слишком для него велики, и он сдался — покинул Дженни и женился на богатой женщине.

В этом частном жизненном эпизоде как в капле воды отразилась огромная многовековая трагедия людей, принадлежавших к классу собственников, которые почти всегда в конце концов приносили любовь в жертву богатству, чистые и горячие чувства молодости — в жертву собственническому практицизму и сословным предрассудкам.

Совершенно другой характер приобретает любовь у пролетариев. Экономическая самостоятельность женщины, высокие и гуманные, нравственные принципы рабочего класса обусловливают равноправные, товарищеские отношения между полами.

Таким образом, любовь могла стать и стала основой пролетарского брака уже в буржуазном обществе. Более того — у пролетариев это чувство связано уже не с

поклонением «даме сердца», а с глубоким уважением к женщине, с духовной общностью с ней. Но подчиненное, угнетенное положение трудящихся, материальные трудности, влияние циничной и эгоистической буржуазной морали оказывают и здесь свое пагубное воздействие, в известной степени обедняя и обескровливая чувство любви.

Следовательно, хотя любовь и возникла в эксплуататорском обществе, она не могла стать господствующей формой отношений между мужчиной и женщиной, свободной от уродующего воздействия частнособственнической экономики и морали. Постоянные противоречия и разлад между любовью и расчетом, бескорыстием и стяжательством, самоотверженностью и эгоизмом, человеком и собственностью приводили только к новым трагическим жертвам, пока социалистическая революция не разрушила собственнических отношений и не освободила человека от их унизительной деспотической власти.

Любовь — огромное и радостное событие в жизни человека. Недаром в народном творчестве и в произведениях литературы и искусства так много говорится о радости, о счастье, о наслаждениях любви и сама любовь сравнивается всегда с тем, что наиболее близко и дорого людям. М. Горький, выразитель мыслей и настроений нашего народа и всего прогрессивного человечества, писал о любви: «Краше солнца — нету в мире бога, нет огня — огня любви чудесней!» Любовь активизирует, облагораживает человека, оказывает самое положительное влияние на его трудовую, общественную деятельность.

Человек, который любит и хочет заслужить ответную любовь, живет более богатой духовной жизнью, — любовь пробуждает в нем творческую энергию, лучшие человеческие качества, он старается освободиться от своих недостатков, становится более требовательным к себе, раскрывает в себе все то доброе, хорошее, что заложено в его характере. Любовь в высшей степени моральна, она поднимает человека на новую нравственную высоту, усиливает, обостряет в нем чувство ответственности за свои действия и поступки. Сильно и глубоко любящий человек способен на величайшее самопожертвование ради счастья того, кого он любит.

Настоящая любовь непременно предполагает друж-

бу между мужчиной и женщиной, хотя не всегда и не везде такая дружба перерастает в любовь. Вспомним слова одного из наших поэтов (а поэзия очень хорошо отражает особенности любви в каждую эпоху):

Я люблю тебя всю,
а твой ласковый голос — отдельно.
Удивляясь неважным,
но милым для нас мелочам,
Мы умели дружить
и о чем-то совсем не постельном,
Лежа рядом, часами
с тобой говорить по ночам.
Это дружба не та,
за которой размолвку скрывают,
Это самая первая,
самая верная связь.
Это дружба — когда
о руках и губах забывают,
Чтоб о самом заветном
всю ночь говорить, торопясь.[1]

Но не только радостью и счастьем богата настоящая любовь: она часто заставляет людей мучиться, страдать, приносит новые волнения и заботы, подчас создает, казалось бы, непреодолимые трудности в жизни человека. Любовь немыслима без той душевной широты и щедрости, которая выражается в настойчивом желании сделать самые дорогие, сокровенные чувства и переживания достоянием любимого человека.

Чувство любви не всегда выбирает лучшего из окружающих тебя людей, но оно всегда — стремление к идеалу, а значит, и жгучая непримиримость к слабостям и недостаткам любимого человека. Стало быть, в любви подчас неизбежны взаимные обиды, борьба за то, чтобы любимый человек был как можно ближе к идеалу, как можно быстрее освободиться от свойственных ему недостатков.

Любовь невозможна без взаимного доверия, но вряд ли возможна она и без взаимной ревности. Те, кто рассматривает ревность лишь как враждебный нашей морали пережиток капитализма, безусловно правы, если они имеют в виду исступленную, доходящую до кровавых драм ревность собственника, смотрящего на жену

[1] К. Симонов. Стихи и поэмы. 1955, стр. 470.

как на принадлежащую ему вещь. Но ведь существует и другая, не связанная с собственническими отношениями ревность, — боязнь потерять свое счастье, лишиться любви любимого человека, стать в его глазах хуже других, потерять право на его любовь. Существо этой ревности очень хорошо определил В. В. Маяковский:

Любить —
это с простынь,
бессонницей рваных
Срываться,
ревнуя к Копернику,
его,
а не мужа Марьи Иванны
считая
своим соперником.[1]

Ревность делает человека излишне подозрительным и придирчивым, а это может привести к ссоре и даже к разрыву; надо уметь поэтому держать себя в руках и не терять самообладания.

Но было бы большой ошибкой полагать, что стоит человеку полюбить, как семейное счастье придет само собой и личная жизнь будет безоблачной. Счастье ни к кому не приходит без труда, без борьбы, а когда оно пришло, его нужно беречь и защищать. Это полностью относится и к счастью супружеской любви.

Недаром любовь сравнивают с огнем, говорят о пламени любви и т. п. И путеводным огоньком, сияющим сквозь мглу и вьюгу, может быть любовь, и огнем костра, обогревающим человека в дождь и стужу, и очистительным пламенем, сжигающим в человеке все плохое, эгоистичное, мелкое. Но как всякий огонь, огонь любви надо поддерживать. Между тем многие не только не умеют беречь любовь, но даже считают это делом ненужным, лишним.

Вспомним Потапенко из романа Д. Гранина «Искатели». Человек женился по любви, а прошло какое-то время после свадьбы, — и нет больше обращенных к жене взволнованных речей, стремления помочь ей по дому, поделиться своими тревогами и радостями, нет даже элементарного внимания. Такие, как Потапенко, считают, что красота в отношениях между мужчиной и женщиной нужна лишь в досвадебный период, а дальше

[1] В. Маяковский. Стихотворения и поэмы. Л., 1951, стр. 142.

достаточно регулярно отдавать зарплату, не пьянствовать, не бить жену — и семейное счастье будет обеспечено.

Случается и так, что романтика добрачной любви оказывается беззащитной перед натиском быта, особенно если он плохо организован. Женщина, связав себя с мужчиной «законными узами», нередко перестает заботиться о своем духовном развитии, следить за своей внешностью. Ни одна девушка не придет на свидание к любимому непричесанной, в неряшливой одежде, но сколько молодых жен считают, что предстать в таком виде перед глазами мужа в порядке вещей. Это может показаться «мелочью», о которой «не стоит говорить», — но ведь известно, что маленькие подземные родники могут так же легко разрушить здание, как мутный и бурный паводок.

Не «невмешательство» супругов в дела друг друга нужны для семейного счастья, а бережное сохранение всего того хорошего, светлого, что сопутствовало первым встречам.

В последние годы появились литературные произведения, в которых любовь рассматривается как какое-то приложение к совместным производственным интересам. Однако общность интересов мужчины и женщины — весьма важная сторона любви, необходимое условие семейного счастья и общности судьбы супругов — совсем не означает, что муж и жена должны иметь одну специальность, что жена обязана работать на производстве, а стоит ей уйти, как она становится мещанкой, что поцелуи будут не так жарки, если супруги перед этим не поговорят о производственных делах.

Общность интересов мужчины и женщины прежде всего в том, что оба они советские люди, патриоты, имеют примерно одинаковый культурный уровень, вместе строят свое общее счастье, выполняют большой общественный долг по воспитанию подрастающего поколения. Общность интересов не означает совпадения мнений по всем жизненным вопросам. Чеховская Душечка для нас не пример идеальной жены. Любовь и общность интересов могут быть и тогда, когда у супругов разные характеры, специальности и даже разные мнения по тем или иным вопросам.

Нет ничего глупее повода для развода, чем «не со-

шлись характерами»! Любовь не банальная похожесть людей, — это скорее гармония душ, а гармония может быть не только совпадением, но и взаимным дополнением и контрастом. Вспомним знаменитую «Исповедь» К. Маркса. «Достоинство, которое Вы больше всего цените

в людях . . . . Простота.
„ мужчине . . . . Сила.
„ женщине . . . . Слабость». [1]

Ответы Маркса, конечно, — шутка, но в ней есть большой смысл. Женственность смешна в мужчине, но она одно из привлекательных качеств женщины. Человек прежде всего ценит, ищет в другом то, чего нет у него самого. Различие характеров не может погасить любовь. Не нужно устраивать семейных ссор из-за того, что один любит легкую, другой — симфоническую музыку, один — литературу, другой — технику, один — излишне медлителен, другой — излишне подвижен; надо научиться понимать, уважать, а со временем и ценить то особенное, что есть в любимом человеке.

Это, разумеется, не означает, что нужно понимать, уважать и ценить такие черты характера, такую «самобытность», которая идет вразрез с требованиями и нормами коммунистической нравственности. Нельзя мириться с такими качествами, как карьеризм, эгоизм, шкурничество, бесчестность, подлость. В таком случае, если человек не поддается твоему воздействию, если ты не в силах его исправить, — лучше уйти от него. Вот это действительно «не сошлись характерами», действительно «нет общих интересов». Те же различия характеров, интересов и мнений, которые лежат в едином русле норм и принципов коммунистической морали, не могут служить причиной разрыва и крушения семьи.

Есть люди, отождествляющие любовь и страсть, вернее — сводящие любовь лишь к физической страсти. Такие люди, заметив, как стынет с годами их страсть, делают вывод, что супружеское счастье кончилось, и бросаются в погоню за «новым счастьем». И чем ближе к старости, тем чаще перемены, тем больше разочарований, тем дальше от настоящего счастья. А оно, это на-

[1] К. Маркс и Ф. Энгельс. Об искусстве, т. 2. 1957, стр. 577.

стоящее, оказывается, осталось там, где годы совместного труда, пережитого, где бескорыстие, преданность и уважение.

Страсть, конечно, поубавится с годами, но это не значит, что убавится супружеская любовь. Просто в любви больше станет того, что И. М. Сеченов называл «глубоким убеждением», «привязанностью», «дружбой», и соответственно этому сменит свой облик и семейное счастье. Может, молодым оно и покажется чересчур спокойным. Но каждому возрасту свое.

Некоторые иногда заявляют: раньше браки заключались и без всякой любви, а семья не распадалась; у нас каждый говорит, что он женится по любви, а разводов еще порядочно, к тому же большая часть их падает на молодых супругов. Человек, рассуждающий так, не видит за внешней стороной истинной сути, глубины вопроса. Старая крестьянская семья, буржуазная семья держались, как правило, на экономической зависимости, юридическом бесправии и угнетении женщины. Страх перед мужем, который мог безнаказанно избить жену, выгнать ее из дому и с помощью полиции вернуть в дом ушедшую, страх перед осуждением собственнической морали, утвердившей взгляд на женщину как на принадлежность мужа, страх перед божьей карой, внушаемый церковью, — все это заставляло женщин смиряться со своей участью.

Лишь позор или смерть ждали женщину, осмелившуюся нарушить закон «священной собственности». Вспомните Анну Каренину Л. Толстого. А сколько страданий и мук выпало на долю Аксиньи (роман М. А. Шолохова «Тихий Дон»), вся «вина» которой состояла лишь в том, что она горячо любила Григория, но была связана брачными узами с другим, чуждым ей человеком. Как невыносимо тяжела судьба прекрасной, но бедной девушки, которую насильно выдают замуж за богатого старика (картина В. Пукирева «Неравный брак»). И если женщина, будучи поставлена в такие обстоятельства, все же не решалась на развод, то только потому, что подобную «любовь» и подобное «семейное счастье» скрепляли железные обручи страха и насилия.

Само самой разумеется, что все эти средства обеспечения прочности брака противоречат самой сути социа-

лнстического общества, иовому обществеиному положению женщины.

Социалистнческий строй навсегда покончнл с неравноправнем женщин, вовлек их в процесс общественного производства, обеспечнл экономнческую незавнснмость, духовно раскрепостнл женскне души. В этнх условнях каждый, кто вздумает создавать семью н обеспечнвать ее прочность старымн, дедовскнмн способами, обречен на пораженне.

Инженер Рувнм Марои трн года был знаком со студеиткой Лениинградского инженерно-экономнческого нститута Ниной Н. Онн не любнли друг друга н знали это. Ннна решила выйтн замуж за курсанта Р. Рувим Марон горячо поздравнл ее. Далее событня развериулись почтн так, как в «Казначейше» М. Ю. Лермоитова. Кто-то пустнл провокационный слух, что «Марон остался с носом». Что тут делать? Сознательный, нравствеино зрелый человек не обратнл бы вннмання на этн слухн: ведь дело шло о счастье людей, о созданнн семьн. Но Марон рассудил иначе. Он подговорнл несколькнх столь же безответственных лоботрясов, и Ннна Н. была похнщена (буквально) во время своей свадьбы н доставлеиа к Марону. И самое странное—в ней не заговорнло оскорбленное женское н человеческое достоннство, она не потребовала у Марона ответа за легкомысленный н аморальный поступок н... стала его женой. Может ли быть прочной семья, созданная таким образом? Безусловно, нет! Семья, построеиная на легкомыслии, развалнвается так же, как н семья, построеииая на расчете илн иа страхе.

Объявлення о разводе еще не нсчезлн со страннц наших газет не потому, что любовь — непрочное чувство, а прежде всего потому, что некоторые, вступая в брак, думают обойтись без любвн, как Марон, нлн же прииимают за любовь случайные, мнмолетные увлечення, первое «волнение в кровн», первое чувство симпатин. Конечио, всякая настоящая любовь иачинается с увлечення, с чувства симпатин, с легкого опьяиеиня души. Но это не значнт, что всякое увлеченне может перерастн в иастоящую любовь. Между тем счастье человеку может прннести лишь настоящая любовь, н само по себе семейиое счастье — это, прежде всего, счастье супружеской любви.

Многие интересуются, сколько раз в жизни может любить человек. Ответ на этот вопрос зависит от того, что понимается под любовью. Более или менее сильное увлечение может возникнуть у человека быстро и неожиданно, но оно может столь же быстро и иссякнуть, смениться разочарованием и равнодушием. У легкомысленных людей случайное увлечение нередко приводит к физической близости. Если под любовью понимать такие увлечения, тогда, разумеется, человек может любить много раз в жизни.

Для людей, воспитанных в духе передовой, прогрессивной нравственности, характерны серьезность и принципиальность в личных отношениях. Любовь таких людей — возвышенное, красивое и прочное чувство, и она, как правило, становится основой устойчивого брачного союза. И очень часто такая настоящая любовь является единственной любовью человека. Это хорошо выразил Н. Г. Чернышевский: «Я хочу любить только одну во всю жизнь. Я не хочу, чтобы у меня были о ком-нибудь какие-нибудь воспоминания, кроме как о моей жене. Я хочу, чтобы мое сердце не только после брака, но и раньше брака не принадлежало никому, кроме той, которая будет моей женой».[1]

Но поскольку любовь людей во многом индивидуальна, длительность даже настоящей любви, как отмечал еще Ф. Энгельс, «весьма различна у различных индивидов, в особенности у мужчин».

Известно, что юная жена А. С. Грибоедова Нина Чавчавадзе осталась верна мужу даже после его смерти и отвергла многочисленные предложения о вступлении в новый брак. Но так же хорошо известно, что многие люди в подобных ситуациях оказываются способными на новую любовь, часто не менее сильную, чем прежняя.

Вот почему на поставленный вопрос невозможно ответить в абстрактной форме. Ясно одно, — нельзя принимать за любовь увлечение, нужно стремиться готовить себя к настоящей, большой любви; только такая любовь способна доставить человеку радость и счастье. Нужно уметь беречь эту любовь, а если она почему-либо иссякла, — не следует отчаиваться и думать, что все в жизни уже позади, что новая любовь невозможна. Дело не

[1] Н. Г. Чернышевский. Соч., т. 1. 1939, стр. 484.

в том, любил ли ты прежде, а в том, сумел ли сохранить благородство и жар души, внутреннюю молодость и чистоту. Без этого любовь невозможна даже раз в жизни.

* * *

В любви участвуют двое, и возникает третья, новая жизнь, говорил В. И. Ленин. Здесь кроется общественный интерес, возникает долг по отношению к коллективу.

Заинтересованность общества в судьбе молодого поколения — главная причина того, что уже в первобытную эпоху отношения между мужчинами и женщинами были строго регламентированы родовыми и племенными обычаями. Когда же возникло государство, появились специальные законы о браке, то заключение его повлекло за собой уже не только нравственные, но и юридические обязанности. При этом в антагонистическом обществе брачное право выражает интересы не всего народа, а лишь господствующего эксплуататорского класса и связано, как правило, с неравенством и порабощением женщины. При социализме законы о браке и семье исходят из интересов трудящихся и соответствуют их нравственным нормам и критериям.

Что же касается морального долга и его роли в брачных отношениях, то прежде всего нужно заметить, что это чувство очень многогранно. Главной его стороной является долг перед народом и Родиной, в котором отражается связь личности с обществом. Все остальные проявления чувства долга, и в частности супружеский, родительский, сыновний и дочерний долг, — лишь следствие этой великой ответственности человека перед породившим и взлелеявшим его народом, этой первейшей обязанности быть во всем и до конца верным своей Родине. Степень развития в человеке чувства долга — основной показатель его нравственной зрелости. Люди, в полной мере обладающие этим высоким и благородным чувством, способны на величайшее самопожертвование во имя тех целей и идеалов, за которые они борются.

В социалистическом обществе существует единство между чувством долга и другими чувствами человека, — единство, в основе которого лежит совпадение личных и общественных интересов, а в конечном счете — господ-

ствующие при социализме отношения взаимной помощи и сотрудничества. Это единство присуще при социализме также и семейным отношениям, где оно выражается в том, что личное чувство человека (любовь) совпадает с его общественным долгом (создание прочной семьи, способной выполнить возлагаемые на нее обществом задачи).

Осознание ответственности перед обществом, переходящее в чувство долга, дает супругам силу для сохранения верности семье в таких обстоятельствах, когда супружеская любовь подвергается испытаниям, а подчас даже слабеет. Разумеется, это требует выдержки, самообладания, их должен повседневно воспитывать в себе советский человек. Был момент, когда под влиянием обстановки Алексей Ковшов чуть не переступил грань просто дружеских отношений с работавшей вместе с ним и полюбившей его Женей Козловой. «На минуту пришла в голову мысль, — рассказывал он после, — ведь это же не затронет моей любви к Зине (жене, — *А. X.*), если я обниму и приласкаю девушку. И сразу стало стыдно за эту мысль. Я почувствовал, что именно это испортит мне все: и любовь, и всю жизнь, что я перестану быть самим собой. Я одернул себя... я никогда потом не простил бы себе такой слабости. У меня любимая жена на фронте, среди опасностей, а я, видите ли, не способен сдержать в себе какие-то минутные порывы».[1]

Следовательно, не только чувство любви, но и чувство долга лежат в основе социалистической семьи. Те семьи, членам которых присуще чувство долга, как правило, более прочны и более легко преодолевают временные трудности и конфликты. Однако, к сожалению, далеко еще не все люди обладают этим драгоценным моральным качеством.

С чувством долга тесно связаны другие нравственные чувства людей, играющие при социализме большую роль в брачно-семейных отношениях, — такие, как совесть, честь, личное достоинство человека.[2]

Еще в глубокой древности возникли понятия о чести и достоинстве женщины. Но в эксплуататорском общест-

---

[1] А. Ажаев. Далеко от Москвы. 1948, стр. 595.

[2] См. кн. А. Ф. Шишкина «Основы коммунистической морали». М., 1955.

ве эти понятия в значительной степени отражали подчиненное положение женщин и сводились в основном к их умению блюсти интересы супруга (настоящего и будущего). Стражи эксплуататорской морали часто осуждали как «бесчестные», «бессовестные», «бесстыдные» такие поступки женщины, которые были элементарным выражением ее независимости и свободолюбия. Вспомним, например, как реагировал Беликов на поведение Вареньки (рассказ А. П. Чехова «Человек в футляре»).

Коммунистические понятия о чести и достоинстве женщины решительно отвергают все, что связано с женским неравноправием. С точки зрения нашей морали чувства чести и достоинства женщины должны быть, прежде всего, отражением ее высокого и почетного положения в социалистическом обществе, тех огромных возможностей, которые открывает перед ней коммунизм.

Существует закономерная связь между честью и достоинством женщины и отношением к ней мужчины. Эта связь выражается в том, что женщина, оберегающая свою честь и свое достоинство, не идущая навстречу мелким соблазнам и прихотям мужчины, не позволяющая ему обезличивать и, тем более, оскорблять и унижать себя, всегда вызывает уважение, становится для мужчины моральным авторитетом, предметом обожания, без которого немыслимы ни настоящая любовь, ни настоящее супружество.

Социалистическое общество непримиримо ко всякому цинизму, в том числе и к цинизму в отношениях между мужчиной и женщиной. У нас честь и достоинство женщины зависят, прежде всего, от нее самой, от характера ее воспитания и всего нравственного облика.

В настоящее время женщине приходится подчас слышать следующий «убийственный» довод некоторых мужчин: «Нас мало, вас много, чего ломаешься!» Подобная «логика» хромает на обе ноги, так как, во-первых, любителей воспользоваться женским малодушием всегда больше любого количества одинoких женщин; во-вторых, никогда и никому еще не удавалось компенсировать отсутствие настоящей любви угождением пошлякам.

Честь и достоинство мужчины в его отношениях с женщиной выражаются, в первую очередь, в желании и умении помочь женщине, быть великодушным к ней, в стремлении использовать преимущества, связанные с

природными данными (физическая сила, сила воли), не к унижению и подчинению, а к возвышению женщины. К. Маркс писал, что в отношении мужчины к женщине «*проявляется в чувственном* виде, в виде наглядного факта, то, насколько стала для человека природой человеческая сущность, или насколько природа стала человеческой сущностью человека. На основании этого отношения, следовательно, можно судить о степени общей культуры человека».[1]

Честь и достоинство могут быть качествами не только отдельных членов семьи, но и всей семьи. И в том и в другом случае они служат могучими духовными факторами семейного единства и принципиальных отношений между родственниками.

Таким образом, социалистический брак имеет своей главной целью обеспечение личного счастья людей, их потребности в материнстве и отцовстве; он основан на взаимной любви мужчины и женщины, супружеском долге и ответственности родителей перед обществом за воспитание детей; в нем ярко проявляются свойственные коммунистической морали чувства совести, чести и личного достоинства.

* * *

Социалистическая семья представляет собой ячейку единого в своих целях и стремлениях социалистического общества. Ей в принципе не присущи противоречия, под влиянием которых часто распадаются буржуазные семьи, — между поработителем-мужчиной и порабощенной женщиной, между естественными склонностями людей и их экономическими интересами. Социализм впервые в истории создает реальные возможности для подлинного, добровольного единобрачия, для гармоничного сочетания самой широкой свободы брака с прочностью и устойчивостью семейных союзов. При этом правильно понимаемая свобода брака состоит отнюдь не в частой смене жен и мужей, как полагают некоторые «теоретики» и «практики», а в отсутствии при социализме каких-либо побочных факторов, которые бы заставляли людей жениться или выходить замуж без любви, в понимании

[1] К. Маркс и Ф. Энгельс. Из ранних произведений. 1956, стр. 587.

необходимости дружной и крепкой семьи в интересах борьбы за коммунизм.

Где любовь, где семья — там и дети. И чем больше детей будет в нашей стране, тем она будет сильнее и богаче. «Страна наша будет тем крепче, чем больше будет у нас народа, — говорил Н. С. Хрущев на вечере московской молодежи, уезжавшей на освоение целинных земель. — Идеологи буржуазии изобрели много людоедских теорий, в том числе и теорию перенаселения. Они думают о том, как сократить рождаемость, уменьшить прирост населения. У нас, товарищи, иное дело. Если бы к 200 миллионам еще миллионов сто прибавить, и тогда было бы мало».[1]

В настоящее время СССР имеет более высокий уровень рождаемости, чем главные империалистические страны (25,3 рождения на каждую тысячу человек населения). Это еще одно подтверждение прочности социалистической семьи, ее гуманистического характера.

Социалистическая семья в значительной степени осуществляет духовное воспроизводство людей, она хранительница определенных культурных традиций, которые оказывают большое влияние на личность каждого из ее членов, особенно на молодое поколение.

В период развернутого строительства коммунизма особенно резко возрастает значение сознательности каждого человека, моральных стимулов к труду и таких факторов, как организованность, инициатива, упорство и настойчивость в осуществлении поставленных целей. А все эти качества людей отнюдь не прирожденные, они результат воспитания.

Формирование личности начинается с самого раннего возраста. Поэтому истоки человеческого характера находятся, как правило, в семье. Особенность семейного воспитания состоит в том, что оно наиболее эмоционально по своему характеру и опирается на чувство любви и на безграничное доверие детей к родителям. Эта любовь имеет естественную основу в соответствующем природном инстинкте людей; но так же, как и любовь между мужчиной и женщиной, она социальна по своей сущности.

При капитализме собственнический индивидуализм

[1] «Правда», 8 января 1955 года.

нередко разрушает инстинктивную привязанность родителей и детей друг к другу, приводит к вражде между ними, чаще всего на почве наследования. Напротив, социализм, порождая общность экономических, политических и духовных интересов всего народа, создает тем самым благоприятные условия для развития заложенных в детях инстинктивных задатков в благородное чувство любви к родителям.

Целью коммунистического воспитания является всестороннее развитие человека на основе марксистско-ленинского мировоззрения. Причем всестороннее, гармоничное воспитание должно осуществляться с раннего детства, так как только это гарантирует правильное развитие способностей детей, а следовательно, и безошибочность выбора ими будущей специальности. Всестороннее воспитание означает единство интеллектуального, эмоционального и физического развития личности.

Некоторые думают, что воспитание равнозначно образованию, поэтому им всецело должна заниматься школа. Далеко не так. Формирование интеллекта и характера предполагает не только усвоение определенной суммы знаний, но и усвоение определенных политических, нравственных и эстетических принципов, оказывающих в дальнейшем огромное влияние на жизнь и поведение человека. М. И. Калинин говорил, что коммунистические принципы, если взять их в простом виде, — это принципы высокообразованного, честного, передового человека, это любовь к социалистической Родине, дружба, товарищество, гуманность, честность, любовь к социалистическому труду и другие высокие качества, понятные каждому.

Социалистическая семья имеет огромные возможности для формирования в детях этих высоких принципов.

Характер воздействия семьи на духовный облик детей определяется всем строем семейной жизни — тем, что А. С. Макаренко назвал «общим тоном семьи». Общий тон семьи — часть той среды, в которой формируется характер ребенка, он воздействует на него независимо от субъективных желаний родителей, зачастую даже вопреки этим желаниям. «Ваше собственное поведение, — писал А. С. Макаренко, обращаясь к родителям, — самая решающая вещь. Не думайте, что вы воспитываете ребенка только тогда, когда с ним разговариваете, или

поучаете его, или приказываете ему. Вы воспитываете его в каждый момент вашей жизни, даже тогда, когда вас нет дома. Как вы одеваетесь, как вы разговариваете с другими людьми и о других людях, как вы радуетесь или печалитесь, как вы обращаетесь с другими людьми — с друзьями или с врагами, как вы смеетесь, читаете газету — все это имеет для ребенка большое значение. Малейшие изменения в тоне ребенок видит или чувствует, все повороты вашей мысли доходят до него невидимыми путями, вы их не замечаете».[1]

Одним из главных источников нравственности всегда был труд. Поэтому семьи, которые дают своим детям трудовое воспитание, готовят, как правило, настоящую, нравственно зрелую смену старшему поколению. На ленинградском заводе «Электросила» широко известны, например, семьи технолога А. С. Дмитриева и мастера Г. А. Куличева. Они ветераны труда, много лет работают на заводе. Любовь и уважение к труду, взаимная помощь и взаимная требовательность — непреложные законы жизни этих семей. Нельзя сказать, чтоб они не баловали детей и, тем более, не заботились о них. Однако эта забота была связана с желанием видеть ребенка не только сытым, одетым, довольным, но и честным, смелым, трудолюбивым.

Тем, кто не горит таким желанием, не поможет никакая педагогика, тем же, кто его имеет, оно может при случае заменить писаные правила и направить на верный путь. В семьях Дмитриевых и Куличевых воспитанием детей не занимались как каким-то специальным, особым делом, ибо вся их трудовая жизнь была, в сущности, воспитанием. Родители замечали хорошие поступки детей и радовались им, но никогда не вознаграждали эти поступки, как что-то необычное. Любовь к труду и другие высокие нравственные качества должны были стать у детей нормой, а не средством заслужить благодарность. Молодое поколение Дмитриевых и Куличевых трудится на том же заводе, где и их отцы. И все они — Валентина и Юрий Дмитриевы, Алла и Анатолий Куличевы — работают хорошо, на совесть, умножая успехи и славу своих рабочих династий.

[1] А. С. Макаренко. Избр. пед. соч., т. I. Изд. АПН РСФСР, 1949, стр. 17.

Но, к сожалению, далеко не всегда семейное воспитание — настоящее коммунистическое воспитание. Есть немало родителей, которые не понимают еще своего долга перед обществом.

В настоящее время, в связи с осуществлением мероприятий по укреплению связи школы с жизнью и усилением трудового воспитания молодежи, некоторые родители всеми силами стараются «избавить» своих детей от тех небольших трудовых обязанностей, которые они выполняют, например, в школах и пионерлагерях. Так, начальник пионерлагеря Академии наук СССР в Комарово (под Ленинградом) М. Н. Перфильев рассказывает: «Однажды приехал ко мне симпатичный, добродушный человек, как оказалось, — отец одного из отдыхающих пионеров, и после недолгого вступления заявил, что его сын — талантливый, музыкально одаренный ребенок, а у него, отца, известного деятеля искусств, вполне достаточно денег, чтобы обеспечить этому ребенку „все условия для отдыха". Поэтому он просит, чтобы его сына „не заставляли работать" и избавили даже от обязанностей по уборке территории лагеря». Разумеется, энергия папаши на этот раз сработала вхолостую, но сколько таких родителей осуществляет свою программу воспитания в домашних условиях, готовя никому не нужные кадры любителей легкой жизни. Ведь если даже ребенок по-настоящему талантлив, его талант не разовьется, не расцветет без любви и уважения к труду, а для того чтобы человек любил и умел трудиться, был упорным, настойчивым, волевым, его надо приучать к этому с детства.

Нельзя возражать против родительской любви и доброты вообще, но настоящая любовь к ребенку должна быть дальновидной и разумной.

Родительская безответственность выражается подчас также в отсутствии элементарного внимания к детям, предоставлении их самим себе. А так как ребенок не может быть самостоятельным в своих действиях и поступках и обходиться без советов старших, он неизбежно находит замену семейному воспитанию во дворе, на улице, где, к сожалению, околачивается еще немало великовозрастных шалопаев.

Анализ дел, связанных с уголовными преступлениями лиц в возрасте до 25 лет, показывает, что в подавляю-

щем большинстве случаев значительную долю вины за это несет семья. В июне 1959 года в Горьком было совершено зверское нападение на студента-дружинника Сашу Федярова. Выяснилось, что один из нападавших, некто А. Губенков, до 26 лет жил не работая, «в свое удовольствие». Его мать, М. Короткова, заведующая магазином, потворствовала паразитическим наклонностям сына, поощряла в нем индивидуализм, грубость, не проявляла никакой заботы о развитии его чувств и интеллекта. В итоге из А. Губенкова вышел ограниченный, тупой, жестокий и самодовольный человек без всяких нравственных устоев. Но мать это нисколько не тревожило: всего за несколько часов до преступления она распила вместе с А. Губенковым и другим бандитом, Г. Тихоновым, полтора литра водки. Может быть, она и любила своего сына, но это не человеческая, а какая-то обезьянья любовь. Известно, что самки обезьян подчас душат своих детенышей ласками; нечто подобное происходит и с родителями типа М. Коротковой.

И когда некоторые удивленно спрашивают, почему у нас в социалистическом обществе еще встречаются люди, зараженные ядом паразитизма и стяжательства, воры и взяточники, подхалимы и убийцы, почему среди них немало молодежи, выросшей уже при социализме и в глаза не видевшей капитализма, то на это следует прямо и без обиняков ответить: в значительной степени потому, что в нашем обществе есть еще семьи и родители, которые безответственно относятся к воспитанию, а значит, и к будущему своих детей. Такие родители ухитряются и при социализме давать детям паразитическую, мещанскую закалку, как правило, даже не осознавая, какой огромный вред они этим наносят и обществу, и себе лично.

Свою воспитательную функцию социалистическая семья осуществляет совместно с государственными организациями и учреждениями, школами, детскими яслями и детскими садами, количество которых в нашей стране из года в год увеличивается.

Большую помощь семье в воспитании детей оказывает также и общественность. Член бригады коммунистического труда Московского завода малолитражных автомобилей Раиса Луговая рассказывает, например: «Случилось мне в позапрошлом месяце приболеть. Врач

сказал: „Нужно срочно в больницу". У меня, конечно, первая мысль о сыне, о Генке. Ему всего 11 лет. С кем он останется? Кто за ним последит? Кто уроки проверит? Муж работает, к тому же он в этом году заканчивает вечерний институт. Я уже решила было даже отказаться от больницы. Пришли подруги с работы, я им это рассказала. А они мне в один голос: „Езжай лечись, о сыне не беспокойся. Приглядим за ним". Позднее, уже в больнице, из записок, которые мне передавали регулярно навещавшие меня подруги, я узнала, что у Генки много заботливых, ласковых мам. Каждый день к нему по очереди приезжал кто-нибудь из бригады. Они следили, как он учит уроки, стирали белье, готовили обед. Аня Зайцева нашла даже время, чтобы заглянуть в школу, поговорить с классным руководителем. То, о чем я рассказала, вовсе не какой-то особенный случай. В нашей бригаде (а она у нас целиком женская) давно уже решили сообща воспитывать детей. Вступая в соревнование за звание бригады коммунистического труда, мы записали в обязательствах: „Обмениваться опытом по воспитанию детей". Правда, сначала этот пункт вызвал у некоторых возражения, но ведь все мы хорошо понимаем: дети — наша смена, они должны войти в коммунизм культурными, образованными людьми. Как-то на собрании мы решили: каждую неделю собираться всем вместе и держать совет, как лучше воспитывать наших ребят. И вот теперь по четвергам после работы мы собираемся, и у нас сам собой заходит непринужденный разговор».

Сейчас все шире распространяется также опыт организации детских клубов и спортплощадок при домоуправлениях. В каждом доме живет большое количество людей, не работающих на производстве,— домашних хозяек, пенсионеров, учащихся. Опираясь на них, комиссии содействия и развертывают свою работу с детьми. Обычно это, в первую очередь, кружковая работа. Руководство кружками является всецело добровольным общественным делом, в котором активно участвуют и родители. Детские клубы также организуют экскурсии в музеи, посещение театров, кино и выставок, поездки за город и другие полезные и вместе с тем интересные для детей мероприятия.

В поведении и воспитании людей большое значение

имеет эстетический элемент. Наглядность, зримость эстетического восприятия делают его важным средством закрепления нравственных принципов. Вот почему заслуживает всяческого поощрения и распространения инициатива Тукумского районного исполнительного комитета Латвийской ССР о введении новых традиций, связанных с жизнью семьи. Во многих городах и селах Латвии начинают праздновать День новорожденных, Праздник совершеннолетия, День воспоминания умерших. Вот как, например, выглядит обряд Праздника совершеннолетия в Сигулде: «Девушки сшили себе длинные белые платья, юноши одеваются в темные костюмы. В назначенный день, когда еще не рассеялся утренний туман из глубокого ущелья, прорытого Гауей, молодежь Сигулдского района прибывает на легковых автомашинах к районному Дому культуры. Праздничное шествие открывает белоснежная колонна девушек, выстроившихся по четыре в ряд.

Колонна проходит через весь город к бывшему Сигулдскому замку. Участники празднества занимают эстраду. Рассаживаются оркестранты и участники художественной самодеятельности. Председатель райисполкома Станислав Калбенок тепло поздравляет юношей и девушек с вступлением в совершеннолетие, желает им счастья, успехов. Виновникам торжества вручают памятные книжки, пионеры преподносят им цветы, родственники — подарки. Песни и танцы долго не умолкают в этот день в Сигулде.

Под вечер юноши и девушки разъезжаются на машинах домой, и праздник заканчивается в кругу родных и друзей. Не раз молодые люди читают и перечитывают напутственные слова из памятной книжки: „Гордись, что ты живешь в стране, где строится коммунистическое общество. Большая жизнь призывает тебя найти свое место среди активных борцов за светлое будущее. Не растрачивай своих сил попусту, каждый день заполни глубоким содержанием. Не бойся мечтать о героизме в труде и жизни, борись за то, чтобы мечты претворились в жизнь"». [1]

А перед этим красивым торжеством в течение двух-трех месяцев проводятся встречи молодежи со старыми

[1] «Известия», 8 июля 1959 года.

революционерами и воинами, беседы о труде и культуре поведения, о «секретах» настоящей красоты и умении вкусно и экономно готовить пищу. Нет сомнения в том, что подобные традиции и обряды, отражающие гуманизм и благородство социалистического строя, найдут широкую поддержку советской общественности и должны получить повсеместное распространение.

Кроме воспитания, социалистическая семья осуществляет еще большую и важную работу по организации досуга своих членов, уходу за стариками и инвалидами и ведению домашнего хозяйства.

Большой, хотя подчас и малозаметный труд семьи оказывает немаловажное влияние на жизнь и развитие социалистического общества. Поэтому семья и особенно женщина-мать пользуются огромным вниманием и заботой со стороны партии, государства и всего советского народа.

* * *

Советский народ вступил в период развернутого строительства коммунизма. Как же будут изменяться и развиваться в связи с этим семейно-брачные отношения?

Коммунизм предполагает небывало высокий уровень развития производительных сил страны, механизацию, электрификацию и автоматизацию трудоемких процессов и окончательное преодоление существенных различий между физическим и умственным трудом. Если в настоящее время женский труд еще не может найти применения в некоторых отраслях производства (мы не имеем в виду случаи, когда некоторые администраторы, вопреки советским законам, заставляют женщин выполнять непосильную для них работу), то на коммунистическом предприятии женщины, без всякого ущерба для своего здоровья, смогут делать любое дело. Сфера участия женщины в процессе производства при коммунизме еще более расширится, а сам по себе женский труд будет трудом интеллектуальным, требующим не только сноровки и опыта, но и больших знаний. Это обеспечит дальнейшее вовлечение женщин в процесс общественного производства, расширение их кругозора, окончательное преодоление той «ограниченности» женских возможностей, на которой всегда широко спекулировали сторонники неравенства и подчиненности женщин.

Однако даже при полной автоматизации производства многие женщины не смогут воспользоваться предоставленными им возможностями, если их не освободить от домашней работы. При всем размахе строительства бытовых учреждений при социализме, они не могут обеспечить полного обобществления быта, так как для этого необходим переход от распределения по труду к распределению по потребности. Но при социализме, особенно в период развернутого строительства коммунистического общества, создается все больше предпосылок для окончательного освобождения женщины от бремени домашнего хозяйства.

В соответствии с семилетним планом выпуск изделий, необходимых в быту, а также машин и приборов, облегчающих домашний труд женщин, удваивается. За семилетку намечено открыть около 65 тысяч новых столовых, чайных, кафе, домовых кухонь и других предприятий общественного питания. Многие фабрики и заводы организуют бытовое обслуживание трудящихся непосредственно на своей территории. На некоторых промышленных предприятиях страны администрация и общественные организации добились такого хорошего обслуживания в столовых, что рабочие предпочитают питаться в них целыми семьями. Передовые колхозы также широко развернули в последние годы строительство бытовых учреждений городского типа.

Большинство домашних хозяек готовит пищу и стирает белье дома отнюдь не из любви к делу, а из-за того, что прачечная подчас далеко, срок стирки белья в ней очень велик, а в столовой обеды невкусны и дороги. Увеличение количества бытовых учреждений, улучшение качества и удешевление их услуг неизбежно повлекут за собой массовое «свертывание» домашнего хозяйства. В этих условиях переход к распределению по потребности будет означать уничтожение последнего «оплота» семейной экономики — семейного бюджета — и включение семьи в систему коммунистического быта.

Из всего этого не следует, однако, что семья обязательно должна потерять индивидуальность своих вкусов, что обобществление быта будет связано с нивелированием потребления. Другими словами, нельзя представить себе коммунистический быт как плохой дом отдыха с однообразным меню.

Коммунизм предполагает такое многообразие и такую утонченность запросов и потребностей, которых не знало ни одно общество. Кроме того, наличие общественного быта вовсе не будет исключать возможности приготовления домашних обедов и ужинов или других форм домашнего труда в размерах, не мешающих производственной работе, общественной деятельности и отдыху членов семьи. Люди коммунистического общества будут прежде всего тружениками, а значит, они будут сами себя обслуживать.

Переход к коммунизму означает также дальнейшее возрастание роли общества в воспитании детей. Это необходимо по следующим причинам. Во-первых, забота о детях в семье также ложится, как правило, на женщин: многие из них, становясь матерями, вынуждены уходить с производства. Так, по данным Ленинградского статистического управления, из 100 ленинградок, не работающих на производстве, 34 заняты уходом за детьми. Во-вторых, монопольное влияние семьи не всегда обеспечивает нужные результаты воспитания, и прежде всего формирование у людей потребности в труде и уважении к воле коллектива и общества. Между тем без этих нравственных качеств немыслимы ни коммунистический труд, ни коммунистическое распределение.

В целях увеличения помощи семье и роли общества в воспитании подрастающего поколения развернулось строительство школ-интернатов, детских яслей и садов. Численность учащихся в школах-интернатах составит в 1965 году не менее 2,5 млн. Число детей в детских садах увеличится с 2,28 млн. до 4,2 млн. При коммунизме если не все, то по крайней мере подавляющее большинство школ будут интернатами. Надо полагать, что недалеко то время, когда на положение интернатов будут переводиться и детские сады.

Расширение системы интернатов отнюдь не снимает с родителей ответственности за воспитание детей и не ведет к устранению воздействия семьи на ребенка. Семейное воспитание остается важнейшим фактором формирования духовного облика личности, ибо его трудно чем-либо заменить в силу его глубокой специфичности. Усиливается лишь непосредственное влияние общества на подрастающее поколение за счет общего расширения области воспитательной работы. Тот, кто понимает со-

здание интернатов как предпосылку к ликвидацнн семьи, глубоко заблуждается. В коммунистическом обществе семья и семейное воспитание приобретут лишь *новые формы*, соответствующие новому, более высокому уровню развития общества.

Изобнлие материальных благ, полное разрешение жнлнщного вопроса будут иметь своим следствнем если не исчезновение, то по крайней мере резкое уменьшение действия объектнвных прнчин, вызывающнх семейные неурядицы н конфликты. Люди будут иметь возможность значнтельно дольше сохранять свою молодость и физическую красоту, исчезнет нервозность, раздражительность, всегда сопутствующне социальным бедствиям. Люди коммуннстического общества меньше всего будут неженками, но трудности, которые придется преодолевать нм, будут в основном трудностями борьбы с природой, совершенствования прoнзводства, трудностямн, связанными с радостью созидания, а не с трагеднями войн и разрушений.

Таким образом, условия жизни членов коммунистического общества будут всемерно благоприятствовать укреплению н упрочению брачно-семейных связей.

Переход на 30—35-часовую рабочую неделю с двумя выходными днямн, намеченный уже семилетним планом, значительно расширит рамки семейной жизнн, позволит людям отдавать семье значительно больше времени, чем в настоящее время. Это обстоятельство, с одной стороны, создаст новые благоприятные возможности для дальнейшего роста культурного уровня трудящихся, их нравственного и эстетического воспитання, с другой — обеспечит необходимые условия для проявления возросшего духовного потенциала людей в их семейной жизни.

В настоящее время большое отрицательное влияние на брачно-семейные отношення оказывают пережитки прошлого. В браке и семье они особенно живучи, и борьба с ннми крайне затрудняется тем, что они часто скрыты от общества, проявляются преимущественно в интнмной жизнн людей. Больше того, человек, нередко двнжнмый ложным чувством стыда, намеренно скрывает от коллектнва и «не выносит из избы» тот сор, от которого он сам страдает.

Средн частн мужчин распространено еще пренебрежительное отношенне к женщине; оно подчас выражает-

ся даже в таких вещах, как избиение жены, непристойные оскорбления ее и т. п. Подобные факты выглядят тем более омерзительными, что социализм предоставил женщине все права и научил ее чувствовать себя равным с мужчиной человеком!

Вредное действие этого пережитка может быть усугублено пьянством. Алкоголизм — опасный враг семьи. Злоупотребление спиртными напитками отрицательно сказывается на семье уже потому, что оно подрывает ее материальное благополучие, ведет к нужде и лишениям. У мужа-пьяницы эксплуататорское отношение к семье проявляется в наиболее грубой и отвратительной форме. Алкоголизм нравственно и физически растлевает человека, разрушает любовь супругов, подрывает уважение детей к родителям. Все это ведет к глубокому семейному разладу, тяжело отражается на жизни не только жены, но и детей. У людей, подверженных алкоголизму, примерно в одном случае из двух рождаются физически нездоровые или психически ненормальные дети. Так, по данным исследования, произведенного во Франции, из 819 детей, родители которых злоупотребляли спиртными напитками, оказалось 145 душевнобольных, 55 — больных туберкулезом, 38 — физически недоразвитых, 37 — недоношенных, 121 — преждевременно умерших (большей частью от эпилепсии) и 16 мертворожденных.[1]

Эти цифры должен знать каждый человек, вступающий в жизнь. Пьянство оставляет страшные следы не только в душах и судьбах людей, которые ему предаются, но и в их потомстве, оно отравляет не только настоящее, но и будущее семьи.

Рука об руку с пьянством и хамским отношением к женщине из мрачного прошлого пришел к нам и такой отвратительный пережиток, как делячский подход к браку. В нашем обществе можно еще, к сожалению, встретить людей, склонных рассматривать замужество или женитьбу лишь в качестве средства осуществления тех или иных «практических» целей, например заполучить мужа или жену с высокой зарплатой, хорошей квартирой, избежать распределения по окончании учебного заведения, перебраться с периферии в центр и т. д. Иногда такое отношение к браку складывается под влиянием

[1] См. журн. «Здоровье», 1959, № 9, стр. 28.

старшего поколения. Вот что писал, напрнмер, в редакцню журнала «Молодой коммунист» В. С. Парфеиов нз Харькова: «Пока моя жеиа Люба не бывает у своей матери, у нас жизнь ндет хорошо, но как только побыла, прнходнт надутая, сердитая н со мной не разговаривает... Мать ее бреднт об ннжеиере и сбивает ее с правнльного путн, а я простой слесарь-паровозннк». Бракн по расчету — следствие того, что известная часть иаселения не освободилась еще от торгашеских взглядов на жнзнь, от власти собствеиннческнх ннстннктов, от беспрнншипности и делячества.

К сожалению, некоторые склонны отделаться лишь легкой шуткой нли брезгливой усмешкой, когда слышат, что некая молодая девушка вышла замуж за безразлнчного ей престарелого человека только потому, что он может создать «необходимый комфорт», нлн же молодой повеса женнлся на генеральской дочке и т. д. Не снисходительного осуждения, а всеобщего презрення заслужнвают подобные дельцы, пытающиеся спекулнровать на одном из самых благородных человеческих чувств — любвн, вндящне счастье жизнн в паразитическом существованнн, в браке, который недалеко ушел от проституции н сутенерства. Браки по расчету не только жалки н грязны, — они порождают неустойчивые, мещанские по своему духу семьи, неспособные дать детям коммунистическое воспитание.

Вряд ли заслуживает снисходительного отношения и другая форма нравствеиной иезрелости, состоящей в том, что некоторые мужчииы, а чаще женщины приносят свою первую любовь в жертву мелкой похоти разлнчных «мастеров» обольщеиня. Вспомиим судьбу Кати в романе «Журбины» В. Кочетова нлн судьбу Настн Редькиной из кинофильма «Под стук колес» (по сценарию Ю. Нагибина). И, надо прямо сказать, художннки, изображающне подобные ситуацнн, иередко чересчур осторожны в моральных оценках, весьма скупы в показе действительно трагическнх последствий таких ошибок. Благополучные концы, которых в нскусстве в данном случае гораздо больше, чем в жизин, способны только поощрнть тех, кто счнтает, что счастье н прихоть — это одно и то же.

Чтобы понять всю серьезность последствий скороспелых решений в интнмной жнзни, достаточно познако-

миться с автопортретом одного из охотников за неопытными девичьими душами, некоего Верещагина, набросанный в одном из его писем: «Сейчас я решительно порвал с Зиночкой, ибо она настолько мало меня понимает, что стать моим другом не сможет... Если у тебя ничего не выйдет на амурном фронте, то сходи к ней (адрес). У нее разбужен океан, она увидела призрак любви, который обманул ее; она жаждет любви, пусть она отдаст ее тебе. Я ей написал, что я женился. Это почти правда. Не разуверяй ее, хоть мой паспорт попрежнему девственно чист». И если легкомыслие в браке и любви само по себе осуждается коммунистической моралью, то оно становится еще более опасным и вредным оттого, что у нас еще встречаются подобные люди, насаждающие в социалистическом обществе грязные нравы Клима Самгина и Жоржа Дюруа.

Проявления буржуазных пережитков в брачно-семейных отношениях людей разнообразны, но все они враждебны самой сущности социалистической семьи и могут быть причиной несчастья многих людей. При этом в некоторых республиках и областях СССР буржуазные пережитки в браке и семье часто переплетаются с пережитками феодальными и даже родовыми.

Коммунизм предполагает полное искоренение буржуазных и феодальных пережитков в брачно-семейных отношениях и высокую коммунистическую сознательность каждого человека. Все члены коммунистического общества будут духовно богатыми, всесторонне развитыми людьми. Результатом всего этого может быть дальнейшее обогащение духовной стороны брачно-семейных отношений и одновременно укрепление их нравственных устоев. Любовь станет еще более прочным и радостным чувством, ее сила, красота и постоянство возрастают по мере нравственного развития людей.

Моральный долг, честность и верность в любви еще более упрочат супружеские связи, а основным нравственным принципом и устоем новой семьи станут взаимное уважение в семье, забота о воспитании детей.

В условиях социализма решающая роль в регулировании брачно-семейных отношений принадлежит государству и праву. По мере приближения социалистического общества к коммунизму главным средством регулирования брачно-семейных отношений становится

общественное мнение. При этом, очевидно, общество установит какое-то время, в течение которого в области брака и семьи будет происходить постепенная замена правовых норм и санкций исключительно нравственными нормами и санкциями. Необходимым условием этой замены, помимо общего повышения сознательности людей, служит активность и оперативность общественного мнения, улучшение деятельности товарищеских судов и других форм воздействия общества на личность. Высшая фаза коммунизма будет эпохой самой полной свободы брака и одновременно эпохой самого строгого единобрачия, самой прочной и дружной семьи.





ОБЫЧАИ, ОБРЯДЫ, ТРАДИЦИИ

Л. КИРАКОСЬЯН

Твердо установившиеся в обществе правила, регулирующие взаимоотношения людей, принято называть обычаями. По мере развития общества изменяются и обычаи, отражая новые условия жизни: исчезают старые обычаи и обряды, возникают новые.

Не только трудящиеся, но и эксплуататорские классы создают свои обычаи. Цель обычаев эксплуататоров состоит в том, чтобы закрепить господство над угнетенными.

Мы решительно отбрасываем прочь все реакционные обычаи, не соответствующие нашему мировоззрению и нормам морали, и бережно храним те, которые создал народ. На основе социалистической морали у нас родилось немало новых обычаев. М. И. Калинин указывал, что принципы советских людей — это принципы высокообразованного, честного, передового человека, это любовь к социалистической Родине, к труду, это — дружба, товарищество, гуманность, честность. Переходя из поколения в поколение, они становятся традиционными.

С обычаями тесно связаны и обряды. Большинство из них — результат народного творчества и связано с определенной символикой. Красное знамя — символ революции, голубь — символ мира.

Символы окружают нас на каждом шагу. Вы приветствуете своего товарища пожатием руки, выражая доброе отношение к нему. Много сотен лет назад появился этот символ. Когда-то рыцари, встречаясь, пожимали друг другу руки, чтобы показать, что в руках у них нет оружия. В мирной обстановке рукой они подымали за-

брало своего шлема. Затем это двнжеиие превратнлось в «отдание чести», в приветствие. Идет по улице матрос. На голове бескозырка с двумя леиточками, а поверх блузы широкнй воротннк. Почему? В далекие времена матросы иосили косы, смазанные жнром. Чтобы жир ие пачкал блузы, поверх нее надевали платок. Давно уже матросы ходят без кос и платков, а две ленточки вместо кос и широкий воротиик вместо платка сохраиились во всех флотах мира.

Хорошие обычан нмеют большое воспнтательиое зиачеиие, украшают нашу жнзнь. Но, к сожалеиию, сохраиились и такне, которые служат помехой иа путн иашего движеиия вперед, причем есть н защнтиикн нх. Они пытаются доказать, иапример, что на Руси существуют давиишиие традиции сопровождать каждый праздиик пьяиством. Это совсем не так! Старые русские праздиики — Иваиов деиь, масленица и другие — вовсе ие сопровождалнсь пьяиством. Водка — сомиительное приобретеиие поздиейших времеи, когда царское правительство н послушиая ему церковь пыталнсь отравнть ею созиаиие иарода. .

Коммуиистическая партня ие предлагает вовсе отказаться от вииа. А. И. Микояи в своем выступлеиии иа XIX съезде партнн говорнл: «Мие ие приходится доказывать, что с улучшеиием питаиия иаселеиия возинкает иеобходимость н увеличеиия производства всяких иапнтков, улучшающих аппетнт». В иашей страие уделяется большое внимаине развитию виноградарства и вннodелия. Одиако мы добиваемся сиижения потреблеиия водки и других алкогольных напитков, которые содействуют пьяиству и отравляют оргаиизм человека.

Разрушая клевету о том, что иа Руси праздинки всегда сопровождались пьяиством, иаш трудовой иарод еще в дореволюционные годы создал обычаи: отмечать 1 Мая — Деиь междуиародиой солидариостн трудящихся, 8 марта — Междуиародный жеиский деиь и другие, которые, переияв лучшне траднцин прошлого, проходили интересио н весело. Главным в этих праздииках были не обед и угощение, а всенародиые торжества: подводились нтоги борьбы, определялись задачи на будущее.

Не перевелись еще в иашей страие и люди, считающие, что крепкая браиь — также давияя традиция русского народа. Оии пытаются даже доказать, будто мио-

гие народы переняли «многоэтажную» ругань от русских. Это не что иное, как поклеп, стремление опорочить русский народ.

Ни в одном древнерусском источнике, изобилующем бранными словами в отношении врагов, мы не найдем оскорбительных выражений в адрес матерей. Такая ругань появилась на Руси во времена татарского ига, когда завоеватели кичились перед русскими людьми, что они порочили их матерей, жен и дочерей. Давно свободолюбивый русский народ изгнал чужеземцев со своей земли, но проклятое наследие сохранилось и передавалось из поколения в поколение.

С ростом культуры в нашей стране исчезло и «массовое» применение «матерной» брани. Однако есть еще люди, которые свою обыденную речь пересыпают бранными словами, порочащими человека вообще и женщину в особенности. Нет ничего подлее этого.

Цепляется за жизнь еще одна традиция, глубоко унижающая человеческое достоинство. Мы имеем в виду «чаевые». Приглядитесь к тем, кто еще не отказался от сомнительного «шика» давать «чаевые». В большинстве случаев это юноши и девушки «стиляжного» типа. Они из кожи лезут вон, чтобы изобразить из себя «солидных людей», которым якобы (а может быть, и на самом деле) легко достаются деньги. Кто честным трудом зарабатывает, не бросает деньги на подачки.

В свое время, до революции, в канун праздников дворники специально ходили по квартирам, чтобы «поздравлять», и принято было давать им за это подарки, угощать водкой. Лакеи, гардеробщики, швейцары и другие мелкие слуги господ основным своим заработком считали «чаевые». Такие повадки, к сожалению, сохранились до сих пор. Гардеробщик прекрасно знает, что брать деньги за поданное пальто нечестно, но он охотно их принимает; у официанта стало привычкой не давать сдачи мелочью; бывает, что закройщик, если ему не дать «на чай», после того как готов костюм, недовольно поморщится и не проявит учтивости при прощании.

Все они охотно идут на сделку со своей совестью ради легкой наживы.

Наше общество решительно ведет борьбу с этими пережитками прошлого. О том, с каким возмущением рядовые советские люди отвергают такие «подношения»,

свидетельствует недавний случай. Летом 1959 года тогдашний вицепрезидент США Р. Никсон пытался «подарить» деньги весовщику мясоконтрольной станции на Даниловском рынке в Москве В. И. Самохину. «Когда г-н Никсон пытался всучить мне подачку, то на меня повеяло старым чужим миром», — с возмущением писал в «Правде» В. И. Самохин.

Давно уже в нашей стране ликвидирована социальная почва для нищенствования. Материальное благосостояние советского народа быстро растет. Престарелые люди, инвалиды, сироты и вдовы обеспечены пенсией, размеры которой в текущем семилетии будут еще увеличены. Между тем, хотя и редко, на улицах, в пригородных поездах и в других общественных местах появляются попрошайки. Все они либо «профессионалы»-нищие, либо пьяницы.

Как бы мало ни было таких антиобщественных явлений, с ними надо вести беспощадную борьбу, вырывать с корнем ругань, пьянство, взяточничество, попрошайничество.

Зато хорошим обычаям, обрядам и традициям, которые народ создавал веками, мы должны не только следовать, но и вносить в них наше, советское содержание. Они сделают нашу жизнь полнее, интереснее.

После Октябрьской революции наш народ отбросил старые, религиозные обряды, противоречащие духу нового общества. В жизни сохранились только обряды и обычаи, помогающие коммунистическому воспитанию, в том числе старые, народные, незаслуженно забытые.

В прошлом много было сказано и сделано для разрушения вредных традиций и обычаев, но совершенно недостаточно решали вопрос — чем их заменить. Нельзя «придумывать» обычаи и пытаться делать их традиционными. Это — широкое творчество народных масс, руководимых Коммунистической партией. Новые, советские обряды и обычаи войдут в нашу жизнь силой народного признания.

* * *

Родился человек. Не только его отец и мать, но и родные озабочены тем, какое дать ему имя. Хочется выбрать значительное, красивое. Большинство имен символизирует трудолюбие, храбрость, доброту, счастье и т. д. Законодательно нигде не оговорено, что человек дол-

жен получить имя. Это обычай, который мы сохранили, и было бы нелепо его отвергать.

Выбор имени для ребенка — сугубо личная забота родителей, но в социалистическом обществе им должна быть оказана помощь и в этом сложном, хотя и интимном деле.

В одном из своих выступлений М. И. Калинин рассказывал, как в сложной фронтовой обстановке молодой солдат, казах, получив сообщение жены о рождении сына, сообща с товарищами по отделению серьезно обсуждал, какое имя дать ребенку.

Это очень хорошо. Друзья, товарищи по работе всегда охотно назовут любимые ими имена, среди которых родители наверняка найдут имя для своего ребенка.

Но плохо, когда в поисках имени они останавливают свой выбор на Эдуардах, Адольфах, Эрнах, Сильвах и многих других иностранных именах. Между тем стали забываться многие красивые русские имена, существовавшие еще до возникновения христианства на Руси: Борис, Владимир, Всеволод, Глеб, Игорь, Мстислав, Ростислав, Вера, Любовь, Надежда, Ольга и другие. Некоторые из этих имен теперь встречаются редко.

Многие имена русских людей еще в древности перешли к нам от других народов, так же как и наши имена — к ним. Такие имена привились в русском народе из-за красивого звучания и большого смысла. Вот некоторые из них: Анатолий (любимый), Александр (мужественный), Андрей (храбрый), Валентин (могучий), Валерий (добрый), Герасим (почтенный), Георгий (быстрый), Константин (твердый), Леонид (подобный льву), Модест (учтивый, скромный), Никита (победитель), Петр (камень), Тит (почтенный), Агафья (добрая), Агния (чистая), Анфиса (цветущая), Ефросинья (благоразумная), Серафима (пламенная), Софья (премудрая), Фелицата (счастливая).

За годы Советской власти среди русских, да и других национальностей нашей страны получили распространение некоторые иностранные имена — такие, как Карл (в честь К. Маркса), Фридрих (в честь Ф. Энгельса), Феликс (в честь Ф. Э. Дзержинского) и другие.

В дореволюционное время подобрать имя новорожденному помогали «святцы». В «святцах» имелось более тысячи имен. Тут и Феоктиста (богом созданная), и

Агафоклия (благословенная), и Феостих (божий порядок), и Досифей (дар божий), и много других подобных. У нас еще нет справочника, помогающего родителям выбирать имена для детей. В настоящее время он готовится и будет хорошим подарком для молодых родителей.

Люди привыкли отмечать определенным обрядом получение имени новорожденным. Ведь рождение ребенка — большое, радостное событие для родителей, и вполне оправдано их желание отпраздновать его появление на свет. Церковь это учла, создав обряд крещения. Но и до возникновения церкви люди также носили имена, и существовал обряд их получения. Следовательно, сам по себе обряд гораздо древнее, чем церковь. У одних народов получение имен сопровождалось большим праздником, у других оно проходило проще, но неизменно существовал определенный обряд.

После Октябрьской революции в нашей стране был создан обряд «октябрин». Однако этот хороший обряд стали постепенно забывать. В последнее время вновь раздаются голоса за возрождение «октябрин» — обряда присвоения имени. Разумеется, не все родители обязаны одинаково отмечать этот день, но следует учесть опыт «октябрин».

Прежде всего регистрация рождения ребенка. В наших загсах почему-то сосредоточены записи о рождении, смерти, браках и разводах. Надо пересмотреть эту систему. Вступление в свет нового гражданина нашей страны — общая наша радость, и поэтому обряд должен носить общественный характер. Одна семья дома, другая в клубе могут встретиться со своими друзьями и товарищами. Конечно, представители общественности тоже будут в числе приглашенных. Торжество отмечается подарками новорожденному.

Старая русская поговорка гласит: «Не дорог подарок — дорого внимание». Подарки могут быть и недорогими, но обязательно хорошими, и прежде всего полезными, а некоторые такими, которые сохранились бы надолго, когда новорожденный, уже став старше, сможет сам их оценить. На некоторых из подарков хорошо выгравировать имя ребенка и дату его рождения.

Среди товарищей и друзей найдутся поэты, прочтут

свои стихи, но не беда, если их не будет, — можно найти песни и стихи у поэтов и песенников нашей страны.

Регистратор в загсе должен выглядеть соответственно торжественному акту. Пора подумать о специальных костюмах для служащих загса. Далеко не крамольна мысль, что при записи рождения и брака регистратор должен быть одет в расшитый «мундир» с государственным гербом на воротничке и с другими «регалиями». Регистраторы у нас обычно женщины, и это хорошо. Но надо позаботиться, чтобы не проникали в их среду люди с черствым сердцем. Комната, где происходит регистрация, должна также соответствовать торжеству.

Церковь захватила у народа обычай иметь «крестных» отца и мать. Между тем этот древний обычай отражает ответственность за судьбу ребенка не только его родителей, но и ближайшего окружения, всего рода. В новой форме следует восстановить этот обычай. Назовем ли их «названными отцами и матерями» или по-другому — неважно. Главное — такие приглашенные родителями люди будут также чувствовать ответственность за судьбу ребенка.

И, разумеется, выписка о рождении, этот «паспорт» на первые шестнадцать лет, должна быть действительно красива. Лучшие художники и графики создают рисунки для открыток, почтовых марок и даже спичечных этикеток. Пора подумать и о том, чтобы выписка о рождении ребенка была красива, стала памятным документом на всю жизнь. На наш взгляд, выписка должна иметь также фотографии родителей.

Нет необходимости составлять церемониал празднования в связи с присвоением ребенку имени. Это дело каждой семьи. Но нельзя считать правильным, когда такой важный акт проходит незаметным только потому, что мы, вполне правильно отказавшись от «крестин», не поддержали идею «октябрин».

Старая большевичка А. Голубева пишет в ленинградской газете «Смена»: «Помню, в первые годы Советской власти была хорошая традиция — октябрины. На всю жизнь, например, запомнились мне октябрины моего сына. Организованы они были в фабричном клубе коллективом, прошли торжественно, радостно и без пьянки. Почему же забыта эта хорошая, нужная, наша революционная традиция?»

В краеведческом музее уральского города Серово хранится акт о присвоении имени новорожденной дочери рабочего Горшкова. Акт датирован 1923 годом. В словах этого документа выражена глубочайшая любовь к человеку:

«...Мы осеняем тебя не крестом, не водой и молитвой — наследием рабства и невежества, а нашим красным знаменем борьбы и труда, пробитым пулями, разорванным штыком... Родителям новорожденной наказываем: воспитать дочь преданным борцом за освобождение трудящихся всего мира, борцом науки и труда, врагом темноты и невежества, пламенным защитником власти Советов... Шефу новорожденной, товарищу Клековкину — старому орлу-революционеру — даем наказ: по мере сил своих помогать и содействовать родителям в их воспитательной работе и заботах о будущей преемнице нашего общего дела».

Рабочие, подписавшие акт, обращались к новорожденной: «Радостью приветствуем тебя и в лице твоем — светлое будущее, ради которого мы отдали сотни тысяч жизней, ради которого мы готовы умереть все. Когда твой разум окрепнет, прочти эти строки, проникнись этими идеями, встань в ряды бойцов, разбей последние остатки рабства и страданий, в которых веками томилось человечество».

...Идут годы, ребенок растет, наступило время идти в школу. Отец и мать с большой радостью готовятся к этому знаменательному в их жизни событию. Много и хлопот: нужно приобрести букварь, тетради, книги и портфель... А школьная форма? Сколько волнений! Как приятно, когда 1 сентября мы видим малышей-первоклассников, важно шагающих в новых костюмчиках на первые в своей жизни школьные уроки!

Этот день ребята запомнят на всю жизнь. Невольно напрашивается мысль — превратить 1 сентября в День школьника, в общенародный праздник. Будет чудесно, когда с первоклассниками встретятся руководящие деятели Коммунистической партии и Советского правительства, руководители областных, городских и районных партийных, профсоюзных, комсомольских организаций, Герои Советского Союза и Герои Социалистического Труда, прославленные новаторы производства, поэты, писатели, артисты, художники, скульпторы,

архитекторы... Такие встречи будут иметь большое значение для детей, положат хорошее начало их сознательной жизни.

Клубы, кино, театры должны быть широко открыты для ребят. Даже в почтовых отделениях можно будет купить в этот день открытки и почтовые марки, посвященные первому дню школьника.

Быстро летят школьные годы. И недавний первоклассник принят в комсомол. Уже входит в нашу жизнь, — правда пока еще медленно и робко, — такой замечательный обычай, как торжественное вручение комсомольского билета. Такое важное событие надо отметить торжественно. Почему бы, скажем, в Москве не вручать комсомольские билеты в Кремле, в музее В. И. Ленина, в Ленинграде — в здании Смольного, в комнате В. И. Ленина, в зале, где была провозглашена Советская власть, у памятника В. И. Ленину, на Марсовом поле и у других исторических памятников? В городах и селах есть немало старых коммунистов и комсомольцев. Почему бы не приглашать их на вручение комсомольских билетов?

Хорошо поступили в Василеостровском, Калининском и некоторых других райкомах ВЛКСМ Ленинграда: они организовали торжественное вручение комсомольских билетов в здании музея Октябрьской революции. С напутственным словом к вступившим в комсомол обратились старые большевики, участники Октябрьской революции. Интересно прошло вручение комсомольских билетов в Московском районе Ленинграда 27 октября 1959 года. Вечером большой зал Дома культуры имени Капранова заполнили молодые рабочие фабрик «Скороход», «Пролетарская победа» № 2 и других предприятий. Тридцать их товарищей получали комсомольские билеты. На сцену, под звуки марша, внесли знамена райкома ВЛКСМ и комсомольских организаций предприятий. У знамени стал почетный караул. После вступительного слова секретаря райкома старые коммунисты вручали комсомольские билеты и высказывали надежду, что вновь принятые будут следовать славным революционным традициям партии и комсомола. Затем был исполнен Гимн Советского Союза, его подхватил весь зал, пели комсомольские песни, смотрели концерт молодых артистов, кинофильм и танцевали.

В Калининском районе зародился хороший обычай: вновь принятым комсомольские билеты вручали «старые» комсомольцы — воспитанники районной комсомольской организации. Зуборезчик Оптико-механического завода Валерий Сидоров комсомольский билет получил из рук члена Советского комитета защиты мира, новатора, разметчика «Красного выборжца» Г. М. Дубинина.

Правильно делают некоторые общественные организации и друзья вступивших в комсомол, даря им в день принятия в ряды ВЛКСМ подарки, главным образом книги. Книги о героической борьбе партии, комсомола на боевом и трудовом фронте с теплой дружеской надписью будут не только прочитаны, но и сохранены на всю жизнь, как дорогая память о первых днях пребывания в комсомоле. И, конечно, вступившему надо преподнести комсомольский значок. Об этом должны позаботиться товарищи из комсомольской организации.

Нельзя забыть и о тех, кто по возрасту уходит из комсомола. Если человек хорошо прожил свою комсомольскую жизнь, он заслуживает, чтобы его и провожали из комсомола с почетом. В двадцатых годах им присваивали звание «почетный комсомолец». Следует так делать или нет — вопрос другой, но ясно, что «старых» активных комсомольцев следует отмечать. Может быть, права секретарь Василеостровского райкома ВЛКСМ Ленинграда А. Белякова: она предлагает оставлять за «старыми» комсомольцами право носить комсомольский значок с лентой в виде подкладки.

...Юноше или девушке шестнадцать лет. Пришла пора получать советский «молоткастый и серпастый» паспорт — свидетельство, что человек уже стал полноправным гражданином Советской страны.

Но как буднично, серо проходит у нас вручение паспорта! Работница стройуправления № 3 треста Ленмостстрой В. Ветрова рассказывает, как она волновалась, когда наступило время получать паспорт, но «все было так просто и обыденно, что я ушла разочарованной, с каким-то горьким осадком в душе. Начальник милиции вызвал меня, я расписалась, вручил мне паспорт, и я ушла... Все оказалось так просто, так обыденно, буднично».

В таком торжественном акте, как вручение первого

паспорта молодому гражданину нашей страны, все еще мало принимают участия старшие товарищи — те, которым есть что рассказать о советском паспорте.

Но начинает пробивать себе дорогу новый обычай. Хотя он все еще не вошел в повседневную жизнь, следует его поддержать и превратить в традицию. И в этом отношении полезно начинание Ленинградского горкома ВЛКСМ. Совместно с управлением милиции он организовал торжественный вечер, на котором группа молодых людей получила свои первые паспорта. Это был радостный для них вечер, — гремела музыка, было много цветов. Со словами привета и лучших пожеланий совершеннолетним гражданам нашей страны обратились почетные гости, знатные люди ленинградских предприятий.

Большим событием в жизни молодого советского человека является поступление на работу и, как следствие, получение первой заработной платы — «получки».

У нас давно отошел в прошлое скверный обычай — давать взятку мастеру с первой получки. А он когда-то имел свое основание, так как попасть на работу без содействия мастера было невозможно. При советском строе каждому гражданину гарантировано право на труд. Экономические условия привели к отмиранию этого корыстного обычая прошлого, так же как и обычая «спрыскивать» первую получку (попросту говоря, пропивать ее).

В наши дни создан новый обычай поздравления по поводу первой получки. Она отмечается в семье, в кругу новых товарищей по работе, нередко приглашаются и мастер, представители общественных организаций. На одном из московских заводов, куда одновременно была принята большая группа молодых рабочих, в день первой получки устроили торжество в клубе; присутствовали и родители и близкие вновь поступивших на завод.

К числу праздников, которые до последнего времени отмечались обычно только в семейном кругу, относится и день рождения. Теперь и он все больше принимает общественный характер. Это, конечно, не значит, что отпадает надобность в семейных торжествах. Но молодежи в этот день особенно хочется повеселиться вместе с дру-

зьями и знакомыми в клубе или во дворце культуры, а может быть, и в общежитии.

13 июня 1959 года комитет комсомола общестроительного треста № 1 Ленинграда организовал празднование дня рождения двенадцати девушек, проживающих в общежитии. Вечер прошел очень интересно. Приглашенных встречал плакат в стихах, извещавший, чему посвящен вечер. Под фотографиями девушек в специальном номере стенной газеты были помещены стихи. За столом с угощениями и цветами «новорожденных» поздравляли представители общественных организаций. Все «именинницы» получили подарки. Потом зазвучали песни, музыка, и, конечно, не обошлось без танцев.

Празднование коллективного «дня рождения» — хорошее, полезное дело.

Большие споры идут о свадебных обрядах. Нужны они или нет? «Свадебные обряды... да это же пережитки прошлого», — утверждают некоторые. Так ли это?

Пожалуй, каждому известно, что корни свадебных обрядов уходят в далекое прошлое, в глубину веков. Этот древнейший народный обряд использовала церковь в своих целях.

Свадебные обряды на нашей, советской основе имеют право на существование, и уже сложились определенные традиции. В последние годы они развиваются и обогащаются. Кое-где восстанавливаются традиции помолвки. О том, что молодые люди собираются вступить в брак, задолго до свадьбы знают не только родные, но и знакомые. В прошлом помолвка совершалась в праздничной обстановке. Объявлялось, что после сбора урожая (на селе), окончания учения, военной службы или какого-либо другого обстоятельства назначается свадьба.

В наше время, к сожалению, этот древний хороший народный обычай почти забыт. Ведь курьезно: когда разрушается семья, о разводах помещают объявления в газетах, а новые семьи часто создаются втихомолку. Помолвка, в которой участвуют приглашенные друзья, в том числе и уважаемые товарищи по работе, будет содействовать укреплению семьи и препятствовать «скороспелым» и непродуманным бракам.

В Белоруссии, Латвии, Литве, Эстонии и в некоторых

других республиках нашей страны обряд помолвки восстанавливается. После помолвки собираются «мальчишники» и «девишники», а часто устраиваются массовые встречи женихов и невест в клубах. На таких вечерах молодые люди не только развлекаются, но и слушают беседы педагогов, врачей, участвуют в различных конкурсах, например на лучший пирог, на лучшую и наиболее быструю штопку чулка и т. д.

Еще до возникновения христианства на Руси в подготовке свадебных обрядов самую активную роль играли «дружки» и «подружки». Они готовили свадебное угощение, свадебный поезд, хлопотали о свадебных костюмах. Во многих местах страны «дружки» и «подружки» по-прежнему выполняют свои обязанности. Следует вспомнить о них там, где они забыты.

Обогащая традиции прошлого, в некоторых свадьбах участвуют самые почетные люди завода, колхоза, района, области; они выполняют обязанности «посаженных отцов и матерей».

Правильно поступают руководители предприятий, приурочивающие отпуска молодых к сроку свадьбы. Это следовало бы оговорить законодательно.

С негодованием говорила молодая работница Мукачевского мебельного комбината о том, что почти сразу же после работы она «пошла под венец». А ведь к свадьбе надо подготовиться, многое сделать, и прежде всего сшить «подвенечное» платье. Недавно в витринах магазинов Москвы и Ленинграда были выставлены образцы такого платья. Но, к сожалению, только образцы. Следует подумать о тех «молодых», которые не в состоянии приобрести «подвенечное» платье для того, чтобы надеть его один раз в жизни... В одном южном городе в магазин, отпускающий вещи напрокат, поступила жалоба: все в магазине хорошо, можно даже костюм для маскарадного бала получить напрокат, а вот «подвенечного» платья нет. Наши торговые организации должны решить этот вопрос.

О самых же свадебных обрядах можно многое вспомнить. В древние времена на Руси они были более веселыми и, пожалуй, более торжественными, чем позже их установили церковные власти. Причем свадьбы носили общественный характер.

Когда-то «молодым» бросали под ноги серебряные монеты, как символ будущего материального благополучия семьи. Считалось, что «в деньгах счастье». На некоторых из современных свадеб «молодым», входящим в дом, бросают под ноги цветы, — это символ красивой жизни. Это хорошо.

Некоторое время смотрели у нас на обручальные кольца как на пережиток прошлого. Конечно, кольцо, как и другие украшения, — дело вкуса, но требовать, чтобы советская общественность осуждала «обручальные кольца», нет никакого основания.

Кольцо, не имеющее конца, выражает символ семьи, вечной дружбы, крепости и прочности брака. Не случайно, что в последние годы свадебные обряды все чаще сопровождаются вручением обручальных колец. Вспомним елку: она также одно время считалась религиозным пережитком. Теперь миллионы наших детишек веселятся вокруг нее. Кстати, украшение елки под Новый год имеет более древнее происхождение, чем христианская религия. Елку «отбили» у церкви. Пора «отобрать» у церкви и обручальные кольца.

В русской деревне «свадебный поезд» из разукрашенных троек входил составной частью в обряд. В наше время снарядить «свадебный поезд» — целая проблема. В городах и гости, и молодожены вынуждены пользоваться такси. Очевидна необходимость создания специального бюро «свадебного обслуживания».

В октябре 1959 года в Ленинграде был открыт первый в Советском Союзе Дворец бракосочетания. Он создан в бывшем княжеском особняке на набережной Невы. Мраморная лестница устлана мягкими красивыми коврами. В специальных комнатах для жениха и невесты можно привести в порядок костюм, платье. Затем молодые и гости проходят в первый зал, где оформляются документы. Хрусталь и позолота люстр, огонь в камине, прекрасное убранство помещения создают торжественную обстановку, напоминают о семейном уюте. Жених, невеста, «дружки», «подружки», родители новобрачных и гости по приглашению распорядителя проходят во второй этаж. Их сопровождают звуки торжественного свадебного гимна.

После регистрации жениху и невесте надевают обручальные кольца, депутат Городского Совета вручает им

голубую книжечку — свидетельство о браке. Друзья и товарищи поздравляют молодоженов, дарят цветы, преподносят подарки. В парадной гостиной, за праздничным столом друзья желают счастья новобрачным.

Следует создать такие дворцы и в других городах. Но и там, где их не будет, обряд бракосочетания может быть праздничным и торжественным, если его хорошо организовать. В одном из ленинградских домов культуры в начале 1959 года была отпразднована свадьба закройщицы фабрики «Скороход» Веры Дудинской и студента Института инженеров железнодорожного транспорта Владимира Ракова. Когда после регистрации «молодые» вошли в золотую гостиную, их встретила мать невесты и на широком белоснежном полотенце преподнесла «хлеб-соль». Среди поздравлявших были Анна Львовна и Петр Миронович Вартановы, отмечавшие также в этот день свою «золотую свадьбу». Супруги Вартановы рассказали о большом пути, пройденном ими, и о радостях семейной жизни. Поздравляли от райкома комсомола, от товарищей по работе. И, конечно, было много песен, музыки, танцев.

Свадьбы в домах и дворцах культуры получили широкое распространение. Во Дворце культуры имени Горбунова в Москве (в Филях) была одновременно организована регистрация восьмидесяти браков. За торжественный стол село больше тысячи приглашенных. Это, конечно, не значит, что следует одновременно праздновать свадьбу не одной, а многих пар. Все зависит от желания тех, кто вступает в брак.

В колхозе имени А. М. Горького, Петропавловского района, Днепропетровской области, в день свадьбы молодожены, их друзья и товарищи сажают фруктовые деревья. В другом районе «дружки» и «подружки» разработали текст «торжественного обещания» жениха и невесты перед регистрацией брака.

На Кавказе на новой основе возрожден обычай «выкупа невесты». Перед тем как направиться в загс, жених с «дружками» подъезжают к дому невесты, песнями и плясками вызывают ее. Когда «подружки» соглашаются впустить в дом прибывших, они одаривают родителей невесты, ее «подружек» цветами и другими подарками. Все приглашенные на свадьбу к груди прикалывают не-

большие букеты цветов, а у «дружков» и «подружек» такие букеты прикрепляются на разноцветных лентах.

Всякая свадьба сопровождается подарками молодым. Стало традицией дарить не только различные вещи, украшающие жизнь, но и имеющие для молодоженов практическое значение. В некоторых социалистических странах установилась хорошая традиция — всем нуждающимся в жилплощади молодоженам вручаются в качестве свадебного подарка ключи от новой квартиры, которую им предоставляют местные власти. В наших условиях бурного жилищного строительства этот прекрасный обычай зарубежных друзей следует перенять.

Справедливы возражения против попыток создания «Руководства о свадьбах». Такие «свадебные уставы» — не что иное, как попытка обюрократить советский свадебный обряд, который проходит в каждой семье по ее вкусам, условиям и желаниям.

Вопрос о советском свадебном обряде очень важен. Не случайно, что отдельные молодые люди, никогда не разделявшие религиозных взглядов, все же идут «венчаться» в церковь. Там их соблазняет показная пышность обряда.

Хотя ленинградский Дворец бракосочетания существует недавно, тем не менее уже сейчас заметно снижение количества церковных браков в Ленинграде.

По мере приближения к коммунизму все большее значение приобретают не только личные и семейные торжества, но и общенародные праздники и обряды широкого общественного значения. Мы уже писали о елке. А вспомним, как робко восстанавливается у нас «широкая русская масленица». Не надо заглядывать в глубь многих веков, чтобы установить, что этот старинный русский праздник также «присвоила» церковь.

Правильно делают псковичи, устраивая масленичные гулянья с катаньем на санях. Не только ребятишки, но и многие взрослые не могут отказать себе в этом удовольствии. Церковники с сожалением отмечают, что уменьшилось посещение церквей в связи с «советской масленицей». Масленица отражала стремление народа хорошо подготовиться к полевым работам, а главное — выражала надежду на лучшую жизнь. Теперь у нас, когда систематически растет материальное благосостояние народа, масленица требует своего признания.

Совершенно недостаточно катания детей на конях и оленях в парках культуры и отдыха. Правильно будет, если в зимние погожие дни все городские и загородные парки организуют масленичные гулянья со «скоморохами», ярмарками, кино. Ленинградцы, например, были бы не прочь также и на Дворцовой площади повеселиться в дни масленицы, а москвичи — на Красной площади.

Надо только и в этот древний русский праздник внести наше, коммунистическое содержание.

Следует вспомнить, что в прошлые годы происходили революционные шествия. Почему же сейчас не возродить карнавальное шествие молодежи, например, в день рождения комсомола. Учители Д. Гурович, В. Поляков и некоторые другие читатели газеты «Смена» горячо поддерживают идею возрождения массовых народных гуляний, справедливо отмечая, что они укрепляют чувство коллективизма, дружбы. Надо только добиваться, чтобы такие праздники не были похожими один на другой. «Праздник цветов» должен отличаться от «Праздника песен» или «Праздника кукол».

Кстати о куклах. Еще до Октябрьской революции и в первые годы Советской власти широкой популярностью у народа пользовались переносные кукольные театры. При царизме их преследовала полиция, так как «куклы» зло и остроумно высмеивали хозяев, кулаков, чиновников. Кукольные театры в дни советских праздников должны занять свое место на городских площадях.

Обычаям и обрядам принадлежит немалая роль и в украшении обыденной, трудовой жизни.

Широкое распространение в советской действительности получили торжественные проводы ветеранов труда, уходящих на пенсию. Им посвящаются страницы стенных и многотиражных заводских газет, для них устраиваются общезаводские или цеховые собрания, им преподносят подарки.

Стали хорошим обычаем встречи бывших однополчан, воспитанников школ, техникумов, вузов. На такие встречи приглашаются представители молодого поколения.

В наши дни складываются чудесные традиции — работать, учиться и жить по-коммунистически, помогать

отстающим в труде, браться за любое трудное дело и довести его до конца. Разве не стало для нашей молодежи традицией по зову партии осваивать новые земли, возводить города, заводы, железные дороги. В нашей стране эти традиции и дальше будут развиваться, так как в них глубоко раскрываются черты советского человека — строителя коммунистического общества.

Наряду с такими важными традициями зарождается и много других, имеющих большое воспитательное значение. Прежде всего это традиция свято хранить память о погибших борцах за счастье народа. К вечному огню на Марсовом поле в Ленинграде, на братские могилы героев гражданской и Отечественной войн наши люди часто приносят цветы. День Победы должен стать вместе с тем и Днем памяти героев. Школьники, молодежь, ветераны войны и труда, рабочие и служащие будут навещать в этот день могилы павших героев, чтобы цветами, минутным молчанием отметить священную память о тех, кто отдал жизнь за революцию, за социалистическую Родину.

Хороший обычай ввели ленинградские комсомольцы. В день сорокалетия ВЛКСМ у памятника В. И. Ленину у Финляндского вокзала они поставили почетный караул. Это теперь вошло в традицию празднования дня рождения Ленинского комсомола. У штаба революции — Смольного — воздвигнут памятник В. И. Ленину. Он установлен примерно в том месте, где в дни Октября стоял часовой-красногвардеец, накалывавший на штык пропуска в Смольный. Почему бы в дни наших революционных праздников не поставить у памятника Ильичу часового в форме красногвардейца? Это имело бы большое воспитательное значение.

Во дворе ленинградского Металлического завода сооружена мемориальная мраморная доска, на которой высечены имена рабочих, отдавших свою жизнь за Родину в годы Великой Отечественной войны. Есть такие доски и на других предприятиях Ленинграда. Но почему они не имеются на всех заводах и фабриках, где также работали советские патриоты, погибшие в годы войны? Почему нет мемориальных досок с именами тех, кто всю жизнь отдал родному заводу, получил высокое звание Героя Социалистического Труда или был отмечен дру-

гими высокими правительственными наградами? Почему в День Победы, перед первомайскими или другими памятными и праздничными днями у этих мемориальных досок не собирать митинги?

За боевые успехи большое количество советских граждан отмечено высокими наградами. Конечно, вряд ли следует рекомендовать носить их повседневно. Но в некоторых районах нашей страны установился хороший обычай: в праздники 1 Мая, в День Победы, в годовщину Октябрьской революции на груди награжденных сверкают ордена и медали.

В иашей стране отмечаются дни Советской Армии, Военно-Морского Флота, Авиации, железнодорожника, шахтера, строителя, международные праздники: женщин, молодежи и другие. Если День Армии имеет свое особое отличие, то не всегда, например, День шахтера можно отличить от Дня железнодорожника. Правы те организации, которые широко отмечают праздники отдельных профессий, не замыкая их в рамках только своих предприятий. Во многих городах устраиваются выставки, выступают знатные люди — железнодорожники, шахтеры, строители. Нужно, чтобы такие беседы проводились и на предприятиях других отраслей промышленности. Почему бы в День шахтера в киосках не продавать открытки и почтовые марки, посвященные шахтерам, а в День железнодорожника — посвященные железнодорожному транспорту? Почему бы в школах не уделять одного урока на рассказ о героическом труде шахтера, строителя, железнодорожника?

По примеру трудящихся Латвийской, Литовской и Эстонской республик становится традицией «Праздник песни». Обширна наша Родина. Весна иаступает в различных районах в разные сроки. В иекоторых, главным образом центральных районах 1 Мая соединяется с «Праздником весны». На юге ои иаступает раньше. Во многих местах «Праздник весны» сопровождается посадкой деревьев, заботой о зеленом иаряде города, поселка, села. Хорошее, полезное дело.

* * *

В нашей советской действительности не только сохраняются, но и развиваются лучшие обычаи, обряды и традиции народа. Они содержат не только красивую

форму, но имеют глубокое символическое, воспитательное значение. Было бы неверно красиво отпраздновать свадьбу, в торжественной обстановке вручить комсомольский билет или паспорт, отметить первую получку, а потом забыть о тех людях, для которых все это сделано. Новые, советские обряды способствуют дальнейшему укреплению коммуиистического мировоззрения. Одна из характерных их черт состоит в том, что обрядность в наши дни выходит из рамок узкосемейного порядка и становится широкообщественным явлением.





САМОВОСПИТАНИЕ ДОСТУПНО КАЖДОМУ

А. МЯСНИКОВ

Сила н здоровье, жнзнерадостность и работоспособность во многом зависят от самого человека, от его знаиий и уменнй, от воли и целеустремлеиности.

Иногда приходится слышать, что самовоспитаиием, то есть усовершенствованием своей личиостн, могут заниматься лишь сильные, волевые люди; тем же, у которых еще слаба воля и нередко побеждает леиь, нечего и думать о самовоспитании. Такие рассуждення ие только не имеют под собой серьезиых оснований, но и крайие вредны, так как отталкивают многих от самовоспитания. Цель-то самовоспитания и состоит в том, чтобы из слабого стать более сильным н волевым. А это доступио каждому, кто решнл снстематнчески работать над собой.

Еще есть среди частн советскнх людей иеправильные представления о существовании у человека так иазываемой судьбы, предначертаниой каждому с момента рождения н независимой от обстоятельств жизнн. Нередко говорят в таких случаях: что поделаешь, — такова судьба. Раболепное бессилие перед чем-то сверхъестественным, роковым также ограничивает творческую актнвность человека, рождает иеверие в могучую силу самовоспнтання. Но вот вопрос: как правильно и успешно воспнтывать себя, с чего начииать?

Некоторые счнтают, что воспнтывать и укреплять снлу воли можно только лншеинем себя чего-нибудь жизненно необходнмого. Долго не есть, не пнть, ограиичивать себя в прогулках н т. д. И по продолжительности выполиения такого рода лншений судят о своих волевых усилиях, об эффективиости самовоспитаиия. Лнше-

ния не только ие треиируют и ие укрепляют снлу воли, но, иаоборот, ослабляют органнзм, особенно молодой, растущий. Без пищн взрослый человек (в покое, при обнльном снабженни водой) может прожнть самое большое полтора-два месяца; без воды, в условнях комнатной температуры, — около десяти дней, без кнслорода воздуха — всего лишь несколько минут. Растущнй организм, у которого обмен веществ н энергии совершается значнтельио интенсивиее, чем у взрослого, еще более чувствителеи к иедостатку кнслорода, пищи и воды.

Сила волн человека обусловлеиа выносливостью и высокой работоспособиостью его иервной системы. Но именно она прн недостатке пнтания н чнстого воздуха и ослабляется в первую очередь. В дальнейшем становится еще трудиее треннровать свон мышцы н укреплять иервиую систему. А ведь при правнльной организацни воспитаиня снлы воли и закалки органнзма каждая последующая задача, причем все более трудная, достнгается с меиьшнм напряжеинем фнзических и умствениых снл.

Каждый человек отличается от другого складом ума, характером, физнческой подготовкой, умственным развитнем, иаправленностью свонх ннтересов. Для однних большой победой иад собой будет регуляриая утренняя гимнастика, для других — прнвычка умываться по пояс холодной водой нли принимать холодный душ, для третьих — обязательная прогулка во всякую погоду. Однн подтягнвается на турнике трн раза подряд; тренируясь, он через определенное время удвонт колнчество подтягиванні. Для другого эта задача уже легка, ои стремнтся к тому, чтобы подтягиваться ие шесть, а восемь-десять раз. Рассмотрнм общие принцнпы н методы самовоспитания, иеобходнмые для работы человека над собой.

Коллектив нграет решающую роль в воспитанин человека. Только тот, кто ндет в ногу с жнзнью, добьется больших успехов в совершенствованнн своей личностн, в достнженнн ндеала. Чем шнре ннтересы человека, чем оин ближе к общей цели построення коммуннзма в нашей страие, тем ои духовно выше, сильнее н тем успешиее может работать над собой. Его ие сломят нн мелкне будничные переживаиия и иедостаткн, ни тяжкие испы-

тания, подобно тем, которые выпали на долю советского человека в годы Великой Отечественной войны.

Самовоспитание — неотъемлемая и составная часть коммунистического воспитания. Осознанность целей и путей усовершенствования своей личности и систематическая работа по достижению этих целей являются характерными чертами самовоспитания. Чем человек сознательнее и целеустремленнее, тем его самовоспитание играет бо́льшую роль в общей системе коммунистического воспитания. Не следует забывать о политической направленности самовоспитания — о том, что мы должны вырабатывать у себя черты активного строителя советского общества, иначе наши усилия не будут отвечать общим задачам коммунистического воспитания.

Конечно, никто не ставит перед собой задачу самовоспитания вообще, но стремится к воспитанию у себя высоких качеств человека коммунистического завтра. Советская молодежь должна расти физически сильной, грамотной, воспитывать у себя коммунистические нормы поведения. Коммунистическое воспитание — это единство умственного, физического, нравственного, эстетического воспитания и политехнического обучения. И в самовоспитание, как его составную часть, также входят все эти элементы.

О самовоспитании можно говорить лишь тогда, когда, осознав свои достижения и недостатки, вы начинаете планомерно работать над устранением недостатков и дальнейшим развитием положительных сторон своей личности.

Прежде чем приступать к усовершенствованию своей личности в умственном, физическом, моральном и эстетическом отношениях, надо определить цель самовоспитания, свой идеал, к которому стремишься. У одних идеал складывается из черт характера и поведения литературного героя, например Павла Корчагина из романа Н. Островского «Как закалялась сталь», у других — из героических подвигов коммунистов и комсомольцев в годы революции, трудовых будней и войны, у третьих образцом для подражания служат окружающие их люди: передовые рабочие и колхозники, деятели науки, техники и искусства, летчики и моряки, геологи и путешественники... Идеал для подражания выбирается каждым индивидуально. Важно, чтобы образец был на-

стоящим советским человеком, чтобы в нем, как в фокусе, были собраны положительные черты героя нашего времени.

Вспомним Печорина, изображенного М. Ю. Лермонтовым в романе «Герой нашего времени». В нем много черт характера человека без ясной цели, скучающего, не умеющего бороться за себя и других. В сцене встречи с обаятельным и душевным Максимом Максимычем Печорин предстает как черствый человек, эгоист. Вместо объятия, теплоты и радости встречи он холодно подал Максиму Максимычу руку. Печорину нет дела до душевного состояния своего бывшего товарища-сослуживца, которого он своей холодностью при встрече не только обидел, но и нанес ему глубокую душевную травму, возможно — даже породил сомнения в искренности товарищества, дружбы людей вообще.

Герой нашей, советской действительности не может быть безучастным к товарищам, к окружающим его людям, ибо по складу характера и своим поступкам он не индивидуалист, а коллективист.

Самовоспитание должно быть направлено на выработку положительных черт характера: выдержки, силы воли, непримиримости к недостаткам, на стремление хорошо овладеть специальностью, не ограничиваться достигнутым, а все время расширять свой политический и культурный кругозор.

В нашей стране созданы благоприятные условия для самовоспитания, для культурного развития каждого. Книги, кино, театры, музеи, а за последнее время народные университеты культуры — неисчерпаемые источники для получения знаний, без которых нельзя правильно и успешно совершенствоваться. Кроме того, каждый должен стремиться к познанию основ жизнедеятельности организма человека. Без этого труднее достигнуть конкретных целей самовоспитания.

Творцы материалистической рефлекторной теории И. М. Сеченов и И. П. Павлов научно доказали причинную обусловленность сознания и поведения человека, первичность материального мира и вторичность сознания как отражательной деятельности мозга человека. Они сделали вывод огромной важности о значении воспитания и самовоспитания для развития умственных и физических способностей человека. И. М. Сеченов, друг

и ученик Н. Г. Чернышевского, в замечательной работе «Рефлексы головного мозга» (1863) писал о том, что в неизмеримом большинстве случаев характер психического содержания на девятьсот девяносто девять тысячных дается воспитанием в самом обширном смысле этого слова и только одна тысячная зависит от наследственных особенностей личности.

Дальнейшее развитие учения о психической деятельности человека И. П. Павловым и его последователями позволило сделать заключение о безграничных возможностях совершенствования психики человека.

Психика — особое свойство мозга человека, свойство отражать окружающий мир в форме ощущений, представлений, понятий в идеях, а также в переживаниях и т. д. Сознание, мышление проявляются в устной и письменной речи людей, но полнее всего — в их делах и поступках.

В разумном поведении человека всегда есть какая-то цель, есть какое-то побуждение, ради которого он эту цель ставит и к ней стремится. Так, окончив школу, юноша и девушка ставят перед собой задачу — овладеть определенной специальностью. Они выбирают путь, который приведет их к намеченной цели: поступают в техническое училище, на завод, стройку. С известным напряжением совмещают они ежедневную работу с учением и в конце концов достигают своей цели. В дальнейшем, совершенствуя мастерство и убеждаясь в недостаточности приобретенных знаний, они ставят перед собой новую цель — получить высшее образование. И снова начинается напряженный труд во имя высокой цели.

Таким образом, в поведении человека выступают осознанные цели (чего хочет), осознанные и обоснованные побуждения или мотивы (ради чего хочет), отбор наиболее подходящих средств или путей (как делать), предвидение будущих результатов своей деятельности, волевое усилие и чувство напряжения, необходимые для преодоления трудностей, а затем радость и гордость от того, что цель достигнута.

Самовоспитание как разумная творческая деятельность требует мобилизации всех физических и духовных сил для достижения своего идеала.

Известно, что наиболее действенным средством само-

воспитания служит строгое выполнеиие режима дня. Можио прямо сказать: если у вас иет режима дня, вы не воспитываете себя.

Следовательно, приступая к самовоспнтанию, прежде всего наметьте четкие границы распределення времени учебы и труда, пнтання, отдыха н сиа н выполняйте режим ежедневно, ие позволяя себе отступать от него нн иа шаг.

Необходимо выработать у себя прнвычку вставать раио утром в одно и то же время; делать утреннюю гнгиеническую зарядку (сиачала в комиате прн открытой форточке, а затем иа улнце, иа свежем воздухе, при любой погоде). Надо ложнться спать в одно н то же время, не делая отступленнй нн в праздннкн, нн по какнм-либо другнм якобы уважительным прнчннам.

Такие прнвычки ие возникают самн собой — онн укрепляются благодаря систематическому повтореиию однотипных действий. В выработке н укреплеиии иужных привычек большую роль играют волевые усилня человека, сознательно направленные на выполиенне режима дня.

Важно помннть, что постоянное н регулярное чередование деятельиости (труда), отдыха (сиа н прогулок) н питання в определенное время суток существенным образом иормалнзует н треннрует нервную систему человека, обеспечнвает равномериое умственное н фнзическое развитие.

Известно, что рациоиальиое пнтанне (соответствующее возрасту н эиерготратам количество и качество пищевых веществ и регулярность приема пнщн) играет большую роль в гармоннчном развнтнн человека.

Пищу следует прннимать в одно н то же время. В таких случаях за десять-пятнадцать мниут до очередиого приема пнщи происходнт подготовка органнзма к процессу пищевареиия (усиливается аппетит, начннает выделяться желудочный, кишечный и поджелудочиый сок, повышается обмеи веществ и эиергин) и тем самым улучшается не только обработка, но и усвоеиие питательиых веществ.

На основе замечательных работ И. П. Павлова н его школы по физнологии пищеварення разработаны режнм и качество питания для разлнчиых возрастных групп.

Особое значеиие для развнтия полезных привычек

имеет культура еды. Это не только чистота рук, но и весь процесс приема пищи. Еда вовремя, за красиво и опрятно сервированным столом, умение правильно пользоваться ножом, вилкой и салфеткой, умение культурно есть — все это не только повышает аппетит, но и воспитывает ценнейшие качества характера.

Иногда в процессе самовоспитания молодые люди, особенно студенты, сознательно сокращают продолжительность своего сна (например, на авралы перед экзаменационной сессией). Они не подозревают при этом, что нарушения нормального сна порою приводят к нервным расстройствам, к понижению умственной и физической работоспособности, к нарушению деятельности всего организма.

Всем известна народная пословица «утро вечера мудренее». Это значит, что после нормального сна человек чувствует себя более работоспособным, более жизнерадостным и, если хотите, более мудрым. Во время сна восстанавливают свою работоспособность органы и ткани нашего организма, особенно наиболее деятельные и в то же время легко ранимые нервные клетки высшего отдела головного мозга — коры больших полушарий, ибо в них происходит усвоение питательных веществ и накопление энергии для будущей деятельности.

Часто задают вопрос: так как сон восстанавливает работоспособность организма, полезно ли много спать? Ответим на этот вопрос словами великого русского педагога К. Д. Ушинского: «Излишний сон усиливает растительный процесс более, чем того требует деятельность животного организма, и делает человека вялым, маловпечатлительным, тупым, ленивым, увеличивает объем его тела, — словом, делает его более растением. Вот почему воспитание, заботясь о гармоническом развитии человеческого организма, должно управлять и сном».[1]

Нужно спать столько, сколько требуется для полного восстановления работоспособности: двенадцатилетнему — 9—9,5 часов в сутки, пятнадцатилетнему — 8,5—9, семнадцатилетнему — 8—8,5 часов, взрослому — 7—8 часов. Всякое удлинение бодрствования и укорочение

[1] К. Д. Ушинский. Человек как предмет воспитания (Опыт педагогической антропологии). Т. 1, СПб., 1868, стр. 29.

сна приводит к нарушению деятельности нервной системы.

Кроме времени отхода ко сну и пробуждения, утренней физзарядки, рационального питания и сна, режим дня включает в себя как обязательный элемент регулярность чередования труда и отдыха.

Свой труд надо планировать так, чтобы в результате умственного и физического труда не возникало переутомления и на его почве тяжелого чувства чего-то невыполненного, недоделанного.

Для предупреждения утомления следует умело сочетать умственный труд с физическим, учебу — с работой на производстве, с выполнением домашних дел. Через каждые 1,5—3 часа напряженного труда необходимо делать краткий перерыв для активного отдыха: совершать прогулки на чистом воздухе, выполнять физкультурные упражнения, полностью отвлекаться от ранее выполняемой работы. Некоторые во время перерывов в работе сидят в накуренном помещении. Они не только не восстанавливают свою работоспособность, но, наоборот, даже усиливают признаки утомления. Пребывание людей в накуренном помещении ведет к падению у них содержания кислорода в крови и к отравлению никотином нервной системы. Дело в том, что центральная нервная система очень чувствительна к недостатку кислорода и действию различных ядов (никотина, угарного и углекислого газов, алкоголя и др.). Углекислый газ оказывает отчетливое угнетающее действие на нервные клетки головного мозга, а кислород, напротив, повышает их деятельность. Вот почему необходимо чаще проветривать помещение, где вы работаете и отдыхаете, и тем более не допускать в нем курения.

Нет идеального, всегда и для всех постоянного режима дня. Он изменяется в зависимости от возраста, трудовой деятельности, состояния здоровья и работоспособности, условий жизни и других причин.

Если же вы решили выполнять разработанный режим труда и отдыха, то не откладывайте его исполнения на последующие дни, а начинайте сегодня же. Выполнение этого решения будет первой проверкой силы воли.

Некоторые не успевают делать даже то, что им крайне необходимо. Это происходит, как правило, оттого,

что они не знают или не умеют планировать свое время, смену труда и отдыха, нарушают режим питания и сна. Вовремя остановить себя, ограничить приятное (например, игру в волейбол или футбол) во имя более важной деятельности — показатель большой сосредоточенности и крепости волевых усилий. Строгое выполнение режима дня дисциплинирует человека, делает его более собранным, способствует эффективному использованию времени.

Волевые усилия человека в воспитательной работе необходимы. Они являются как бы катализаторами, ускорителями процесса самовоспитания. С одной стороны, систематическое укрепление силы воли является важной задачей самовоспитания, с другой — волевые усилия будут способствовать достижению целей самовоспитания.

Волевой человек обязательно доводит начатое дело до конца. Но к чему усилия воли человека, если они направлены на упрямство или, что еще хуже, на антиобщественные действия? Значит, использование волевых усилий должно проводиться не впустую и не во вред коллективу, а в плане общих целей самовоспитания.

Как же укреплять силу воли, с чего начинать?

Герой Советского Союза А. Маресьев, о подвиге которого талантливо написал Б. Полевой в «Повести о настоящем человеке», разъяснял читателям «Комсомольской правды», что и в мирных условиях можно воспитывать в себе силу воли, мужество и храбрость. Волю надо воспитывать так же, как воинское умение и физическую выносливость. Как и физическая закалка, воля требует постоянной и систематической тренировки. А. Маресьев советовал прежде всего взять себя в руки, научиться управлять своими поступками. Задумал что сделать — выполни обязательно, — это один из признаков того, что умеешь управлять собой. Умение побороть в себе слабость, колебания, привычка делать то, что иногда не по душе самому, но важно для коллектива, настойчивое стремление к поставленной перед собой цели — все это моменты воспитания воли.

А. М. Горький говорил: «Уже и маленькая победа над собой делает человека намного сильнее. Вы знаете, что, тренируя свое тело, человек становится здоровым, вы-

нослнвым, ловкнм, — так же следует тренировать свой разум, свою волю».

В октябре 1959 года газета «Советская Россия» поместнла заметку о Леве Чубарове — конструкторе Калнннского вагоноремонтного завода и прекрасном спортсмене. В детстве он попал под трамвай н потерял левую ногу. Мальчнк не упал духом, — его воодушевнл геройлетчнк Алексей Маресьев. Каждое утро он делал фнззарядку и облнвался холодной водой, настойчиво н систематнчески заннмался фнзкультурой н спортом, с особой любовью треннровался в гребле на байдарке. Он воспнтал себя крепкнм, закаленным н выносливым спортсменом-перворазрядннком. В августе 1959 года на республнканскнх соревнованиях общества «Труд» на десятнкнлометровой днстанции на байдарках-однночках. Лева Чубаров занял второе место. Этот жнзненный прнмер показывает, каких успехов может достнчь волевой человек, настойчиво и снстематнчески развнвающнй себя в фнзнческом отношеннн.

Такнм образом, центральным вопросом самовоспнтання является треннровка н укрепленне волевых уснлий. К. Д. Ушинскнй пнсал о том, что воля, как н мускулы, крепнет только от постоянно уснлнвающейся деятельностн: не давая нм упражнення, вы непременно будете нметь слабые мышцы и слабую волю. Нельзя научнться плавать, стоя на берегу; точно так же нельзя закалнть свою волю и укрепнть характер в бездействни.

Волевые качества, снльный характер можно и должно воспнтывать. Еслн у вас что-ннбудь не выходнт сразу, не бросайте начатое дело: поучнтесь, понщнте новых, лучшнх способов выполнення определенной работы, подумайте, почему у вас не выходнт, н поработайте побольше. Этот труд ннкогда не пропадет даром, так как только в деятельности, в творческнх исканнях укрепляется воля, совершенствуется человек.

Вера в то, что можно добиться любой целн прн настойчнвостн, рождает уверенность в своих снлах, укрепляет снлу воли. Поставнв перед собой малые, но конкретные целн н достнгнув нх, человек становнтся еще более уверенным в свонх снлах, способностях, в своем уменнн. В дальнейшем н значнтельные трудностн могут быть преодолены, несмотря на то, что потребуются большне умственные и фнзнческне уснлия. Первая победа над

собой рождает последующие успехи в самовоспитаиии.

Надо воспитывать у себя привычку преодолевать любые трудности, владеть собой. Волевые усилия помогут вам сдержать себя и, если нужно, уступить товарищу, научиться выслушивать говорящего, а не перебивать его, то есть, согласуясь с конкретной обстановкой, своевременно тормозить свои действия, поступки и обеспечить время для обдумывания происходящего. Еще И. М. Сеченов указывал, что управлять задерживанием движений нужно учиться точно так же, как самим движениям.

Так, при неожиданном уколе иглой в палец руки произойдет врожденная реакция — сокращение соответствующих мышц и отдергивание руки от болевого раздражителя. Но редко кто отдергивает руку при нанесении сильного болевого раздражения в тот же палец, когда при взятии крови для анализа даже ранят кожу иглой. Чувство боли ощущает каждый, но непроизвольного отдергивания руки не происходит, так как благодаря волевым усилиям, то есть происходящему в клетках коры головного мозга процессу торможеиия, ие поступают «приказы» сокращения к соответствующим мышцам. Подобные действия воспитываются.

Хочется обратить внимание еще на одну особенность иашего организма. Тренируя мышцы или повышая выносливость, например, к холоду (купанье до поздней осеии, физзарядка на улице в любое время года), вы достигаете повышения общей выносливости организма не только к холоду и физическим нагрузкам, ио и к жаре и другим иеблагоприятным факторам окружающей среды. Выносливый, сильный, здоровый организм более стоек ко всевозможным лишеииям, которые могут появиться при тех или иных обстоятельствах жизни, так как он экономнее расходует свои силы и энергию.

Медицисреа доказала, что выработанная в процессе систематических заиятий выиосливость постепенно снижается после перерыва тренировок. Следовательно, регулярность занятий физкультурой и спортом является одним из важных условий самовоспитания.

Как проверить качество своей выносливости и физической подготовки? — Оценкой товарищей или, еще лучше, объективной проверкой готовности к труду и обороие Родины путем сдачи норм на значок БГТО или ГТО первой и второй ступени. Нормы общесоюзиого

комплекса ГТО предусматривают разностороннее физическое развитие, обеспечивающее дальнейшее совершенствование в любом виде спорта.

Туризм, альпинизм, подвижные игры закаляют организм, формируют такие черты характера, как смелость, выносливость, находчивость. Во время длительных и трудных походов или горных восхождений как нигде проверяется способность владеть своим телом, чувствами и поступками. В этих условиях усилия человека получают дальнейшее развитие и совершенство.

Итак, начиная с утренней гигиенической гимнастики и основываясь на ней, человек достигает разностороннего физического развития в результате систематических занятий физкультурой и ежедневным посильным физическим трудом.

Самовоспитание, начатое в подростковом или юношеском возрасте, должно с не меньшим энтузиазмом и напористостью продолжаться и в зрелом возрасте. Стремление стать более сильным и выносливым, культурным и образованным порождает настойчивость, упорство и непреклонность.

Нельзя самовоспитание сводить лишь к выполнению режима дня, укреплению силы воли и к физическому совершенствованию; важное место должно быть отведено духовной стороне воспитания: моральному облику, эстетическим взглядам и умственному развитию. Только гармоничное сочетание физического и умственного развития принесет желаемую пользу каждому, кто решит совершенствовать свою личность.

Важным элементом самовоспитания, его составной частью является самообразование. В. И. Ленин поставил перед советской молодежью огромной важности задачу — учиться, учиться и учиться; он писал, что коммунистом стать можно лишь тогда, когда обогатишь свою память знанием всех тех богатств, которые выработало человечество.

Действительно, в школе, техникуме, училище или институте учащийся приобретает основы современных знаний. Дальнейшее же совершенствование, расширение и углубление знаний всецело зависят от интенсивности и эффективности самообразования. Еще Н. Г. Чернышевский, обращаясь к будущему России — к молодежи, — писал о том, что, если наша молодежь желает

быть образованной, она должна заниматься самообразованием, самообразованием и еще раз самообразованием. Как современно звучит этот призыв великого революционера-демократа!

Коммунистическое строительство, советская действительность настоятельно требуют от каждого из нас дальнейшего совершенствования своих знаний и умений. Вот почему VI Пленум ЦК ВЛКСМ обязал каждого комсомольца и комсомолку повышать свою производственную квалификацию, всемерно расширять и углублять знания не только в системе учебных заведений, но и путем самообразования, так как основы коммунистической морали, поведения более глубоко усваиваются при овладении знаниями.

Советский человек тянется к знаниям, расширяет свой общекультурный уровень, изучает литературу, искусство и музыку. Огромны успехи культурной революции в нашей свободной стране! Ранее отсталая, полуграмотная Русь стала теперь передовой страной мира по постановке и масштабам народного образования. В 1920 году две трети населения страны было неграмотным, а сейчас на повестке дня стоит вопрос о переходе ко всеобщему среднему образованию. Только при социализме могли произойти такие грандиозные перемены. В общем успехе культурной революции в России большую роль сыграло самообразование советских людей.

Известно, что в жизни основное значение имеет не столько объем знаний, сколько умение с пользой для науки и практики применять их. Вот почему надо стремиться к такому овладению знаниями, которое бы помогало лучше трудиться на благо Родины и давало бы духовную пищу для расширяющегося изо дня в день политического и культурного кругозора.

Первое и основное правило обучения состоит в последовательности накопления знаний. И. П. Павлов советовал в «Письме к молодежи», которое было написано им в 1936 году, накануне X съезда ВЛКСМ: «С самого начала своей работы приучите себя к строгой последовательности в накоплении знаний. Изучите азы науки, прежде чем попытаться взойти на ее вершины. Никогда не беритесь за последующее, не усвоив предыдущего». Знания должны приобретаться и накапливаться систе-

матически, постоянно и по определенной системе. Надо дисциплинировать свой ум и тренировать память путем систематического повторения пройденного материала. Повторение приводит к положительным результатам, если оно предупреждает забывание. Без учета того, что новое познается на основе хорошо усвоенного и закрепленного, невозможно не только прочно закрепить новое, но и восстановить ранее изученное. Всем известна народная пословица: «повторение — мать учения». В ней подчеркнуто огромное значение повторения пройденного, как основы обучения.

Кстати, о заучивании наизусть. Почему, например, артисты легко выучивают много ролей в стихотворной и прозаической форме и надолго запоминают их, тогда как большинство взрослых людей не может быстро и много заучивать наизусть, хотя в школе каждый из них довольно-таки легко выучивал десятки стихотворений, отрывков прозы? Причина заключается в том, что только тот надолго сохраняет в памяти выученное, кто тренирует мозг в заучивании и частом воспроизведении ранее выученного. Каждый знает только те стихи, рассказы и песни, которые хорошо запомнил и часто повторял.

Лучше и быстрее можно освоить разговорный иностранный язык, если выучивать и запоминать не отдельные слова, а целые системы слов, предложения. Так, сначала выучивают обращение: «Скажите, пожалуйста...», затем добавляют к нему фразы: «который час?» и т. д. или выучивают: «я хочу»... и далее, по мере запоминания новых слов, вставляют их уже в готовую фразу: «я хочу поблагодарить вас», «я хочу есть, пить...» Выпущенные в нашей стране разговорники — русско-английский, немецкий, французский и другие — построены именно по такому принципу системного запоминания.

Изучать иностранный язык надо по возможности быстро, потому что в этом деле ничто так не важно, как беспрестанное упражнение и повторение, предупреждающее забывание.

Следует помнить, что чем больше органов наших чувств принимают участие в восприятии какого-нибудь впечатления, тем прочнее оно запоминается, вернее сохраняется в памяти и легче потом вспоминается. Так, для более быстрого и прочного запоминания новых слов лучше, когда в этот процесс включается не только слух,

но и зрение — при чтении написанного, голос — при произнесении заучиваемого слова или фразы и мышечные сокращения — при написании этих слов или фраз. Если потом один из наших органов чувств ошибется, то мы определим неточность с помощью других и постараемся исправить ее.

Надо развивать способность запоминания, тренировать как слуховую и зрительную, так и логическую память. Ведь психическое содержание основано на развитии памяти, которая, сохраняя следы влияний внешнего мира, дает самостоятельность нашей внутренней жизни. Самостоятельные мысли возникают только из самостоятельно приобретенных знаний. Лишь напряженное обдумывание интересующих вопросов со многих сторон и в различных обстоятельствах приведет вас к пониманию сложности и глубины вопроса, натолкнет на познание новых сторон рассматриваемого явления, позволит сделать открытие.

Сначала человек поверхностно знакомится с познаваемым, затем он изучает его частности, более глубоко охватывает весь предмет или явление. Критерием глубины познания служит проверка знаний на практике, применение полученных знаний в практической деятельности.

Родной язык — единственное орудие, посредством которого мы усваиваем идеи и знания, а затем передаем их. Если мы плохо владеем этим орудием, то, следовательно, и недостаточно овладеваем знаниями. Поэтому работа над языком, над увеличением словарного запаса никогда не должна прекращаться. Овладение богатствами родного языка — в то же время и воспитание у себя гордости за народ, создавший его. К. Д. Ушинский писал в «Родном слове» (1861), что в языке одухотворяются весь народ и вся его родина. В светлых, прозрачных глубинах народного языка отражается не одна природа родной страны, но и вся история духовной жизни народа.

Человек воздействует на другого своим внешним видом, костюмом, манерой разговора и т. д., но главное воздействие оказывают его поступки, поведение, а также смысловая сторона его речи, устной и письменной.

Он не рождается со способностью правильно говорить, мыслить, действовать. Его развитие зависит от влияния на него родителей и членов семьи, воспитателей, педагогов, товарищей. Для повышения общей культуры

надо также систематически работать над культурой своей речи, не допускать в обращении лишних, ненужных слов, засоряющих речь. Действенным методом повышения общей культуры языка служит совершенствование письменной речи. Работа над письмом к другу или подруге, и особенно над школьным сочинением, дипломным отчетом, должна быть творческой. Неоднократный просмотр написанного и тщательная шлифовка делает материал более полноценным.

А. М. Горький, не получивший университетского образования, но как никто другой много и очень плодотворно занимавшийся самообразованием, писал, что всем хорошим в себе он обязан книгам. Художественная литература — источник не только познания жизни и народного языка, но и эстетического воспитания.

В нашей стране выпускается большое количество всевозможных справочников, энциклопедий, различных изданий в помощь занимающимся самообразованием. Эти книги — первые советчики по любому новому вопросу, так как в них, как правило, сконцентрированы основные сведения по всем отраслям знаний.

Но не все правильно используют книги. Некоторые читают хотя много, но бессистемно. В памяти таких людей не сохраняются ни фамилия автора книги, ни имена героев, ни свои первые впечатления о прочитанном — о том, какое влияние оказал на них тот или иной персонаж, та или иная ситуация. Для того чтобы надолго сохранить в памяти содержание произведения, характеристику героев, понравившиеся изречения, описания природы, рекомендуется вести дневники. В них следует делать записи о прочитанных книгах, просмотренных пьесах и кинокартинах, о своих личных впечатлениях о прочитанном и виденном. Впоследствии, неоднократно возвращаясь к своим записям, вы будете восстанавливать в памяти почти забытое, повторять и тем самым еще более обогащать свою память всем тем хорошим, ценным, что взято вами из клада людской мудрости.

Со временем, когда накопится много таких тетрадей, вы выделите в каждой из них отдельные области знаний, например художественную литературу, театр, живопись, музыку. Так постепенно будут систематизироваться знания, дисциплинироваться ум. Знакомство

с тем, что сделано другими, предохранит вас от переоткрытия уже открытых истин.

Учеба, овладение знаниями требуют устойчивого произвольного внимания. Надо воспитывать у себя усидчивость, интерес к изучаемому, подчас и непривлекательному, так как без этого трудно будет учиться. Овладение знаниями — напряженнейший труд, он требует от человека больших волевых усилий.

Огромное воспитательное влияние на каждого из нас оказывает наш личный умственный и физический труд. Ведь труд — источник не только материальных благ, но и духовных. Животворная сила труда составляет основу человеческого достоинства, нравственности и счастья. Поэтому главнейшей задачей самовоспитания должно быть воспитание у себя привычки и любви к труду как умственному, так и физическому.

Сознательное отношение к своему труду, знание того, что он нужен обществу, рождает творчество, новаторство, стремление сегодня сделать порученное дело лучше, чем вчера. Без личного труда человек не может идти вперед, он не будет пользоваться и уважением других людей. В нашей стране личный труд во имя построения коммунизма возвеличивает и облагораживает человека.

Надо воспитывать в себе уважение к человеку-труженику, к коллективу и нетерпимое отношение к лентяю, лодырю и эгоисту. Но следует предостеречь от поспешных выводов в оценке личности своих товарищей и знакомых — надо изучать окружающих, убеждать их в неправильности поступков, помогать им изживать плохие привычки. Следует видеть в другом человеке больше хорошего, чем плохого, и способствовать развитию у него положительных черт характера. Без опоры на крепкий советский коллектив (семью, школу, комсомольскую и партийную организации, трудовой коллектив), без активной помощи своим товарищам ваши усилия по самовоспитанию будут менее успешными.

Мы должны воспитывать у себя черты и качества характера человека коммунистического общества, человека-общественника, друга и помощника. Надо людям помогать во всем — в большом и малом. Например, при знакомстве с человеком вы узнаете, что он не знал вред-

ных последствий для здоровья грязных рук и ногтей и не обращал на это внимания. В детстве ему не привили гигиенических навыков и привычек. Стоит вам по-товарищески убедить его в необходимости следить за чистотой рук (элемент общей культуры), как он вскоре исправит свои недостатки. То же и с другими вредными привычками у себя и у других.

Известно, что курение оказывает вредное влияние на организм человека. У курильщиков чаще, чем у некурящих, появляются заболевания сердца, кровеносных сосудов и дыхательных путей. Навсегда отречься от курения — одна из величайших побед над собой. Помочь товарищу изжить подобную привычку — не меньшая победа для себя, ибо при убеждении другого укрепляются собственные положительные навыки и привычки.

Хорошие привычки и навыки — это наш и нравственный капитал. Чем больше хороших навыков и привычек будет воспитано у нас, тем большие возможности откроются для умственного и физического развития.

При самовоспитании надо постоянно упражнять себя в правильных поступках, дисциплинированных действиях, доводить до автоматизма выработанные необходимые для жизни навыки и привычки. Приведем характерный пример. Члены бригад коммунистического труда берут высокие обязательства не только по повышению производительности труда, умственному и физическому совершенствованию своего организма, но и по улучшению своего быта и сохранению здоровья. Они следят за чистотой своего рабочего места на предприятии. Около трети всех членов передовых бригад в нашей стране приняли решение бросить курить, создали нетерпимое отношение к любителям выпить. Передовые люди нашего общества на научной основе оздоровляют свой труд и быт, улучшают взаимоотношения с членами своей семьи, борются за здоровье своих близких, родных и товарищей, они уже сегодня во всеоружии строят коммунизм.

В самовоспитании, как и в любой серьезной работе, наиболее важным элементом является систематический контроль за претворением в жизнь своих стремлений. Надо отчитываться перед самим собой за каждый трудовой день, подводить итоги. Тогда самоконтроль и са-

мокритичность превратятся в черту вашего характера.

Но самоконтроль не должен порождать чрезмерную самоуверенность в своих силах, черты превосходства над другими людьми. Для предупреждения самолюбования и развития эгоистических черт характера мерилом успехов самовоспитания следует брать наиболее объективный критерий — оценку вашего труда, учебы, знаний и поступков коллективом, семьей, товарищами по школе, институту, заводу, колхозу, совхозу и т. д.

Чтобы правильно воспитывать себя, необходимо не забывать отрицательных сторон своего характера, а это можно узнать или от товарища, или при анализе своих поступков и действий, а затем постепенно исправить их.

Следует особо рекомендовать заняться совместным самовоспитанием и самообразованием с другом или подругой. Дружба Маркса и Энгельса стала образцом для подражания молодых строителей коммунизма.

Накапливаемый человеком индивидуальный практический опыт и знания составляют те внутренние условия самовоспитания, которые рождают новые цели и стремления, мобилизуют волевые усилия для их достижения.

Таким образом, общая задача самовоспитания состоит в том, чтобы всесторонне подготовить себя к трудовой деятельности на благо народа, укрепить свое здоровье (памятуя о том, что основа долголетия закладывается в молодые годы), повысить свой идейный и культурный уровень, воспитать себя оптимистом, жизнерадостным человеком, борцом.





ЗДОРОВЬЕ, СИЛА И КРАСОТА

В. БЕЛОРУСОВА

С незапамятных времен наш народ ценил силу, ловкость и мужество и считал эти качества необходимым условием человеческой красоты. Своего любимого героя былинного эпоса, могучего богатыря Илью Муромца, народ наделил исключительной силой и отвагой: он обороняет родную землю, стоит во главе богатырской заставы, преграждающей путь врагам, заботится о слабых и угнетенных. Русские богатыри Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович борются с врагами, разбойниками и страшными чудовищами, терзающими народ, и побеждают их благодаря силе, ловкости и отваге. Народная былина так рассказывает о битве Ильи Муромца с Калином-царем:

...И садился Илья на добра коня,
И поехал против Калин-царя.
Не ясен сокол на гусей-лебедей напущается,
Илья Муромец на рать — силу великую.
И зачал Илья по силе поезживать,
Зачал Илья по силе помахивать!
Куда рукой махнет, улица лежит,
Отмахнет — переулками.

Народ показал защитника русской земли не только в бою, но и в труде. Первый подвиг, который совершает Илья Муромец после исцеления, — это корчевка пней и расчистка поля для пашни. В былине о Вольге и Микуле Селяниновиче, богатыре-пахаре, наделенном могучей силой, отражена мечта трудового народа о легкой

пахоте, о радостном труде, без которого немыслима жизнь.

Замечательные образы трех русских богатырей в живописи создал талантливый русский художник В. М. Васнецов. От его картины «Богатыри» веет силой, уверенностью, благородством. В могучей красоте богатырей художник как бы воплотил мечту народа о защитниках родной земли.

Не только былины, но и сказки, пословицы говорят о том, что в народе всегда ценили и стремились воспитать сильного, умелого работника, хорошего пахаря, ловкого охотника, доблестного воина. Славяне «...не склонны ни к рабству, ни к подчинению, храбры, выносливы, легко переносят холод и жару, искусно владеют оружием», — писал один из виднейших византийских военных специалистов начала VII века Маврикий Стратег.

О необходимости воспитания физически и умственно развитых людей, сильных духом и телом, любящих труд, бесстрашных борцов за счастье своего народа, вдохновенно писали Белинский, Герцен, Добролюбов, Чернышевский.

Великий русский педагог Ушинский считал, что воспитание должно готовить человека «к труду жизни», одинаково высоко оценивая при этом и труд умственный, и труд физический. «...Всего полезнее было бы для здоровья человека, — писал он, — если бы физический и умственный труд соединились в его деятельности».

В своей знаменитой диссертации «Эстетические отношения искусства к действительности» Чернышевский писал, что идеал красоты человека в народных понятиях тесно связан со здоровьем и трудом. Первым условием красоты, по простонародным понятиям, замечал он, считается свежий цвет лица, румянец во всю щеку, то есть то, что народ называет «кровь с молоком», а подобная красота — следствие настоящего, полноценного человеческого здоровья. Одним словом, отмечал Чернышевский, в описаниях красавицы в народных песнях не найдется ни одного признака красоты, который не был бы выражением цветущего здоровья и равновесия сил в организме, всегдашнего следствия жизни в довольстве при постоянной и нешуточной, но не чрезмерной работе.

Если народ считал красивым человека прежде всего здорового и способного трудиться, то в «высшем све-

те», в дворянском обществе того времени, ценился совсем иной тип красоты. У светской красавицы необходимым условием красоты считались маленькие ручки и ножки, бледный цвет лица, томный взгляд — на что, как говорит Чернышевский, «простой народ и не взглянет».

Прекрасное есть жизнь, говорил он, но «если жизнь и ее проявление — красота... то болезнь и ее следствия — безобразие». Критикуя барское презрение к здоровому развитию организма, Добролюбов иронизировал по поводу того, что у человека имущего класса мускулистые, сильно развитые руки и ноги пробуждают мысль о физическом труде и это ему не нравится.

На вопрос, что понимать под настоящим человеческим здоровьем, Добролюбов отвечал: «...под здоровьем нельзя разуметь одно только наружное благосостояние тела, а нужно понимать вообще естественное гармоническое развитие всего организма и правильное совершение всех его отправлений».

Выдающийся русский педагог и анатом П. Ф. Лесгафт считал целью воспитания всестороннее, гармоничное развитие человека. Поэтому он требовал, чтобы физическое воспитание человека было тесно связано с умственным, нравственным и эстетическим.

Замечательные русские педагоги признавали идеалом человеческой красоты гармоничное развитие, здоровье, полное равновесие жизненных сил, что служит необходимым условием способности к разнообразному и плодотворному труду. Какое же представление о красоте человека сложилось у нас, советских людей?

К оценке человеческой красоты мы подходим, исходя из особенностей и требований жизни советского общества, из великого учения марксизма-ленинизма и трудов передовых деятелей и ученых прошлого, раскрывающих сущность прекрасного.

Основоположники марксизма учат, что понятие красивого не неизменно; оно изменяется вместе с развитием человеческого общества. Критерием прекрасного в искусстве Ленин считал соответствие его жизненной правде, самой действительности, ее передовым стремлениям.

Марксистско-ленинское понимание прекрасного заключается в единстве прекрасного содержания и пре-

красной формы. С такой мерой прекрасного мы подходим к человеку, высоко ценя в нем, прежде всего, красивые поступки, красивое поведение.

Глубокое понимание красоты человека нашло отражение в законе об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем развитии системы народного образования в стране. В нем поставлена задача воспитания нового человека, в котором должны «гармонически сочетаться духовное богатство, моральная чистота и физическое совершенство».

Гармоничное развитие человека немыслимо без физического труда, творческого и радостного, укрепляющего организм, повышающего его жизненные функции.

«В центре воспитательной работы, — говорится в Программе КПСС, — партия ставит развитие коммунистического отношения к труду у всех членов общества...

В коммунистическом обществе человек не может не трудиться. Этого не позволят ни его сознание, ни общественное мнение. Труд по способности станет привычкой, первой жизненной потребностью всех членов общества».

В созидательном труде, как основе жизни каждого советского человека, заложена величайшая внутренняя красота. Человек, умеющий по-настоящему, вдохновенно трудиться, красив большой внутренней красотой. Творческий труд требует от человека настоящих знаний, большого умения, нравственной чистоты, сильных мускулов. Поэтому немалую роль в подготовке человека коммунистического общества к подлинно красивому труду должны сыграть физическая культура и спорт.

На II Спартакиаду народов СССР приехал защищать спортивную честь своего физкультурного коллектива шахтер из Караганды Иван Шерстобитов. Чемпион Казахстана в беге на 30 тысяч метров, он не отстает и в труде. Бригада Ивана Шерстобитова одной из первых в Караганде завоевала право называться бригадой коммунистического труда. Почувствовав на себе, что спорт помогает в труде, Иван Шерстобитов стал инициатором создания физкультурного коллектива шахты.

Для рабочих Кировского завода в Ленинграде физкультура и спорт стали жизненной необходимостью. Хорошие спортсмены, как правило, — передовики производства. Герой Социалистического Труда А. Мирошни-

ков рассказывает о прекрасном поступке 22-летнего токаря и спортсмена Геннадия Карасева. Поздно вечером он закончил смену. Ему надо было как следует отдохнуть: утром должны были проходить соревнования по велосипеду. Однако в цех поступил срочный заказ, и Геннадий опять встал за станок. За ночь он выполнил задание на 200%. Утром прямо с завода он отправился на трассу велосипедной гонки. Товарищи по цеху и по заводу высоко оценили мужественный, смелый и красивый поступок мастера спорта Геннадия Карасева.

На Невском машиностроительном заводе звание бригады коммунистического труда присвоено коллективу модельщиков, который возглавляет Юрий Мартьянов. Чтобы успешно выполнять грандиозные планы Коммунистической партии, надо быть стойким, здоровым человеком. Это хорошо понимают члены бригады, все они занимаются спортом.

Многие молодые люди нашей страны успешно сочетают высокопроизводительный труд, учебу и спорт, показывая пример настоящей красоты человека нового общества.

Высоко ценя в человеке богатство его внутреннего содержания, благородство мыслей, чувств и воли, мы не можем забывать и о внешнем облике человека, о его всестороннем, гармоничном физическом развитии, о красоте фигуры, осанки, походки, всех движений и действий. Подлинная красота человека заключается в полном единении богатого внутреннего содержания и красивой внешней формы. Однако и внешнюю красоту надо понимать правильно.

Встречаются такие молодые люди, которые красоту человека видят не в гармоничном физическом, умственном и нравственном развитии, а в уродливом следовании моде. Пусть у юноши сутулая спина, бледное лицо, тонкие, хилые руки и ноги, еще более подчеркнутые донельзя суженными брюками, широчайший, необыкновенного цвета пиджак, но девушка с дурным вкусом, с нездоровыми представлениями о красоте сочтет его более «шикарным» и красивым кавалером, нежели стройного и статного, но скромно одетого молодого человека. Бывает и так, что некоторым юношам крикливо разодетая девица кажется более привлекательной, нежели скромная и без претензий на «шик» одетая девушка.

В «Комсомольской правде» был напечатан острый фельетон «Времен новейших митрофанов». Его автор справедливо писал: «Кому не известны эти препротивнейшие молодые люди в сверхмодных пиджаках, сверхузких и сверхкоротких брючках, с эксцентрическими галстуками всех цветов радуги и с печатью самодовольной глупости на лице? Или еще более гадкие девицы с прической „а ля гарсон", с торчащими жалкими волосенками, в туфлях, напоминающих гусеничный трактор».

Конечно, бывает так, что подобное слепое и некритическое увлечение модой, без соблюдения чувства меры — чисто поверхностное. На самом же деле молодой человек или девушка — хорошие производственники, неплохие товарищи. С такими молодыми людьми достаточно бывает по душам поговорить, разъяснить неправильность их привычек и взглядов, и они поймут нелепость своих увлечений.

Но бывает и по-другому, когда дурные вкусы, мещанские представления о красоте сочетаются с грубостью, некультурностью в поведении, манерах. Иногда такие молодые люди весь смысл жизни видят в приобретении сверхмодной одежды, посещении танцев, ресторанов. Не желая учиться и работать, некоторые из них предпочитают жить до весьма зрелого возраста на иждивении у родителей. Как внутренняя, так и внешняя красота подобного рода «пустоцветов» очень сомнительна.

Есть среди нашей молодежи и такие юноши и девушки, которые пренебрежительно относятся к своему физическому развитию. Не занимаясь спортом, они не только много теряют в своей внешней красоте, но в то же время оказываются неподготовленными к жизни, к труду, теряются в трудных условиях.

Геологи в своей работе постоянно сталкиваются с опасностью. Да и только ли геологи? А моряки, а летчики, а сельские врачи? Трудно назвать профессию, которая не требовала бы от человека здоровья, выносливости, ловкости и закаленности.

Каждый ли способен на такой подлинно героический поступок, когда нужно рисковать своей жизнью? Холодным январским днем Галя Тумилович зашла на лед реки Свислочь. Лед проломился, и девочка упала в воду. Это увидела проходившая около реки преподавательница

кафедры физического воспнтаиня н спорта Белорусского полнтехннческого инстнтута Трещалова. Недолго раздумывая, она броснлась в воду. Подплыв к тонувшей, отважиая жеищина вытолкнула девочку на прочный лед, а затем с большнм трудом выбралась нз воды и сама. Во время несчастья иа берегу находилось несколько человек. Однако инкто из ннх ие обладал такой спортивиой закалкой н мужеством, чтобы прыгнуть в ледяную воду. Подвиг педагога-спортсмена — прнмер того, что физическая подготовка нужиа не только для выступлений иа соревнованиях: она помогает во многих случаях жнзни.

Благодаря хорошей фнзнческой и волевой подготовке успешно воевали с врагом преподаватели и студеиты Леннградского инстнтута фнзнческой культуры имени П. Ф. Лесгафта. В первые же дни войны ушел в партнзанский отряд студент В. Шапошников. Беспощадно мстил ои фашнстским захватчнкам за нх злодеяния иа советской земле. Миого раз попадал в чрезвычайно острые н опасные положеиня, нз которых благополучио выходил, потому что обладал высокими моральиыми н фнзическнмн качествами. Сейчас он преподаватель Института фнзической культуры н тренер, успешно готовит новые кадры преподавателей физкультуры и спортсменов-лыжииков.

В кииге «Лесгафтовцы», напнсаиной Б. В. Дьяковым и издаииой в 1944 году, рассказывается о боевых заслугах миогих воспитаиников и преподавателей этого института. В дни обороиы Севастополя доцент И. Байчеико иаходился со своей ротой на Балаклавских горах. Поступнл прнказ взять высоту, господствовавшую над иашими коммуиикациями. Тихо, без едииого звука, бойцы пошли вперед. Вокруг были горы. В лнственных просветах видиелись голые, скользкие и острые базальтовые скалы. Приходилось цепляться за кусты, нзворачнваться средн иагромождеиных глыб, балаисировать иа остриях камией. Часто бойцы повнсалн иад пропастью иа одиой руке, но упорио пробирались к цели. В трудиых условиях наступления бойцы почувствовалн, как пригоднлась им фнзическая закалка, которую изо дня в день вырабатывал в иих комаидир-лесгафтовец Байчеико.

В дни героических сражеиий за Леииград миого увереиией, лучше чувствовали себя в походе, в атаках

и рукопашных схватках те, у кого была основательная физическая подготовка, — физкультурники фабрики «Скороход», спортсмены завода «Электросила» и других предприятий.

Красивый, мужественный поступок совершил осенью 1958 года техник из дальневосточного поселка Нижний Сеймчан Тихон Худояров. Он уезжал в Москву на мотоцикле. Однако вначале его путь лежал на Магадан. Там его ожидали местные спортсмены-геологи. Они вручили отважному мотогонщику необычайную ношу — ценный камень, найденный ими на территории области, и попросили передать их подарок в Кремль, XXI съезду КПСС. Более четырех месяцев, в дождь и пургу, добирался отважный гонщик до цели своего путешествия. На его пути вставали горные хребты и реки, тайга и неоглядные степи, дремучий лес и завалы. И вот в дни работы XXI съезда КПСС у стен древнего Кремля состоялся финиш этого замечательного пробега. Такой поступок мог совершить только человек мужественный, закаленный, не боящийся трудностей, физически и нравственно подготовленный.

Итак, красота человека—в его физической и волевой закалке, здоровье, силе, мужестве и моральной чистоте.

Один из путей формирования подлинно красивого облика человека — физическая культура и спорт. Физическую культуру законно называют важным средством коммунистического воспитания. М. И. Калинин говорил: «Мы хотим всесторонне развить человека, чтобы он умел хорошо бегать, плавать, быстро и красиво ходить, чтобы у него все органы были в порядке, — словом, чтобы он был нормальным, здоровым человеком, готовым к труду и обороне, чтобы параллельно всем физическим качествам правильно развивались и умственные его качества».[1]

Как же физическая культура помогает коммунистическому воспитанию человека, созданию его внешней и внутренней красоты? При систематических занятиях физическими упражнениями укрепляются дыхательная и сердечно-сосудистая системы, развиваются мышцы и связки, сильно увеличивается в организме обмен ве-

[1] М. И. Калинин. О коммунистическом воспитании. Изд. «Молодая Гвардия», 1956, стр. 105.

committees. Гимиастика, спорт и нгры укрепляют иервную систему, синжают утомляемость коры головиого мозга. Все это не только повышает работоспособиость н закаленность организма, ио н положительно сказывается на внешности. Цвет лица у человека, заиимающегося физической культурой, свежнй, здоровый, а ведь это один нз прнзиаков человеческой красоты. Заиятня фнзической культурой подинмают настроение, делают человека бодрым, жнзнерадостным, а бодрые н жизнерадостиые лнца неизмернмо привлекательиее мрачиых и уиылых фнзноиомнй.

Сознаине собствеииой силы, ловкости, здоровья помогает человеку чувствовать себя более увереииым в жизин, в труде, в отдыхе.

Физическое воспитаиие помогает человеку овладеть необходимыми в жнзин двигательными навыками. Очеиь важио каждому уметь хорошо плавать, кататься иа коиьках, ходнть н бегать, прыгать, метать различиые сиаряды. Овладеине разлнчиымн движеииями, настойчивое совершенствоваиие их приводят к тому, что человек начииает ходнть, бегать, двигаться красиво, держаться подтянуто, аккуратио, приучается рационально расходовать свою снлу, то есть действовать, как писал Лесгафт, «нзящно и эиергнчио».

А. С. Макаренко иа примере своих воспнтаннннков-колонистов показал, как положительио сказалнсь на их виешнем облике снстематические занятия физическимн упражнеииямн; онн перестали ходить вразвалку, облокачиваться на стол нлн прислоняться к стеие при разговоре, стали стройными, подтянутымн, четкнми и точными в движеннях.

В коммуне нмени Ф. Э. Дзержииского, где А. С. Макаренко работал с 1928 по 1935 год, одиой из траднций было ие держаться за перила при подъеме нли спуске с лестницы. «И я вндел, — пнсал Макареико, — как люди уже пожилые и менее пожнлые пробовали сходнть с лестинцы не держась за перила н как оии от этого молодели, становились грациозиее. Попробуйте вы так сделать, н вы станете грациозиее».

Фнзическое воспитаиие ведет к правильиому, всесторониему развитию. Прн умелой органнзацни фнзкультурных н спортнвных занятий гармонично развнвается весь человек, прнобретаются хорошее сложение, строй-

ность фигуры, пропорционально формируются все части тела, вырабатывается хорошая осанка. Мышцы людей, занимающихся физическими упражнениями, отличаются рельефной, красивой формой, большой эластичностью, выносливостью и особой согласованностью в работе. Какое сожаление вызывают некоторые юноши и девушки, сгорбленные раньше времени, хилые, бледные или, напротив, чересчур рано и чрезмерно располневшие. Это большей частью бывает вследствие пренебрежительного отношения к физическому воспитанию, к своему физическому развитию. Среди нашей молодежи есть еще такие «старички».

В тезисах Центрального Комитета КПСС и Совета Министров СССР об укреплении связи школы с жизнью говорится о том, что «надо преодолеть недооценку физического и эстетического воспитания школьников». В Программе партии указывается на то, что досуг людей будет посвящаться общественной деятельности, культурному общению, умственному и физическому развитию и художественному творчеству, что и физкультура и спорт прочно войдут в повседневный быт людей.

Не сразу и не каждому бывают доступны вершины спортивного мастерства. Но каждый может в морозный день пройтись на лыжах, а летом прокатиться на лодке по реке или озеру, поплавать, сыграть в городки или в волейбол, проделать утром несколько физических упражнений и т. д. А туристские походы, охота, рыбная ловля, футбол, баскетбол, теннис... Много есть возможностей стать сильным, ловким, выносливым и бодрым.

Комсомол нашей страны считает физическую культуру первым помощником в труде. Комсомольцы-физкультурники, строители из поселка Шелихов, Иркутской области, обратились ко всем физкультурникам страны с призывом — привлечь каждому к спорту двух своих товарищей. Это замечательное движение «1+2» охватило всех физкультурников нашей страны и продолжает шириться и крепнуть.

Накануне Дня физкультурника 1959 года в Ленинграде родилась замечательная идея: распространить инициативу Героя Социалистического Труда ткачихи Валентины Гагановой на физкультуру и спорт, помочь тем, кто еще не добился высоких спортивных показателей. Начало этому движению положила молодежь крупней-

шего ленинградского предприятия — завода «Большевик».

Так большая идейная красота советского спорта воплощается в замечательные дела физкультурников и спортсменов.

Красота спорта — в мужестве, честности, точности движений, в захватывающем напряжении спортивной борьбы, в коллективности и большой волевой закалке. Недаром спорт называют школой воли и мужества. Нередко спортсмену для достижения победы приходится собирать всю свою волю, и часто побеждает не только физически более сильный, но более волевой и мужественный спортсмен. На II Спартакиаде народов СССР общее внимание привлек редкий по напряжению поединок баскетболистов Грузии и Латвии. В конце этого матча трое сражались против пятерых и победили. Победили грузинские баскетболисты не физической силой, а неудержимым стремлением к победе.

Советский спорт красив подлинным товариществом. На чемпионате страны по парусному спорту один из претендентов на первое место, С. Ухин, заметил, что с другого судна упал за борт рулевой. Оказать помощь терпящему бедствие — закон для яхтсмена. Ухин быстро пришел на помощь товарищу, хотя из-за задержки его яхта финишировала одной из последних.

Спорт неразрывно связан с красотой движений. Каждый вид спорта изящен по-своему. Красивыми могут быть и стремительные движения бегуна-спринтера, и точные удары боксера, и полные внутренней силы движения штангиста, и гибкие, законченные, как бы отточенные, движения гимнаста. Любое движение в спорте красиво, если оно точно, целесообразно, собранно, совершенно по спортивной технике.

Один из увлекательных и красивейших видов спорта — гимнастика. Велики достижения гимнастов — и мужчин, и женщин — в нашей стране. Гимнасты СССР добились блестящих успехов на XVI и XVII Олимпийских играх и других международных встречах.

Гимнаст-мастер в совершенстве владеет своим телом, оно подчиняется ему легко и свободно. В женской гимнастике в то же время много пластики, мягкости, женственности, грации в движениях. Только такая гимнастка может претендовать на высокий балл в соревно-

ваниях, которая владеет отточенной культурой движений. Прославленными мастерами гимнастики в нашей стране являются Лариса Латынина, София Муратова, Тамара Манина, Полина Астахова — победительница II Спартакиады народов СССР. Полина Астахова — молодая гимнастка, подлинный энтузиаст любимого вида спорта. Она постоянно ищет новое, исключительно трудолюбива, техника ее филигранно отшлифована.

Чтобы достичь такой культуры, красоты движений, надо очень много работать. Путь к красоте спортивного мастерства не легкий путь. Тренер скрупулезно отшлифовывает положения головы, ног, кистей в каждом элементе движений; многие часы занятий предшествуют выступлению гимнаста, и огромный труд делает его движения легкими, изящными, непринужденными, отточенными.

Большого успеха добился киевский гимнаст Борис Шахлин, многому научившийся у экс-чемпиона мира и чемпиона XV и XVI Олимпийских игр Виктора Чукарина. За один год он стал абсолютным чемпионом мира, СССР, летом 1959 года завоевал первенство на II Спартакиаде народов СССР. Сильное, гибкое, выразительное тело гимнаста легко ему подчиняется. Твердая воля и скромность отличают этого замечательного гимнаста.

Путь его к блестящей спортивной славе, к золотым медалям XVII Олимпиады был нелегким. В сибирском городке Ишиме в трудные годы Великой Отечественной войны занимался он в школьном полутемном зале, на плохоньких снарядах, много часов провел у колец, у перекладины, у коня и на ковре, готовясь к встрече с сильнейшими мастерами мира. И этот огромный труд привел его к славе чемпиона.

Но не только одни гимнасты держат монополию на красоту в спорте. Когда-то древние греки в своих скульптурных творениях создавали образы дискоболов, борцов и других представителей знаменитого греческого пятиборья. Наши многие легкоатлеты напоминают скульптуры, созданные древними ваятелями. Мы любуемся стремительным и энергичным бегом Петра Болотникова, Эдвина Озолина, Александра Артынюка, легкостью бега Галины Поповой, слитными и энергичными движениями в метании копья Владимира Кузнецова, красотой прыжка в длину Игоря Тер-Ованесяна...

Чтобы достичь легкости и красоты в этом по названию «легком» виде спорта, нужны годы напряженного труда. Заслуженный мастер спорта Владимир Куц, принесший славную победу нашей Родине на XVI Олимпийских играх, рассказывает, отвечая на письмо одного из школьников: «Бегун на длинные дистанции должен иметь хорошую общую физическую подготовку, быстроту, выносливость, а также высокую морально-волевую подготовку. И, естественно, нельзя забывать о технике бега. Движения бегуна должны быть отточены до совершенства. Из всех качеств, необходимых бегуну на длинные дистанции, самым главным является выносливость. Тренировка стайера должна быть подчинена прежде всего этому. Я, например, пробегаю ежедневно 30—35 километров». Далее спортсмен указывает на важность режима, ежедневной зарядки и занятий другими видами спорта.

Вызывает восхищение зрителей не только легкая, но и тяжелая атлетика. Наши штангисты — Юрий Власов, Аркадий Воробьев, Алексей Медведев, Владимир Стогов и другие своей силой, уверенностью и слитностью движений, рельефностью мускулатуры и прекрасным, гармоничным развитием вызывают всеобщее восхищение.

Красота движений штангиста — в сочетании силы с совершенной техникой. Заслуженный мастер спорта, заслуженный тренер СССР Яков Куценко рассказывает, что тренеров по тяжелой атлетике часто спрашивают: «Что важнее для штангиста — сила или техника?» Отвечая на этот вопрос, он подчеркивает, что важно и то и другое, но в сочетании и взаимодействии. Спортсмен никогда не сможет проявить свою силу, если он не овладеет техникой движения. Сама по себе техника также равна нулю, если она не основана на силе. Сочетание силы и техники у штангиста и ведет, в конечном счете, именно к тому, что зритель воспринимает это как красоту движения.

Чтобы достичь мастерства в тяжелой атлетике, недостаточно заниматься только подниманием штанги: нужно упражняться в гимнастике, участвовать в спортивных играх и совершать длительные прогулки. Такая всесторонняя подготовка приводит к гармоничному, красивому физическому развитию тяжелоатлета, к свободе и красоте его движений.

Волевая подготовка для штангиста — тоже иеобходнмое условне его успеха. Когда у прославленного советского штангнста Аркадия Воробьева спрашнвают, в чем прнчнна его успеха, он говорнт: «Вера, упорство, труд». Еще мальчншкой задумал он переплыть Волгу — и переплыл. Понравнлась игра в футбол — стал футболистом. Начав на флоте работать со штангой, Аркаднй Воробьев стал чемпноном флота, потом чемпноиом республнки, страны, Европы и мнра. Занимаясь в Свердловском медицннском иистнтуте, он ие имел ннкакнх другнх оценок, кроме «отлично».

Прекрасные моральные и волевые качества, высокая идейность, шнрокнй умствеииый кругозор, красота физического развнтня — таков облнк замечательного советского богатыря, победнтеля XVII Олнмпнады Юрня Власова.

Ну, а бокс? Какая же красота в боксе? Ведь это же «грубая драка»? Совсем ие так. Настоящие мастера советского бокса ведут решительную борьбу за краснвый боевой стнль. Какие же черты характерны для этого стиля? Прежде всего разнообразиая умиая тактика, сочетаемая с отточеиной технмкой н мощным ударом, иеуязвимая защнта, отличная маиевренность иа рннге, умеине искусно обманывать протнвника ложными движеииями, а также спокойиая манера ведения боя. Так красиво работает на рииге известный ленннградскнй боксер, воспитаннк Лениградского университета Геннаднй Шатков, которого в шутку иазывают самым интеллигентным боксером. Как показали состязання боксеров на II Спартакнаде СССР, в нашей стране выросла за последние годы молодежь, хорошо овладевшая краснвым, техническн совершенным, нскусным стилем бокснроваиия. В таком стнле, наиболее полио отвечающем воспнтательным задачам советского спорта, 19-летний перворазряднк С. Сивко победнл четырехкратного чемпиоиа СССР в наилегчайшем весе В. Стольннкова.

Особенно массовыми н любнмымн советскнм народом являются спортивные нгры. Внимание ленинградцев всегда привлекают игры по баскетболу. В чем же прнчина этого? Зиатоки баскетбола ценят дружную, коллективную игру комаид, иастоящнй спортнвный огоиек, неукротимую волю к победе, мастерство владения мячом. Зрители любуются искусно разыграиными комбинациями,

ловкими ударами, хорошо рассчитанными движениями игроков. Это и создает красоту в спортивных играх.

Среди спортивных игр большой популярностью пользуются футбол и хоккей. Красиво зрелище футбольного матча на зеленом поле стадиона или хоккея на ледяном поле катка. Стремительные атаки, ловкие удары, интересные комбинации. Сколько здесь увлекательного для спортсмена, зрителя, «болельщика»!

Однако далеко не у всех хоккейных и футбольных команд стиль игры можно назвать красивым. Красивая игра — результат высокой техники, а грубость свидетельствует о слабой подготовленности и низкой культуре игрока. Никакая острота спортивной борьбы не может оправдать ударов по ногам или по лицу, грубого нарушения правил, переходящего порой в хулиганство. Грубость на поле лишает игру увлекательности, красоты, противоречит духу советского спорта.

Футбол и хоккей служат прекрасным средством укрепления здоровья. Чтобы выработать ловкость, подвижность, а не только силу, на помощь хоккеисту приходят гимнастика, акробатика, легкая атлетика, баскетбол и другие виды спорта. Попутно с этим ведется большая работа по совершенствованию мастерства, повышению культуры и укреплению дисциплины игроков.

Кто из молодежи не хотел бы кататься на коньках или бегать на лыжах? Красивые ритмичные движения на свежем воздухе, среди природы, — какое это приятное средство оздоровления и воспитания человека! Конькобежцу нужны и скорость, и выносливость, и резкость, и мягкость в движениях, и тончайшее умение распределять свои силы на дистанции. Известные наши конькобежцы — Олег Гончаренко, Юрий Михайлов, Борис Шилков, Лидия Селихова, Тамара Рылова и другие — увлекались не только коньками. Оттачивая технику, они в то же время в разнообразных видах спорта улучшали свое физическое развитие, приобретали ценные физические качества, вырабатывали красивый, эластичный, легкий и энергичный шаг. Чтобы достичь этого, надо много работать. Поэтому хорошо, когда коньками пользуются с детства. Мы искренне радуемся, когда видим, как легко и смело скользит по льду семилетний малыш, верим, что из него со временем вырастет сильный, смелый и красивый спортсмен.

Красив и увлекателен такой внд спорта, как прыжки на лыжах с трамплнна. Кто не восхнщался мастерством лыжника-прыгуна! С площадки трамплнна, словно птнца, стремительно взлетает фигура лыжннка. Несколько секунд парнт он иад верхушками запорошенных инеем деревьев и умело приземляется на снежиом склоне. Каждый такой прыжок иа соревнованнях встречается приветственнымн возгласами н аплоднсментамн тысяч зрителей. Красота прыжка иа лыжах с трамплина — в смелостн, в умелом владении телом. Чтобы достичь этого, лыжннкам-прыгунам приходнтся заннматься гнмнастикой, спортивиыми играми и другнмн вндамн спорта.

Очеиь миого краснвого и здорового и в водном спорте. Плаванне, прыжки в воду, ватерполо, парусный спорт, разнообразные внды греблн — везде спортсмену иужны снла, совершенное владение своими движениями, гармоничное физическое развитие. Прыжки в воду требуют большой подготовки, упорной работы над собой. Однако на вышке и трамплние состязаются с молодежью н представнтелн старшего поколення. Благодаря умелой круглогоднчиой тренировке и систематическим занятням, они долго сохраняют высокое мастерство. Чтобы стать отличным прыгуном, мало овладеть каким-либо сложиым прыжком, — надо еще любить н поннмать красоту движения, добиваться изящества и легкости нсполнення.

Большинство вндов спорта связаио с занятнямн на свежем воздухе, что приносит человеку здоровье и бодрость, закаляет его организм, доставляет большое эстетнческое наслажденне. Многне из молодежн и людей старшего поколеиня увлекаются турнзмом, альпиинзмом, охотой н рыбной ловлей. Их привлекает природа — чудесные восходы и заходы солнца, незабываемые панорамы снежных гор, просторы родной земли.

Охота — один из видов спорта. Миллионы людей посвящают ей свой досуг. Охота и рыбиая ловля стали в Советской стране массовыми, подлнино иародными и любнмыми вндамн спорта. Много волнующнх воспомннанний оставляют у охотннка скитания по полям, лесам и болотам. Охота приобщает человека к природе, учнт познавать ее закоиы. Охотинк вндит красоту раннего утра н солиечного заката, величне векового соснового бора и прелесть молодой березовой рощи. Много пре-

красных страниц посвятили охоте замечательные наши писатели: Аксаков, Тургенев, Л. Н. Толстой, Некрасов, Пришвин и другие.

Каждое лето тысячи туристов путешествуют по просторам нашей страны. По красивейшим местам проходят многочисленные туристские тропы. Много нового и интересного узнают туристы и в то же время в увлекательном отдыхе укрепляют здоровье, набираются новых сил для большого творческого труда.

О спорте можно говорить много. Следовало бы сказать и о фехтовании, с его красивыми стремительными движениями и атаками, и о борьбе, где ловкость и сила человека проявляются особенно ярко, и о красивейшем парусном спорте, который требует от человека большой воли, мужества, умения хорошо владеть своим телом, и т. д.

В любом виде спорта есть своя привлекательность, и каждый из них благотворно влияет на здоровье человека, на развитие физических и волевых качеств, формирование фигуры, осанки, вырабатывает красоту движения. Бывает, однако, когда и спортсмены, добившиеся высоких результатов в своем виде спорта, оказываются недостаточно гармонично развитыми, имеют плохую осанку, недостаточно подтянуты и т. д. Встречаются нарушения осанки у боксеров, велосипедистов, некрасивая походка у футболистов, а также у некоторых легкоатлетов и т. д. Происходит это в том случае, когда педагоги чересчур увлекаются узкоспециальными задачами и не занимаются всесторонним физическим развитием своих учеников.

Избирая тот или иной вид спорта, надо широко использовать в своих занятиях самые различные виды физических упражнений. Разнообразие физической подготовки и упорство в тренировке — путь к высотам спортивного мастерства, к многогранной красоте человека.

Однако, занимаясь спортом, совершенствуя и развивая свои физические качества, закаляя волю, не следует забывать о моральной стороне, о культуре поведения. Советский спортсмен должен быть честным, дисциплинированным, культурным, любить труд и коллектив.

Все ли благополучно у нас в этом отношении? В один из июльских дней 1959 года на тренировке сборной команды тяжелоатлетов Киргизии перворазрядник

Ю. Соколов грубо оскорбил тренера А. Кочнева и замахнулся на него. Когда товарищи по коллективу собрались, чтобы осудить его хулиганский поступок, Соколов заявил: «Приду только в том случае, если с заседания удалятся спортсмены производственного коллектива. Не им меня судить, меня — члена сборной республики...» У таких не в меру зазнавшихся спортсменов, к сожалению, нередко находятся «почитатели», «защитники», стремящиеся выгородить их, замазать вину, оставить проступок безнаказанным.

Некоторая часть нашей спортивной молодежи ищет в спорте не путь к подлинной красоте человека, а подражает уродливым сторонам поведения некоторых спортивных «звезд». Это выражается в пренебрежении к черновому труду, в пьянстве, сквернословии, в развязном поведении в общественных местах, зазнайстве. Когда девушки-спортсменки начинают всюду появляться в тренировочных брюках, когда они хлопают по плечу юношей и нарочито громко начинают разговаривать на каком-то особом жаргоне, — это вызывает законное возмущение. «Я вымоталась по саму завязку», — говорит одна из таких «звезд» своей подруге. «Да, здорово ты меня доставала», — отвечает ей в том же тоне собеседница. «Рубанули», «кинулись», «загнулись» и другие подобные словечки вовсе не показатель высокой культуры. Занятия спортом лишь тогда могут быть средством всестороннего развития человека, когда они сочетаются с трудом, учебой, серьезной политико-воспитательной работой. Таким воспитателем спортсмена прежде всего является советский тренер, умело использующий и воспитательную силу коллектива.

Спортивные праздники, выступления, физкультурные парады обычно привлекают зрителей. Они чудесны своей красочностью, яркостью, торжественностью, массовостью. Каждый спортивный праздник и каждое соревнование, если они хорошо организованы и оформлены, — важное средство воспитания молодежи.

Когда на международных спортивных состязаниях в честь наших спортсменов-победителей под звуки фанфар взвивается государственный флаг и звучит Гимн СССР, гордостью за свою Родину наполняются сердца советских людей.

Спорт — прекрасное средство интернационального воспитания молодежи, источник чудесных традиций дружбы молодого поколения всех стран мира. Во время всемирных фестивалей молодежи в Будапеште, Бухаресте, Варшаве, Праге, Берлине, Москве, Вене происходили интереснейшие спортивные состязания по различным видам спорта. Встречаясь на спортивном поле, беговой или водной дорожке, игровой площадке, молодежь делится своим опытом, достижениями, помогает друг другу разобраться в «секретах» того или иного вида спортивного мастерства.

Мы говорили о красоте и здоровье нашей молодежи и о роли, которую занимают физическая культура и спорт в достижении подлинно человеческой, здоровой и сильной красоты. Разумеется, не все могут добиться высоких рекордов. Но каждый в состоянии использовать любой вид спорта для укрепления здоровья, приобретения полезных жизненных и трудовых навыков, красивой осанки, гармоничного развития фигуры, развития волевых и физических качеств — силы, ловкости, быстроты и выносливости.

Заниматься физкультурой можно и надо не только в спортивном зале или на стадионе, но и в домашних условиях; это нужно не только молодежи, но и людям пожилого возраста. Исключительной трудоспособностью и прекрасным здоровьем отличался великий русский ученый И. П. Павлов. Строгий режим, ежедневные водные процедуры и гимнастические занятия, а также спорт обеспечивали ему высокую культуру труда и хорошее здоровье.

Разумный режим, занятия физическими упражнениями в соответствии с возрастом и здоровьем, прогулки, правильное использование воздушных и солнечных ванн, закаливание водой — таков далеко не полный перечень средств физического воспитания, которые благотворно влияют на здоровье и способствуют формированию красивого облика человека.

Для всестороннего гармоничного развития юношам и девушкам нужно непременно освоить и сдать нормы комплекса ГТО I и II ступеней; в них заключаются такие виды физических упражнений, которые подготавливают к труду и спортивному совершенствованию. Закаляя

свое тело, тренируя мышцы и волю, любой юноша или девушка будут красивы своей молодостью, здоровьем, ловкостью и смелостью.

* * *

С рассказа о трех былинных русских богатырях начали мы свою лекцию.

Самоотверженный героический труд породил немало богатырей и на нашей советской земле.

В тайгу, к хмурым теснинам Восточного Саяна, на Енисей пришли отважные люди, строители гидроэлектростанции. Среди гранитных скал и глухих ущелий надо было проложить шоссейную и железную дороги.

Впереди смелых шли три брата-богатыря — Василий, Иван и Станислав Андроненко.

В сорокаградусный мороз и свирепую пургу они взбирались на каменные кручи, пробивали в горах штольни, делали шурфы, закладывали в них взрывчатку, поднимали на воздух скалистые глыбы.

Вместо заданных трех метров они ежедневно проходили по шести и больше.

Сила, здоровье, любовь к труду, мужество — такова могучая красота современных богатырей, строителей коммунизма.

Коммунистическая партия и Советское правительство проявляют исключительную заботу о массовом развитии физической культуры и спорта. Построены сотни прекрасных стадионов, тысячи спортивных площадок, готовятся кадры преподавателей физкультуры. Спортивные и физкультурные достижения приравниваются к трудовым подвигам во славу Родины: в апреле 1957 года 976 спортсменов, тренеров и работников физической культуры и спорта были награждены орденами и медалями. Все делается в нашей стране для того, чтобы молодое поколение вырастало здоровым, сильным, красивым.

Утро встречает нас словами диктора: «Начинаем утреннюю зарядку». На предприятиях широко внедряется производственная гимнастика. Стадионы, парки, площадки, спортивные залы зовут желающих в свободное от работы время заниматься различными видами спорта. Наши физкультурные парады, соревнования и праздники прекрасны силой, молодостью и здоровьем.

В романе «Что делать?» Н. Г. Чернышевский писал о людях будущего: «Как они цветут здоровьем и силою, как стройны и грациозны они, как энергичны и выразительны их черты?! Все они счастливые красавцы и красавицы, ведущие вольную жизнь труда и наслаждения, — счастливцы и счастливицы!»

Эти слова гениального русского мыслителя как нельзя лучше применимы к нашей советской молодежи, которая учится, трудится и строит прекрасное будущее своими крепкими, сильными руками.





УВАЖЕНИЕ К ЛЮДЯМ

В. ЖЕЛЬВИС

«Все в человеке, все для человека! Существует только человек, все же остальное — дело его рук и его мозга! Человек! Это — великолепно! Это звучит... гордо! Человек! Надо уважать человека! Не жалеть... не унижать его жалостью... уважать надо!»

Эти проникновенные слова одного из героев известной пьесы А. М. Горького «На дне» глубоко справедливы. Человек живет в коллективе. А живя в коллективе, среди людей, нельзя думать и заботиться только о себе, пренебрегать интересами других. Люди, которые свои интересы ставят выше всего, — себялюбцы и эгоисты.

Нам чужда мораль своекорыстия. В Программе КПСС сказано: «Отвергая классовую мораль эксплуататоров, коммунисты противопоставляют извращенным эгоистическим взглядам и нравам старого мира коммунистическую мораль — самую справедливую и благородную мораль, выражающую интересы и идеалы всего трудящегося человечества. Простые нормы нравственности и справедливости, которые при господстве эксплуататоров уродовались или бесстыдно попирались, коммунизм делает нерушимыми жизненными правилами как в отношениях между отдельными людьми, так и в отношениях между народами. Коммунистическая мораль включает основные общечеловеческие моральные нормы, которые выработаны народными массами на протяжении тысячелетий в борьбе с социальным гнетом и нравственными пороками».

К сожалению, есть еще такие люди, в адрес которых можно отнести меткие пушкинские слова: «Мы почитаем всех нулями, а единицами себя». Но таких «единиц»

с каждым днем становится среди советских людей все меньше. Сама природа нашего строя учит жить и трудиться вместе, помогать друг другу, уважать друг друга.

Однако далеко не всегда люди, в глубине души искренне уважающие других, понимают сущность этого уважения. Не все разбираются в том, что такое истинная вежливость, скромность, тактичность, внимательность к окружающим.

Постараемся разобраться в этом.

В наших отношениях друг с другом немалую роль играет вежливость — внешние знаки внутреннего уважения к людям. Правильное понимание вежливости помогает избежать многих ошибок.

Было бы неверным сводить вежливость к какой-то условности, формальности, за которой не чувствуется уважения. Предположим, человек занят дома весьма важным делом, которое нужно во что бы то ни стало завершить поскорее. Вдруг открывается дверь, и входит знакомый; ему сегодня нечего делать, ну и решил заглянуть к приятелю. Как здесь поступить? Отложить все дела и приняться развлекать гостя? Многие поступили бы именно так. Мало того — когда гость уже соберется наконец уходить, они, решив быть «до конца вежливыми», попросили бы его посидеть еще, с тоской про себя думая: «А когда же я закончу работу?»

Конечно, не в этом настоящая вежливость. Чтобы доставить человеку удовольствие, таким гостеприимным хозяевам приходится кривить душой. Такая «вежливость» мешает, а не помогает жить, из-за нее страдают дела, от которых зависят интересы других. В данном случае правильнее было бы вежливо объяснить гостю, почему хозяин не может провести с ним время сегодня, извиниться и назначить встречу в другое, удобное для обоих время.

Поскольку интересы коллектива нам очень дороги, то иногда, если вежливость не воздействует, приходится, выражаясь словами И. А. Крылова, речей не тратить по-пустому, где нужно власть употребить. Например, нужно резко одернуть распоясавшегося пьяного хулигана, а не уговаривать его или делать вид, что не замечаешь ни наглых выходок, ни грязной ругани.

Разумеется, многое зависит от обстановки, но иногда

самые решительиые меры просто иеизбежиы. Весьма уместио вспомнить басию Б. Тимофеева «Обидчивый боров». В ией речь идет о том, что хозяии огорода, куда забрались боров и голубь, прогнал обоих; но голубю он только сказал «кыш!» — и тот улетел, а борова ударил палкой. Возмущающемуся такой «иесправедливостью» борову его знакомый козел замечает:

...напрасно ты кричишь,
Ведь нрав-то у тебя не голубиный:
Где голубю сказать довольно: «кыш!» —
Там надо борова огреть дубиной...

Люди, иичего не делающие, чтобы предотвратить какое-иибудь иарушение порядка, «деликатничающие» с хулигаиом, не хотят призиать той очевидной истины, что имеиио из уважеиия, из вежливости к остальиым члеиам коллектива применимы самые крутые меры к нарушителям порядка. Бездействие в даиином случае ничуть не лучше трусости равиодушиого мещаиина, которую проявил, иапример, ленинградский студент Мельников. Одиажды ему пришлось быть свидетелем безобразиой сцеиы — пьяиый дебошир сквернословил, иабрасывался на окружающих, лез в драку. Подоспевшие работники милиции задержали хулигана. От Мельиикова потребовали только одиого: письменного свидетельства, в котором бы излагались подробности происшествия. Но он категорически отказался. Несмотря на то, что пьяиица продолжал бушевать, Мельииков, вежливо улыбаясь, повторял сержанту милиции:

— Товарищ сержаит, я иичего абсолютио ие вижу и не слышу. А потому ие могу ии о чем свидетельствовать. Разрешите уйти?

И ушел, очеиь довольиый тем, что сумел отвертеться от того, что в сущиости было его граждаиским долгом.

Но у иас куда больше людей, которые не дадут прохода грубиянам и иевежам. В одной из леиииградских газет в свое время рассказывалось о весьма типичиом в этом отношении случае. В трамвай вошла пожилая жеицииа, и юноша в форме ремеслениого училища иемедлеино уступил ей место. Сидящий неподалеку пареиь в натяиутой на уши «лондонке» с глубоким презреиием во всеуслышание заявил своей соседке — размалеванной девице:

— Видала? Старухе место уступил! Эх, я бы этого аристократишку знаешь как?

Юноша, не вытерпев, выпалил в ответ:

— А у нас в училище таких, как ты, начисто, как тараканов, вывели. Ни одного не осталось. Вот!

Парень в «лондонке» вскипел, пытался затеять скандал. Но все пассажиры решительно предупредили его: — Смотри, в милицию отведем. Сам невежа — хочешь, чтобы и другие такими были... Кондуктор, высадите его!..

И парню не оставалось ничего лучшего, как поспешно выйти из вагона на ближайшей же остановке.

Совершенно не понимает сущности вежливости тот, кто путает ее с подхалимством, чуждым нашей морали.

Подхалимство особенно усердно проповедует буржуазия. Еще известный политический деятель Англии XVIII века лорд Честерфильд цинично заявлял: «Способность подслужиться полезнее, чем способность убеждать, потому что подслужиться можно ко всякому, а убедить почти никого». Подобные советы даются в капиталистическом мире и сейчас. В чрезвычайно популярной в настоящее время в Америке книге Д. Карнеги «Как заводить друзей и подчинять людей своему влиянию» черным по белому написано: нужно улыбаться всем без исключения людям, с которыми вы встречаетесь (кроме коммунистов), даже если эти люди вам ненавистны, даже если вы их презираете.

Подхалимы нарочито вежливы, крайне угодливы, но только в отношении людей, от которых они ожидают какой-нибудь выгоды или считают себя зависимыми от них. При этом подхалим никогда не чувствует внутреннего уважения к тому человеку, перед которым он пресмыкается.

Истинно вежливый человек совершенно одинаково относится ко всем окружающим (за исключением тех, кто грубо и с умыслом нарушает нормы поведения). Настоящая вежливость не различает знакомых и незнакомых, своих и чужих, любимых и нелюбимых.

...В купе поезда разговорились несколько пассажиров. Богомольная старушка принялась с жаром рассказывать о каком-то чуде. Сидевший рядом с ней юноша грубо крикнул: «Хватит вам ерунду молоть! Ничего этого не было!..» В чем убедил он окружающих? Только в

своей невоспитанности. Прав ли он, не поверив россказням о «чуде»? Конечно. Но должен ли был грубить? Разве не умнее было бы вежливо поспорить со старушкой и если не убедить ее, то во всяком случае высказать свое мнение о том, что она неправа. Но юноша только обидел старую женщину и неприятно поразил остальных собеседников. Он хотел быть прямым, искренним, а оказался грубым.

Между тем искренность и грубость далеко не одно и то же. Вежливость — отнюдь не сокрытие истины; больше того — настоящая вежливость всегда основана на искренности. Однако самые искренние и прямые убеждения, мнения и взгляды вежливым человеком облекаются в такую форму, которая не обидит собеседника и убедит его в правильности того, что ему говорят.

Каждый советский человек, независимо от его общественного и служебного положения, должен быть вежлив и прост. Нередко начальник, искренне стремящийся работать лучше, не уживается с коллективом главным образом потому, что предпочитает деловым товарищеским отношениям грубые окрики, «разнос». К своим подчиненным — даже к тем, кто гораздо старше и опытнее его, — он позволяет себе обращаться на «ты», считая само собой разумеющимся, что его самого можно величать только по имени и отчеству и, конечно, на «вы». «Советскими помпадурами» называл В. Маяковский таких зазнавшихся чиновников, возомнивших себя всемогущими властителями.

Иногда спрашивают, можно ли всегда и во всех случаях говорить окружающим то, что о них думаешь? Очень часто приходится говорить людям именно правду, честно и прямо, несмотря на то, что это может быть для них очень неприятно. Недопустимо молчать, если на ваших глазах происходит злоупотребление; если вы видите, что кто-то ошибается и не замечает своей ошибки; если, наконец, человек знает, что поступает неправильно, но не сознает всей тяжести проступка и его возможных последствий. В таких случаях огромную помощь может оказать тактичный дружеский совет, облеченный в вежливую и убедительную форму, или вежливое и убедительное замечание. Без товарищеской помощи, в одиночку, трудно, а чаще всего вовсе невозможно успешно

работать. Однако человек, уважающий других людей, будет высказывать свое мнение о них лишь тогда, когда он знает, что это принесет пользу. Бессмысленным и грубым было бы, например, сказать человеку в лицо, что он некрасив, хотя это так на самом деле и есть. Такая «откровенность», даже самая искренняя, только огорчит его, но ничем ему не поможет. Значит, надо быть не только вежливым, но и тактичным.

Но даже действительно заслуживающее осуждения должно критиковать там, где это уместно. Положим, если вы, зная об упущении по работе, об ошибках товарища, скажете об этом на собрании, вы поступите так, как должен поступать каждый честный советский человек. Если же вы заведете об этом разговор, например, в гостях, если во время какого-нибудь семейного торжества станете обличать одного из гостей, вы, при всей тяжести его проступка, только испортите праздник и ничего не добьетесь.

Бывает и так, что человек, имея возможность подать в нужный момент совет или сделать замечание, остается в стороне и этим показывает свое равнодушие. Он плохой член коллектива и плохой друг, ненадежный сотрудник.

Быть с окружающими вежливым, проявлять максимум такта — важнейшая норма поведения. Такт — чувство меры, умение вести себя правильно. Прежде чем сказать или сделать что-то, тактичный человек всегда подумает, как его слова и поступки будут восприняты, не нанесут ли они незаслуженной обиды, не оскорбят ли и тем самым приведут к обратным результатам.

Вежливые люди никогда не поставят других в неловкое положение заведомо провокационным вопросом или намеком на что-то, о чем собеседнику вспоминать неприятно. Равным образом они не заметят и чужой непреднамеренной оговорки, неловкости.

Человеку, обладающему тактом, чужда назойливость. Заметив, что его присутствие нежелательно, он никогда не станет мешать. Нехорошо поступают люди, которые в разговоре, или даже просто встретившись с незнакомым, начинают его пристально рассматривать. Конечно, что может быть плохого в том, что люди смотрят друг на друга? Но смотреть — не значит бесцеремонно разглядывать. Праздное любопытство недопустимо, как бы

ни иравился вам человек. И тем более иельзя так поступать в отношении лиц, страдающих какими-ибудь физическими иедостатками.

Воспитаииому человеку присуще умение слушать собеседника. Он иикогда не покажет, что ему скучно, ие прервет, а терпеливо дослушает до конца или найдет вежливое средство для перемеиы темы разговора. Вообще перебивать собеседника всегда невежливо. Если это очень иеобходимо сделать, следует иепременно извиииться, а закончив то, что вы хотели сказать, снова извиниться и попросить продолжать.

Находясь в гостях или среди малознакомых людей, крайие бестактно выражать свое неудовольствие обстановкой квартиры хозяев или их поступками. Один самоуверенный молодой человек сказал, зайдя в квартиру семьи, с которой ои обменивался комиатами: «Я бы из вашей мебели устроил большой костер...» Быть может, обстановка в комнате была действительно неважиой, ио разве он имел право говорить об этом?

Как уже указывалось, своевременный совет может иметь положительиое зиачеиие. Однако подавать совет надо уметь. Прежде чем посоветовать, надо попросить разрешеиия. Обязательно при этом учитываются не только благие иамерения подающего совет, ио и возможная реакция иа иего. Ведь иногда совет может быть вполне искреиииим, даже полезным, но бестактным. Правда, искренность совета всегда надо учитывать; поэтому вежливый человек внимательно выслушает любой совет, в какой бы форме ои ии был подан.

В разговоре большое значение имеет интонация. Недаром А. М. Горький говорил: «Не всегда важно, что говорят, но всегда важно, как говорят».

Нетактично поступила, например, одна переводчица, переводившая совместио с одним пожилым инжеиером-специалистом иностраниую статью. Она заметила ему: «Как у иас хорошо получается перевод: я поиимаю английский язык и ничего ие понимаю в технике, а вы — наоборот». Коиечно, оиа ие хотела быть бестактной, ио ее слова не перестали от этого звучать обидно для инженера.

Но такт еще не все. В обществе иетерпим ие только человек невежливый, ио и нескромиый, кичащийся своими миимыми или действительиыми заслугами. Давно

отмечено, что чем культурнее человек, тем он скромнее. Как бы ни были велики его заслуги, он никогда не будет хвастливо выставлять их напоказ.

Напротив, некультурный человек часто высокомерен, чванлив и надменен. Он снисходительно относится к окружающим, считая себя выше и умнее их всех. Одна студентка совершенно серьезно заявила: «Я считаю себя выше многих девушек из нашей группы...» Другая студентка так ответила своему преподавателю, который захотел узнать, почему она не ходит на его занятия: «Почему я на ваши практические занятия не ходила? Видите ли, я, откровенно говоря, пользы не вижу в этом хождении. Согласитесь (?), примитивные девочки в нашей группе собрались. Серенькие. Им вдалбливают, вдалбливают, они и заучивают. Скучно мне с ними: я все-таки выше их, развитее, способнее. И мне, как всякому незаурядному человеку...» и т. д.

Конечно, далеко не все нескромные люди выражаются так открыто, но думают они о себе весьма сходным образом. О них можно сказать одно: в подавляющем большинстве случаев это неумные люди. «Можно быть скромным, не будучи мудрым, но нельзя быть мудрым, не обладая скромностью», — гласит китайская пословица.

Очень хорошо высмеял чванливых людей поэт С. Смирнов в своей басне «Наивная планета»:

— Я выше всех! — подумала Планета
И даже где-то
Подчеркнула это,
А на нее
с улыбкой
поглядела
Вселенная,
Которой нет предела.

Чаще всего нескромны молодые люди, еще не научившиеся уважать окружающих потому, что не имели возможности убедиться в незрелости своих взглядов, неполноте знаний, недостаточности опыта. Придет время, и они поймут, насколько неправы были, какими смешными и жалкими казались другим. Но ведь окружающим от этого не становится менее неприятно смотреть на тех, кто зазнается!

Переоценивающим себя людям всегда полезно вспом-

нить, какой необыкновенной скромностью отличался «самый человечный человек» — В. И. Ленин. Вождь мирового пролетариата, Председатель Совета Народных Комиссаров, он писал о себе в анкетах в графе «профессия»: «журналист», «литератор». На вопрос анкеты в графе «какие языки знаете?» он отвечал: «Английский, немецкий, французский — плохо, итальянский — очень плохо». О том, как «плохо» Владимир Ильич знал языки, можно судить по воспоминаниям старейшего деятеля революционного движения Е. Д. Стасовой. «В 1920 году, — писала она, — когда происходил II конгресс Коминтерна, Владимир Ильич в своем выступлении подверг критике ошибки руководства Коммунистической партии Германии и линию итальянца Серрати. Пока речь шла о Германской коммунистической партии, Владимир Ильич говорил по-немецки, а потом, когда заговорил об ошибках Серрати, сразу же перешел на французский язык. Я была на этом заседании конгресса, которое происходило в Андреевском зале Кремлевского дворца. Вспоминаю тот гул, который прошел по залу.

Иностранные товарищи не могли себе представить, что русский, который только что блестяще говорил по-немецки, так же свободно владеет французским языком...» [1]

Обладая энциклопедическими знаниями, Ленин никогда без нужды не обнаруживал своей учености, просто и задушевно разговаривал с крестьянами, с солдатами, матросами, рабочими. Его простота, вежливость и скромность в отношениях с людьми и в личной жизни были одной из причин того, почему Ленин пользовался такой безграничной любовью народа.

Быть скромным — не значит не верить в собственные силы.

Принято считать плохо воспитанным человеком того, кто, например, груб, допускает бранные выражения, не умеет вести себя за столом и т. д. Однако столь же неприятен и тот, кто чрезмерно застенчив. Хорошо воспитанный человек умеет вести себя спокойно, сдержанно, обладает чувством собственного достоинства и при этом не манерничает, не кокетничает.

[1] «Воспоминания о В. И. Ленине». Госполитиздат, ч. 1, 1956, стр. 320—321.

В этом отношении примером может служить пушкинская Татьяна:

Она была не тороплива,
Не холодна, не говорлива,
Без взора наглого для всех,
Без притязаний на успех,
Без этих маленьких ужимок,
Без подражательных затей...
Все тихо, просто было в ней.

Вежливость и скромность — не оторванные от жизни понятия. Они преломляются в нашем непосредственном отношении к окружающим. Но степень вежливости все же различна и зависит от того, имеем ли мы, например, дело с людьми старше нас по возрасту или по положению; также отношение мужчин к женщинам должно отличаться от отношения, скажем, мужчин к мужчинам.

Почему с особым уважением следует относиться к старшим? Иногда молодежь рассуждает так: «Что общего между мной и этим стариком? У него едва ли есть начальное образование, он еле-еле пишет, читает по складам, а я, как-никак, имею образование, специальность. Ведь я намного культурнее его...» В свое время стенная газета одного ленинградского института сообщала о недостойном поведении студентки по отношению к пожилой уборщице. Эта студентка высокомерно заявила на комсомольском собрании: «Какая-то безграмотная уборщица смеет мне заявлять, что я не вытираю ноги!» Совершенно правильно поступили товарищи этой кичливой девицы, поместив в стенной газете хлесткую карикатуру на нее, сопроводив ее подписью: «Чтобы всегда вытирать ноги, не надо иметь высшего образования».

Чванливые молодые люди, думающие так, как эта студентка, забывают, что любой молодой человек, какое бы образование он ни получил, только еще собирается отдать обществу свои знания, свое умение, свой труд. Старый же человек уже потрудился, уже сделал для других все, что мог.

В том, что имеет молодой человек, в том, что он смог получить образование и профессию, прямо или косвенно заложен труд людей предыдущего поколения. Это и есть то главное, за что мы уважаем каждого пожилого человека, за что оказываем ему почет и внимание.

И, наконец, у старого человека могут быть обуслов-

ленные возрастом недостатки: часто то, что легко делает юноша, отнюдь не просто для старика. Поэтому старости нужно всюду оказывать уважение и внимание.

Рассмотрим вопрос о правильном отношении к женщине. Он не нов; почтительное отношение к женщине считается обязательным как у нас, так и в других странах, но причины такого отношения далеко не везде одинаковы. По свидетельству одного инженера, побывавшего в США, там мужчины, находясь, например, в лифте богатого дома, снимают шляпы, если входит женщина, но только если это белая женщина... А вот по каким мотивам считает необходимым уважать женщину лорд Честерфильд, имя которого мы уже называли: «Женщины в высшей степени обладают искусством упрочивать или расшатывать репутацию всякого образованного человека. Вследствие этого (?!) с ними надо обращаться с особой вежливостью...» Это было сказано около двухсот лет назад, но подобное отношение к женщине сохранилось в капиталистических странах до сих пор. По мнению лорда, женщину надо бояться и поэтому делать вид, что ее уважаешь! Трудно сказать, чего здесь больше — цинизма или лицемерия.

Разумеется, наше понимание уважения к женщине совершенно иное. Вот что писал об этом генерал А. А. Игнатьев, автор известной книги «Пятьдесят лет в строю»: «Вежливыми надо быть со всеми — как со старшими, так и с младшими, как со стариками, так и с детьми, а особенно с женщинами. Какими бы равными с нами правами женщина ни пользовалась, мы не должны ни на минуту забывать, что она существо менее сильное, нравственно более чувствительное, что каждая незнакомая женщина может оказаться для другого человека или матерью, или женой, или, во всяком случае, самым дорогим на свете существом».

Нельзя вульгарно понимать равноправие мужчин и женщин; равные права отнюдь не означают равных обязанностей, — они могут быть и бывают весьма разными у мужчин и женщин. Так, мужчина и женщина в нашей стране пользуются в равной степени правом голоса, получают равную оплату за равный труд и т. д., но в обязанность каждого взрослого, фактически здорового мужчины входит служба в рядах Советской Армии. В обязанность женщины это, конечно, не входит. Одна-

ко у женщины есть большое число обязанностей, которых нет у мужчины и за которые мужчина должен ее уважать.

Кроме женщин и пожилых мужчин, особого уважения заслуживают старшие по служебному положению. Однако вежливый начальник помнит о необходимости уважать людей, которые находятся у него в подчинении. Поэтому он будет внимателен и вежлив со всеми без исключения женщинами и людьми старше его по возрасту. Это значит, например, что воспитанный молодой инженер первым поздоровается с заслуженным старым рабочим, а директор-мужчина первый поклонится уборщице. Но девушка-студентка все-таки первой будет приветствовать преподавателя.

К сожалению, понятие иных о вежливости ограничивается только требованием уважения их собственной персоны. «Комсомольская правда» опубликовала письмо читательницы, которая рассказывала, что секретарь райкома комсомола одного из районов Свердловской области, где она работает, не только не поздоровался с ней, но даже принялся выговаривать ей, почему она не сделала этого первая. На ее ответ, что, по ее мнению, мужчина должен здороваться первым, он резко заметил: «Я ведь все-таки секретарь райкома, а вы простая (!) комсомолка».

В весьма неприглядном виде оказался здесь этот зазнавшийся чиновник.

Иногда, особенно в учреждениях, посетители, обращаясь к женщинам-служащим, называют их «девушка», независимо от возраста работника. Такое обращение обижает, так как те, к кому оно относится, справедливо полагают, что в нем содержится тот же пренебрежительный оттенок, что и в дореволюционном «человек» в отношении официанта.

В учебном заведении школьники и студенты должны приветствовать весь обслуживающий персонал и всех преподавателей независимо от того, знакомы они лично или нет, ведут ли эти преподаватели у них какой-нибудь предмет или нет. Ссылка на то, что всех преподавателей не запомнишь, несостоятельна; ведь преподавателей видишь каждый день и знать их, если не по фамилии, то в лицо, совсем не трудно. Кстати, учащимся следует здороваться вообще со всеми взрослыми, прихо-

дящими в школу, в том числе с родителями других детей, пусть им незнакомыми. Школьники младших классов так и поступают, и это всегда производит самое хорошее впечатление.

Воспитанный человек никогда не позволит себе первым пройти в дверь: он уступит дорогу женщине или старшему; если нужно, придержит при этом дверь. Пропускать в дверях женщин и старших следует и тогда, когда они предлагают вам пройти вперед. Вопрос, кому пройти первому, в сущности, не так важен. Поэтому неуместна заминка у дверей. Если, например, старший, на правах хозяина, предлагает молодому человеку пройти первому, тот не должен противиться. Люди, долго изощряющиеся в любезностях и теряющие время по такому ничтожному поводу, напоминают Чичикова и Манилова из «Мертвых душ» Н. В. Гоголя в известной сцене в доме Манилова.

Разговаривать со старшими и женщинами, если они стоят, можно только стоя. Если они встали во время разговора, их собеседник тоже поднимается. Вообще, войдя с женщиной или старшим в комнату, мужчина не должен садиться, пока не сядет его спутник. Точно так же, если он вошел в комнату один, но в комнате стоит женщина или старший, ему не следует садиться первому.

Относиться с уважением к старшим и женщинам нужно, конечно, и на улице. Мужчина, идущий с женщиной, не может допустить, чтобы она несла тяжелые или неудобные предметы, продуктовую сумку, покупки и т. д. Однако если эти вещи не очень тяжелы и спутница отказывается от помощи, настаивать на этом не следует.

...Веселая, оживленная компания мужчин, ведущих интересный разговор. Увлекшись беседой, один из них вытаскивает портсигар. Все присутствующие отказываются от предлагаемой им папиросы, — они не курят. Но курильщика это не смущает; окружив себя облаком дыма, он продолжает разговор и не замечает, что беседа стала тягостной: ведь тот, кто не курит, не любит запаха табачного дыма, он вынужден потихоньку отворачиваться, отмахиваться. Если обратить на это внимание курящего, он иной раз даже удивится: что же тут такого? Вот у женщин, действительно, надо спрашивать разрешения закурить. А с мужчинами зачем стесняться...

Между тем, это правило универсально: надо спраши-

вать разрешения закурить у любого собеседника или соседа, кто бы он ни был. Больше того, зная, что среди присутствующих большинство не курит, лучше выйти с папиросой в другое место, не спрашивая разрешения.

Никак нельзя назвать воспитанным человека, который любезен с незнакомыми или малознакомыми и в то же время считает в порядке вещей нагрубить родителям, деду, сестре или жене. В газете «Ленинградская правда» была помещена заметка «На работе и дома»; ее автор писал о двойном лице мастера фабрики «Гигровата». На фабрике о нем отзываются уважительно. «Знает свое дело, — говорят рабочие, — многолетний опыт имеет». А вот как отзываются о нем жильцы квартиры: «Житья от него нет. Пока он трезв, человек нормальный, спокойный. А напьется — хоть из дому беги!» Не только соседи по квартире, но и жильцы нижнего и верхнего этажей знают буйный нрав пьяного мастера. Переступив порог своей комнаты, он начинает обвинять жену во всех смертных грехах, гоняется за ней по кухне, коридору, прихожей. Слышится звон разбиваемого стекла, в ход пускается все, что попадется пьяному под руку. А назавтра, как ни в чем не бывало, мастер появляется в цехе, и только синяк под глазом или шишка на лбу напоминает о бурно проведенных «часах отдыха».

Такие люди с двойной жизнью встречаются еще нередко. Иной молодой человек галантно уступит в трамвае место девушке, которая ему понравилась, а дома не шевельнет пальцем, чтобы помочь матери. Можно не сомневаться, что он неискренен и когда уступает место девушке: думает не об уважении к ней, а о том, чтобы завоевать ее расположение. Если до свадьбы он чуть ли не ежедневно дарит любимой цветы, не позволяет ей нести даже небольшие свертки, он олицетворение внимательности и предупредительности, то после свадьбы такой муж может быстро забыть о каких бы то ни было проявлениях внимания.

Действительно любящие и взаимно уважающие супруги не могут не помогать друг другу и в больших и в малых делах. В крепкой семье не существует такого «разделения труда», при котором ряд работ является прерогативой только женщины. Иные мужья всерьез считают, что, например, чистить картошку, мыть посуду, даже стирать их собственные носки — «женское дело».

Иной даже смущается, когда встретит приятеля, возвращаясь из магазина с покупками:«Еще подумает, что я под башмаком у жены». Напротив, такая помощь — одно из проявлений любви к жене, заботы о ней, стремления дать ей возможность получше отдохнуть.

Очень хорошее шуточное стихотворение написал о взаимоотношениях молодых супругов ленинградский поэт П. Руденко:

Поженились мы недавно:
Прошлым годом по весне.
У жены характер славный
И влиятельный вполне.
От «нагрузок» нет спасенья,
На крахмал картошку тру...
А сегодня, в воскресенье,
Разбудила поутру.
Собрала белье в корыто,
Говорит: «Пойдем со мной!»
Я в ответ ей: «Погоди ты,
Дай поспать хоть в выходной».
И пришлось мне покориться:
Поведет, коль не пойду.
Нес зловредное корытце
У прохожих на виду.
Мы стирали, полоскали
С ней до полудня белье.
Люди добрые сказали:
«Ну и парень у нее!»
Люди добрые сказали:
«Славный парень у нее!»

Примером чуткого, внимательного отношения к семье был Ленин. «Владимир Ильич, когда был дома... чутко прислушивался к тому, что делается в соседней комнате и на кухне, где женская половина семьи в известные часы занималась хозяйством.

Нередко бывало, что, несмотря на весьма тихий разговор, Владимир Ильич улавливал, что к чаю нет хлеба или надо еще что-нибудь купить. Тут вдруг он появлялся в растворенной двери и решительно заявлял:

— Ну уж за хлебом — это я пойду! Почему ты, Надя, мне раньше этого не сказала?.. Должен же я принимать участие в хозяйстве...

И тут перечить Владимиру Ильичу было нельзя: он

мигом одевался и уходил в соседнюю булочную или лавочку и приносил все, что было надо...»[1]

Излишне напоминать о том, как был загружен работой Владимир Ильич, но на домашние дела он находил время.

Все, что мы говорили об отношениях между супругами, полностью совпадает и с отношениями, например, матери и сына. Сына или дочь, не помогающих матери по хозяйству, никак нельзя назвать хорошими.

Но иной молодой человек предупредителен с матерью, внимателен к друзьям, но пренебрежителен к людям, от которых никак не зависит и в мнении которых не заинтересован. Поведение такого человека в сущности — проявление самого настоящего лицемерия.

Иногда молодежь спрашивает: «Как быть, если родители неправы? Можно ли быть невежливым, когда, например, родители несправедливо обвиняют меня в чем-то?» Юноши и девушки, задающие такие вопросы, не учитывают, что молодости подчас свойственны скоропалительные выводы и поспешные заключения. Очень часто молодые люди необоснованно обвиняют старших в том, что они их не понимают, не уважают и т. д. Иной сын наговорит матери грубостей, а потом горько раскаивается, убедившись, что был неправ. Говорят, что в свое время один юноша написал Марку Твену письмо, в котором жаловался, что его родители «малопонятливы». Писатель ответил ему: «Потерпите. Когда мне было четырнадцать лет, мой отец был так глуп, что я с трудом переносил его, но когда мне исполнилось двадцать один год, я был изумлен тем, насколько этот старый человек за истекшие семь лет поумнел...»

При всех обстоятельствах, даже когда ваша правота кажется неоспоримой, нельзя забывать, что ваши родители — для вас самые уважаемые люди на земле и что они больше кого бы то ни было заслуживают искреннего внимания, чуткой заботы, большой вежливости. Главное — родителям нужно доверять больше, чем кому бы то ни было, всегда помнить о их богатом жизненном опыте, о том, что они больше, чем кто-нибудь, желают своим детям добра.

---

[1] «Воспоминания о В. И. Ленине». Госполитиздат, ч. I, 1956, стр. 480.

Надо быть вежливым не только самому, но и воспитывать вежливость у детей. В присутствии детей недопустимо грубить друг другу. К чему это может привести, выразительно показал С. Михалков:

«К чертям!» — в разгар семейной ссоры
Вскричал рассерженный отец.
«К чертям!» — во время разговора
Ответил матери юнец.

Детей надо с самого раннего возраста приучать к вежливости и уважению к окружающим. Есть такие чрезмерно «заботливые» родители, которые удерживают в трамвае сына, собирающегося уступить место старшему: «Сиди, сынок... За тебя такие же деньги плачены». Совершенно правильно, что маленьким детям, которым трудно стоять в трамвае, уступают место; но иногда отец или мать пионера-третьеклассника, который сам мог бы уже уступить место, требуют, чтобы ему дали возможность сесть, и это уже плохо. Совершенно ясно, что если ребенок считает, что ему должны уступать место, сам он его никогда не уступит.

Чрезмерное потакание всем капризам ребенка, стремление удовлетворить его прихоти ведут к тому, что он перестает учитывать интересы других, становится самым настоящим эгоистом.

Очень важно, чтобы те, кто добивается от своего воспитанника соблюдения определенных правил вежливости, уважения окружающих, всегда старались ему объяснить, почему надо поступать именно так, а не иначе, какой смысл скрывается за конкретными правилами поведения за столом, на улице и т. д. Механическое затверживание правил без их осмысливания не дает желаемого результата.

Не менее важно не ограничиваться устным разъяснением какого-то правила, но всегда стараться научить выполнять его на практике.

Но осознавать, почему именно надо так поступать, необходимо только на первой ступени овладения правилами культурного поведения. Воспитанный человек вживается в эти правила. Тот, кто по-настоящему усвоил принципы выражения внимания к людям, не станет размышлять, встретясь со стариком, стоит или не стоит оказывать ему те или иные знаки уважения, и если

стоит, то почему. Он просто уступит ему место, пропустит в дверях, первым поздоровается и т. д.

Нужно, однако, сказать, что у нас еще немало людей, которые, умом усвоив все правила отношений с окружающими, не прочувствовали их сердцем. Потому-то они, например, остаются спокойно сидеть на своем месте, когда в трамвай входит пожилой человек. Значит, правила поведения еще не стали привычкой на всю жизнь; для них эти правила или не существуют, или служат только средством осуществления их мелких личных целей.

* * *

Мы уже говорили о том, как уважение к людям проявляется в нашем непосредственном отношении к ним. Однако оно выражается и другими способами: внешним видом, аккуратностью, собранностью. Разболтанный, нечистоплотный, неряшливый человек вызывает брезгливость, портит настроение.

О молодом человеке, своем друге Сергее, написала в «Комсомольскую правду» студентка В. Гурьева. Сергей — человек начитанный, развитой, веселый и остроумный, но неряшливый и некультурный в быту, редко бреется. «Уважает ли он себя и товарищей?» — спрашивает Вера. И читатели «Комсомольской правды» справедливо осудили Сергея. Уважать других — значит, в частности, стараться не портить людям настроения своим неопрятным видом. На одном комсомольском собрании девушка, которую выбрали председателем, предложила прервать на некоторое время собрание, чтобы отправить всех находившихся в зале небритых молодых ребят в парикмахерскую. Долго не забудут неряшливые молодые люди, бывшие там, этот отличный урок!

Кстати, требование соблюдать аккуратность и чистоту содержится еще в книге «Юности честное зерцало», выпущенной при Петре I. Там не без иронии сказано: «В первых обрежь свои ногти, да не явится яко бы оные бархатом обшиты...» Сколько воды утекло с тех пор, как были написаны эти строки, но этого правила придерживаются не все и в наши дни.

Но мало заботиться о чистоте ногтей. Один польский писатель шутя заметил: «Все в руках человека. Поэтому

их необходимо чаще мыть». Ведь и эта простейшая процедура, элементарное правило гигиены не у всех вошло в привычку. Садясь за стол с немытыми руками, человек может возбудить у окружающих чувство брезгливости: грязными руками он неминуемо дотронется до предметов, которые будут брать и другие, и т. д.

А как часто мы встречаем людей, одетых в дорогие, модные, но невыглаженные, в пятнах, костюмы, да еще с оторванной пуговицей, в рубашке, настоятельно требующей стирки, в хороших, но давно не чищенных ботинках. Всем своим видом они как бы подчеркивают полное пренебрежение к мнению других о их внешности. Насколько более приятное впечатление оставляют те, кто одет хотя и в дешевый, пусть даже заштопанный, но чистый и опрятный костюм, на ком много раз стиранная, но чистая и выглаженная рубашка, кто всегда побрит и следит за своей обувью.

Бывает, что перед встречей с кем-либо человек, до того как выйти на улицу, приведет себя в полный порядок: почистит костюм, побреется. Но если ему встречаться ни с кем не надо, он может в течение нескольких дней не браться за бритву, ходить неопрятным. Эти люди далеки от настоящей культуры. Они следят за собой только для других, «для виду».

Безусловного осуждения заслуживают люди, появляющиеся, например, на улице (безразлично, в городе или за его пределами) в пижаме, — как и халат, она уместна только дома.

В последнее время получили некоторое распространение женские брюки. Дома при уборке комнаты, на велосипедной прогулке, на работе они очень практичны и удобны; однако они совершенно неуместны в театре или на улице.

Разумеется, культурный человек может следовать моде. Однако он всегда знает, что моду не утрируют, — чрезмерно узкие юбки или брюки смешны, как и чрезмерно длинные пиджаки. Кроме того, неправильно подражать моде слепо, — то, что идет одному, может выглядеть нелепо на другом.

Наконец, наша одежда должна не подавлять людей, а подчеркивать их красоту, изящество и т. д. Поэтому неправильно одеваться так, чтобы костюм, даже очень красивый, заслонял самого человека. Очень тон-

ко писал об этом Л. Н. Толстой в романе «Анна Каренина». Китти думала, что Анна приедет на бал непременно в лиловом платье. Но Анна приехала в черном, и Китти «поняла, что Анна не могла быть в лиловом и что ее прелесть состояла именно в том, что она всегда выступала из своего туалета, что туалет никогда не мог быть виден на ней. И черное платье с пышными кружевами не было видно на ней, это была только рамка, и была видна только она, простая, естественная, изящная и вместе веселая и оживленная».

Всего этого не понимают некоторые молодые люди. В погоне за модой они полностью утрачивают чувство меры, стремятся привлечь к себе внимание бросающимся в глаза костюмом, кричащим галстуком, неумеренно употребляемой косметикой.

Стиляги сознательно и грубо бросают вызов всем, демонстрируя свой дурной вкус, развязные манеры, отсутствие уважения к окружающим.

И окружающие — простые советские люди — не упускают случая высмеять чванство стиляг. Автору этих строк пришлось быть свидетелем того, как чуть ли не все зрители, находившиеся в фойе одного из ленинградских концертных залов, осыпали язвительными замечаниями двух донельзя раскрашенных девиц, нарядившихся в совершенно невообразимые платья — чудовищную смесь безвкусицы и нескромности.

— Как вы решились в таком виде на улице показаться? — спрашивали их.

— Эх, был бы я вашим отцом, — говорил им пожилой рабочий, — я бы вам показал, как наш город срамить.

Вначале девицы грубо и довольно бодро огрызались, но очень скоро, явно подавленные единодушием присутствующих, замолчали и сочли за лучшее поскорее уйти.

К сожалению, такие публичные осуждения стиляг еще довольно редки. В лучшем случае их провожают косыми взглядами. А между тем, создать вокруг них обстановку нетерпимости — одна из немаловажных задач в борьбе за новое поколение молодежи.

Однако было бы совершенно неправильно бичевать только внешнюю сторону поведения стиляги. Гораздо важнее увидеть, что под немыслимой прической прячутся убогие мысли обывателя, что крикливый галстук и

заграничная рубашка, покрытая «узором» из газетных вырезок, скрывает мелкую душонку самонадеянного человека.

Очень точными скупыми штрихами изобразил поэт Н. Доризо портрет такого «стиляги по убеждениям»:

Юноша стареющий,
Демон начинающий,
Ни во что не верящий,
Только отрицающий.
Он сидит передо мной,
Отвечает лениво, не сразу,
Краснощекий,
                    презрительный,
Очень довольный собой.
Он считает банальными,
Громкими фразами
То, во имя чего
Мы ходили на бой.
Он чуть-чуть снисходителен,
Будто знает такое,
Что не знают и те,
Кто давно поседел.
А в глазах его
Что-то стеклянное,
                    странное,
Что-то чужое,
Будто он,
          как пенсне,
Их нарочно надел.

Брюки, узкие до того, что снимать их приходится с большим трудом, юбки с невероятными разрезами, крикливые галстуки и рубашки, пестрые пиджаки — все это даже не обязательные признаки стиляги. Убогую философию мещанина и тунеядца могут разделять и те, кто одет совсем по-другому, например в старую тельняшку, позаимствованную у знакомого моряка, мятые брюки-клеш, бушлат нараспашку и лихо сдвинутую на нос малокозырку. Наконец, прямыми идейными братьями стиляг могут оказаться и молодые люди, в одежде ничем не отличающиеся от своих товарищей.

Значит, дело не только в костюме: сам по себе костюм стиляги — лишь свидетельство его испорченного вкуса. Поэтому, не ослабляя внимания к вопросам вкуса в одежде, мы должны основное внимание направлять на борьбу с сущностью стиляжничества. Ленинградцы хорошо помнят яркий плакат, появившийся в свое время

в витринах «Боевого карандаша»: две огромные руки с надписью «Комсомольский патруль» крепко держат присмиревшего школьника в модном костюме; под рисунком выразительная подпись: «Не за узкие брюки, а за хулиганские трюки». Именно за отказ считаться с мнением и вкусами окружающих, за отсутствие внутреннего уважения к людям наш народ не дает спокойно жить стилягам — и тем, кто одеждой выдает свои взгляды, и тем, кто обычным костюмом маскирует свою идейную незрелость, жалкую психологию потребителя благ, созданных другими.

Комсомольские патрули в наших городах нередко задерживают «прожигателей жизни» самых разнообразных мастей и оттенков: здесь и маменькины сынки, не желающие работать и предпочитающие ресторан заводу, и запутавшиеся поклонники «западной культуры», и «начинающие стиляги», изо всех сил старающиеся подражать убожеству современного мещанства. Молодежная печать бичует этих юнцов, у которых чаще всего в карманах оказываются чужие деньги. И это понятно: рано или поздно перед молодым человеком, ведущим разгульный образ жизни, встанет вопрос: чем заплатить карточный или ресторанный долг, на какие деньги веселиться завтра. И полное отсутствие у него уважения к настоящим труженикам подсказывает ему один ответ: деньги надо добыть нечестным путем.

Но вернемся к вопросу об одежде. Как мы уже говорили, крикливая и безвкусная одежда — одно из свидетельств неуважения к окружающим. Однако неправильно поступают и те, кто совсем не следит за своей одеждой, кому «все равно, что носить». Такие люди забывают, что красиво сидящая одежда — доказательство хорошего вкуса ее хозяина, свидетельство того, что он правильно понимает, что изящно, а что нет.

Неправильно думать, что скромно одеваться — значит носить платье только тусклых тонов, и обязательно простое. Человек с хорошим вкусом никогда не наденет яркое платье, собираясь, например, на торжественное собрание или в театр. Но на танцы или загородную прогулку летом он принарядится поярче, не нарушая сочетания цветов.

Об отсутствии уважения к себе и другим свидетельствует проявляющееся кое у кого стремление вместо

разумного украшения своего жилища завалить его горой ненужных и притом бездарных безделушек, ковриков и тому подобных атрибутов мещанского уюта.

Уже из жизни нынешнего поколения мы можем исключить всякие антихудожественные вкусы и некультурные навыки. Этому способствует рост творческой активности и деятельности наших трудящихся, работа партии по коммунистическому воспитанию.

«Партия, — говорится в Программе КПСС, — будет неустанно заботиться о расцвете литературы, искусства, культуры, о создании всех условий для наиболее полного проявления личных способностей каждого человека, об эстетическом воспитании всех трудящихся, формировании в народе высоких художественных вкусов и культурных навыков».

Есть много правил поведения, много способов выражения людьми уважения друг к другу. Мы изложили только самые главные из них. Все они преследуют одну цель — сделать нашу жизнь лучше, удобнее, красивее.





КУЛЬТУРА РЕЧИ

А. КРЕСТИНСКИЙ

«Слово горы ворочает», — гласит народная мудрость. Кому из нас не приходилось испытывать на себе могучее влияние слова! Кого до глубины души не потрясали своей жизненной достоверностью психологические характеристики Л. Н. Толстого! Кто не наслаждался шолоховским даром «живописать» словом! Кого не пленяли полные чудесного юмора чеховские рассказы!

Таково воздействие художественного слова.

Любому человеку, даже не обладающему талантом художественного отображения жизни, доступны богатства родного языка. Сама жизнь, труд, отношения между людьми предъявляют к каждому требование уметь отлично пользоваться этим богатством, говорить ясно, выразительно и убедительно.

Нередко мы признаемся себе в том, что нам не хватает слов для выражения многих мыслей и чувств. То мы не удовлетворены своим выступлением на собрании, где говорили не так убедительно, как хотели бы, то огорчены, что не сумели ярко и живо передать друзьям содержание прочитанной книги.

«Чувствую, понимаю, но рассказать не могу», — так определяем мы это состояние, и неприятное ощущение своего бессилия долго не оставляет нас.

Известно, что внутренняя речь человека — речь «про себя» и «для себя» — обычно отличается от речи произносимой и слышимой. Различие это состоит в том, что многие слова во внутренней речи пропускаются, мысленный разговор с самим собой не требует детализации, необходимой при общении с другими людьми.

Желая передать свои мысли окружающим, мы обя-

заны облечь их в четкую, законченную языковую форму. А это, в свою очередь, зависит от умения правильно построить предложение, выбрать из многих слов именно те, которые наиболее точно выражают мысль, то есть, в конечном счете, зависит от умения пользоваться литературным языком, его законами и правилами.

Литературный язык не только материал для создания литературных произведений, но и средство общения между грамотными и культурными людьми. Он отличается от языка простонародного лишь отбором слов и выразительных средств и установлением норм, правил изменения и использования этих слов и средств в нашей речи. А. М. Горький указывал, что «деление языка на литературный и народный значит только то, что мы имеем, так сказать, „сырой" язык и обработанный мастерами». [1]

Литературный язык не вытесняет местные говоры и диалекты, а образует с ними своеобразный сплав, обогащается всеми теми достоинствами, которыми всегда славилась народная речь: образностью, лаконизмом, мудростью, своеобразным, приметным лишь для внимательного слушателя юмором. И глубоко неправы те, кто легкомысленно шельмует простонародную речь, не замечая ее несомненных красот. Такие люди часто сами не понимают, в чем истинная ценность языка, и считают свою обедненную и заштампованную «городскую» речь образцом.

Русский литературный язык вбирает в себя все самое ценное и лучшее, что присуще народному языку, и представляет собой важную составную часть культуры нашего народа.

Овладение литературным языком для каждого человека — серьезный шаг на пути его культурного развития. Знание литературного языка, соблюдение его норм делают нашу речь правильной, более понятной и убедительной, очищают ее от всего наносного, лишнего, вульгарного.

* * *

Культурная речь, прежде всего, — правильная речь. Стараясь соблюдать нормы литературного языка, мы добиваемся большей или меньшей степени правильности речи.

[1] М. Горький. Собр. соч., т. 24. 1953, стр. 491.

Одни из этих норм и правил относятся к письменной речи, например пунктуационные, то есть нормы, определяющие расстановку знаков препинания; другие только к речи устной — фонетические, иначе — звуковые; наконец третьи распространяются на оба вида речи, например стилистические, то есть нормы наиболее рационального и точного использования языковых средств в письменной и устной речи.

Мы не будем излагать все или даже некоторые нормативные требования литературного языка, обеспечивающие правильность речи, а обратим основное внимание на наиболее типичные, широко распространенные нарушения языковых норм. Эти нарушения уродуют нашу речь, лишают ее красоты и ясности, искони присущих русскому литературному языку. Известно, например, что произношение слов отличается от их правописания. Естественное расхождение между письменным и устным языком порождает много ошибок в нашей речи. Мы нередко забываем, что если, предположим, пишется «конечно», то звучать это слово должно «канешно», пишется «молодежь», а говорится «маладешь».

Попробуйте произнести эти слова в точном соответствии с их правописанием, и вы почувствуете, как неестественно, резко они прозвучат, потеряв присущие им в устной речи плавность и мягкость.

В нашем языке есть немало иностранных слов, получивших «право гражданства» и полностью подчинившихся нормам русского произношения. К их числу относятся слова «текст», «тема», «тенор» и другие. Произнося их, мы порою подчеркиваем, выделяем давно «обрусевшее» «э» (тэкст, тэнор). В таких случаях речь наша не дает ощущения легкости и простоты.

В разговорной речи часто встречаются неправильные ударения.

Надо отметить, что ударение в русском языке не отличается таким постоянством, как например, во французском, где оно всегда падает на последний слог. Подобной скованности ударения в нашем языке нет, и это составляет серьезную трудность при овладении им.

Вот примеры часто встречающихся неправильных ударений: случа́й, мо́лодежь, деповски́е (рабочие), свекла́, средства́, красиве́е, за́ем, ква́ртал, язы́ки, зво́нит, алфа́вит, астро́ном, до́говор, доку́мент, кило́метр, санти-

метр, пáртер, статýя, фáрфор, хозяевá, шóфер, выборá, единствó, аргýмент и т. д.

Правильно эти слова произносятся так: слýчай, молодёжь, депóвские (рабочие), свёкла, срéдства, красúвее, заём, квартáл, языкú, звонúт, алфавúт, астронóм, договóр, докумéнт, киломéтр сантимéтр, партéр, стáтуя, фарфóр, хозя́ева, шофёр, вы́боры, едúнство, аргумéнт и т. д.

Чтобы избежать неверного произношения и ударения, следует внимательно прислушиваться к речи культурных людей, радиодикторов, особенно актеров: язык театра всегда был и остается образцом классического литературного произношения.

Сомневаясь в правильности тех или иных ударений, замечая расхождение в произношении одного и того же слова разными людьми, лучше всего обратиться за помощью к авторитетному лицу или справиться по словарю.

Слабое знание грамматики и невнимание к образцам хорошего литературного языка приводят ко многим речевым ошибкам.

Некоторые заимствованные из других языков слова не подчиняются правилам русской грамматики. Именно поэтому считается грубой ошибкой, когда слово «пальто» начинают склонять, уподобляя его русским существительным среднего рода: «нет твоего пальта», «пришей к пальту пуговицы» вместо: «нет твоего пальтó», «пришей к пальтó пуговицы», или употребляют его во множественном числе, создавая и «пóльта», и «пóльты» вместо неизменного «пальтó».

Часто в разговорной речи встречается неверное употребление предлогов. Говорят: «я работаю в утро (в вечер)». Это выражение возникло в силу произвольного сокращения предложений «я работаю в утренней (вечерней) смене» и точностью не отличается. Когда говорят «иду в утро», то невольно напрашивается вопрос «куда?» по аналогии с предложениями «иду в сад», «в кино» и т. п.

Нередко можно услышать «иду в завод», «у нас в заводе» вместо «иду на завод» и «у нас на заводе». Слово «завод» употребляется с предлогом «в», но в другом значении. В просторечии иной раз говорят: «у меня и в заводе этого нет». Слово «завод» в данном случае означает «обычай», «привычка», «уклад жизни».

Встречается подчас и смешение предлогов «в» и «с», когда они применяются с глаголами, обозначающими направление движения («я пришел с театра»). Сомневаясь в правильности высказывания, следует проверить его с помощью предлогов, обозначающих противоположное направление (предлог «из» проверяется предлогом «в», а предлог «с» — предлогом «на»). В результате проверки сразу станет ясно, что идти «на театр» нельзя, можно идти лишь «в театр», а возвращаться «из театра».

Часто возникают ошибки и вследствие неправильного согласования некоторых слов. В «Литературной газете» мы читаем следующую строфу из стихотворения одного советского поэта:

Меж дорических колонн
И массивных декораций
Девять муз и трое граций...

Сочетание «трое граций» режет слух, и это не случайно. В русском языке числительные «трое», «четверо» и т. п. не согласуются с существительными женского рода. Правильно было бы сказать «три грации». В данном случае поэт пожертвовал грамотностью ради рифмы (сравните: «трое братьев», но «три сестры»).

В вежливой форме обращения при местоимении «вы» сказуемое всегда должно стоять во множественом числе: «Вы ответили на мой вопрос правильно», «Вы можете мне помочь».

Другое дело, если в качестве именной части сказуемого с местоимением «вы» согласуется существительное. Оно дает нам возможность прямо указать, о ком идет речь или с кем идет разговор: «вы житель(ница) этого дома».

Местоимение ставится во множественном числе лишь при прямом, непосредственном обращении к человеку («Вы у себя дома»).

Выражения типа «их нет дома», «им это будет приятно», встречающиеся в разговорной речи, в применении к одному человеку неправильны.

Если местоимение «вы» обозначает одно лицо, то в письменной речи оно пишется, в знак уважения, с большой буквы.

В 1956 году вышел из печати первый полный свод

правил русской орфографии и пунктуации. В предисловии к нему говорится, что издание такого пособия «должно содействовать устранению разнобоя и упорядочению русского письма». Указывается также, что «в процессе подготовки этого свода были уточнены и дополнены существующие правила, регламентированы наиболее целесообразные из встречающихся вариантов написаний, установлены в словарном порядке написания слов, не подходящие под существующие правила».

В частности, по новому своду правил, при сочетании приставки, оканчивающейся согласной, с корнем или другой приставкой, которые начинаются с «и», пишется в соответствии с произношением, по общему правилу, «ы». Например: «подытожить», «безыскусственный», «сызнова», «безыдейный», «безынтересный», «предыстория» и т. п.; раньше писали: «безидейный», «предистория». Хотя «Правила» и не учебное пособие в привычном смысле этого слова, каждый человек, желая ознакомиться с современным состоянием русского языка и применять в своей речи последние достижения науки, может воспользоваться этой ценной книгой.

Понятно, что правильность речи может быть достигнута не только безупречным знанием грамматики и приобретением навыков грамотного письма, но и хорошим знакомством со словарным составом языка.

Сравнивая словарный состав русского языка со словарным запасом отдельных людей, легко убедиться, что последний очень невелик. В словарях, дающих наиболее полное представление о языке, учтено от 50 до 200 тысяч слов, в то время как активный запас слов неразвитого, малограмотного человека насчитывает от 1500 до 4 тысяч слов. У человека много читавшего, образованного он увеличивается до 5—8 тысяч слов и более.

Ограниченность лексикона — серьёзное препятствие на пути развития культуры речи. Писатели Ильф и Петров в образе Эллочки Щукиной безжалостно высмеяли людей, пренебрежительно относящихся к языку и подменяющих красоту и многообразие русской речи убогим набором маловыразительных словечек. Пошлый мещанский лексикон Эллочки состоял всего... из тридцати слов типа «хамите», «знаменито», «жуть», «хо-хо», «парниша» и т. п.

От многих окружающих нас людей мы нередко слы-

шим высказывания, не вызывающие никаких сомнений с точки зрения грамматики, но раздражающие неумелым построением фразы, неверным согласованием отдельных слов и выражений. В таких случаях мы говорим о стилистических ошибках в речи, о нарушении стилистических норм. Например, бытующее в разговорной речи выражение «ужас, как хорошо!» стилистически неверно, так как в нем сочетаются абсолютно несоединимые признаки. Широко распространенные словосочетания «иметь значение» и «играть роль» в выступлениях, в разговорной речи иногда заменяются словосочетаниями «играть значение» и «иметь роль». Хотя грамматически эти выражения правильны, с точки зрения стилистики они бессмысленны.

Знание стилистики не только делает нашу речь более правильной, но и обогащает ее такими качествами, как точность и выразительность.

«Берегите наш язык, этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками. Обращайтесь почтительно с этим могущественным оружием...» — горячо призывал И. С. Тургенев.

Борьба за чистоту русской речи должна стать долгом каждого человека. Речь, засоренная жаргонными словечками, бюрократическими штампами, вульгарными словами и оборотами, не может быть названа культурной.

Мы возмущаемся, если видим, как безусый юнец фамильярно хлопает по плечу пожилого человека, но бываем снисходительно-равнодушны, слыша, как наши друзья, близкие, знакомые легкомысленно обращаются с родным языком, засоряя его жаргонными словечками и выражениями: «мура», «шамать», «рубать», «на ять», «прошвырнемся», «похиляли» и т. п. У некоторой части молодежи в ходу универсальные, все заменяющие слова, употребление которых носит явно жаргонный характер: «сила», «муть», «мощно», «точно», «законно» и т. п.

Когда же среди «модных» словечек попадется вдруг слово иностранного происхождения, то молодые люди, предел мечтаний которых — казаться иностранцами среди соотечественников, становятся сами не свои. Бездумно употребляют они это слово к месту и не к месту, и тут уж берегись, здравый смысл! Юноша, беседуя со

своим товарищем, спрашивает о результатах Олимпийских игр, и в частности интересуется, как пробежал дистанцию известный советский спортсмен Владимир Куц. «Стабильно!» — отвечает товарищ тоном знатока.

Нелепость такого ответа очевидна, если учесть, что «стабильный» — слово латинского происхождения и означает — прочный, устойчивый, постоянный, не меняющийся.

Как не напомнить здесь слова Ленина: «Русский язык мы портим. Иностранные слова употребляем без надобности. Употребляем их неправильно».[1]

Жаргонные выражения возникают, как говорится, у нас на глазах. Кондуктор трамвая обращается к пассажирам: «По-быстрому, по-быстрому, граждане! Проходите в вагон!» или: «Устал по-страшному». Эти два выражения появились сравнительно недавно и, несмотря на явную свою вульгарность, обрели любителей и сторонников. «Ведь говорим же мы „по-хорошему", „по-летнему", — доказывают они, — почему же нельзя сказать „по-страшному", „по-быстрому"?» Да потому хотя бы, что наречие «по-хорошему» имеет свой особый смысловой оттенок по сравнению с близким ему наречием «хорошо».

Высказывания «мы хорошо поговорили» и «мы поговорили по-хорошему» имеют различный смысл. «Хорошо» — наговорились вволю, «по-хорошему» — значит доброжелательно. Слова же «по-быстрому» и «по-страшному» не вносят в язык ничего нового по сравнению с уже существующими наречиями «быстро» и «страшно». Зачем же засорять нашу речь ненужными, бессмысленными образованиями?

Употребление модных жаргонных словечек кажется иному молодому человеку признаком оригинальности. «Хелло, бойз, — гнусаво произносит такой поклонник словесной клоунады, — мотнемся на пляс!»

У всякого уважающего себя человека это кривлянье, это упоение подделкой под оригинальность может вызвать лишь насмешку и презрение.

Бедность лексикона часто приводит к тому, что в речи образуются «пустоты», которые заполняются незаметными и безобидными, на первый взгляд, словами:

[1] В. И. Ленин. Соч., т. 30, стр. 274.

«ну», «значит», «так сказать», «понимаешь». Эти слова выполняют роль своеобразных «костылей», с помощью которых человек перебирается кое-как от начала до конца своей речи. При отсутствии внимания к развитию речи и контроля за ней у нас легко может возникнуть дурная привычка слишком часто употреблять подобные слова. Речь в этом случае становится смешной, и о каких бы серьезных вещах мы ни говорили, слушатели не смогут сдержать раздражения или улыбки, а то еще примутся считать, сколько раз произнесли мы «так» или «значит».

Небрежное отношение к своей речи может уподобить нас известному персонажу водевиля А. П. Чехова «Предложение», помещику Чубукову. Приняв обморок своего гостя Ломова за смерть, он так резюмирует это событие: «Значит, умер и тому подобное».

Известный русский юрист и оратор А. Ф. Кони рекомендовал не применять в своей речи одних и тех же выражений, даже одних и тех же слов на близком расстоянии. А ведь нередко в стенных газетах мы читаем заметки, подобные следующей: «Есть у нас товарищи, активно участвующие в мероприятиях. Это такие товарищи, как Иванов, Сергеев, Серпухов, Стуликов. Но есть и такие товарищи, которые не участвуют в мероприятиях. Это такие товарищи, как Лишева, Туманова, Беляева, Григорьев и другие. Надо всем товарищам подтянуться и участвовать в мероприятиях».

В этой маленькой заметке о культурно-массовой работе в общежитии одного из заводов настолько часто повторяются слова «такие», «товарищи», «участвуют» и «мероприятие», что чтение ее вызывает скуку и раздражение.

Засорению нашей речи способствует и распространение так называемых «штампов». «Штампы» — это слова или выражения, которые употребляются так часто, что первоначальный их смысл стирается. Границы их применения расширяются настолько, что слова эти звучат порой нелепо. Взять, к примеру, слово «вопрос». Вопрос «подымается», «тормозится», «заостряется», «освещается», «решается», «ставится ребром», его «касаются», а в последнее время вопрос стали даже... «убалтывать». К месту и не к месту употребляются слова: «задача», «роль», «дело», «работа». Чего стоит, например, фраза:

«Наш цех добился некоторых успехов в деле повышения уровня производительности труда». Ведь «повышение уровня» само по себе уже есть дело. Разве нельзя сказать то же самое короче и проще, например: «Наш цех добился некоторого повышения производительности труда».

А сколько хороших и глубоких по внутреннему содержанию фраз превращается в штампы, по-своему «изнашивается» от слишком частого употребления. Привычным и традиционным началом почти каждой передовой статьи в стенной газете, почти каждого доклада на собрании по поводу какой-либо даты стали слова: «Мы встречаем праздник в обстановке всенародного политического и трудового подъема». Эту же мысль можно выразить и по-другому, и смысл ее нисколько не изменится: «Мы встречаем праздник радостно, с большим политическим и трудовым подъемом». Возможны и другие варианты. Важно, чтобы начало одного доклада или заметки не было похоже на другие как две капли воды. Нельзя забывать, что, злоупотребляя правильным высказыванием, мы превращаем его в навязчивое присловье. Значит, надо говорить и писать своими словами, не надеясь на чужие мысли, на готовые слова-«штампы»!

О людях, у которых привычка к штампованию, бюрократическим выражениям стала второй натурой, поэт И. Тарабукин остроумно заметил:

Не зная сильнее и действенней слов,
Иной и сегодня промолвит, — запишем:
Заслушали бой новогодних часов,
Решили: считать новый год наступившим.

Совершенно недопустимы в нашей речи грубые, бранные, оскорбительные для окружающих выражения, слова-пощечины. Людям, считающим употребление ругательств чуть ли не обязательным признаком мужской силы и независимости, пора понять, что, не уважая окружающих, они одновременно унижают и свое достоинство, предстают перед людьми в отвратительном облике. Поэт В. Лебедев-Кумач гневно писал о «черных» словах и выражениях:

Они рождены обжорством и блудом,
в них темного времени хамство и злость,
они появились, чтоб с черным людом
могла разговаривать белая кость.

У нас, к сожалению, до сих пор еще не видно повсеместного и сурового общественного осуждения любителей «черных» слов. А с этим злом давно пора объявить решительную борьбу. Тут мало только Указа о борьбе с мелким хулиганством, изданного Президиумом Верховного Совета РСФСР. Нужно, чтобы хулиган-«словесник» чувствовал всенародное к себе презрение!

* * *

Во время беседы, принципиального делового спора или выступления каждого из нас заботит мысль о том, насколько убедительна наша речь, насколько она доходчива.

Убедительность тех или иных высказываний определяется, в первую очередь, работой мышления: четкостью тезиса (мысли, которую мы высказываем), достаточной его обоснованностью, последовательностью и логичностью доказательств.

Зависит убедительность и от чисто речевых условий. К ним относятся правдивость речи, ее ясность и простота, точность и выразительность. «Наша пропаганда, — говорил Ленин, — имеет такой успех не потому, что мы были такими искусными пропагандистами, она имеет успех потому, что то, что мы говорим, — правда».[1] «Красна не кудрявая речь, а правдивая», — говорит народ, истинный ценитель прямого слова.

Правдивость, искренность, задушевность — вот ключи к человеческому сердцу, вот то, что создает доверие, взаимопонимание говорящего и слушающего. А без доверия нет и убедительности.

Этими качествами в высокой степени обладал В. И. Ленин. Говорил ли он с друзьями или с врагами — он был всегда предельно искренен. Прогрессивный американский журналист Альберт Рис Вильямс, побывавший в нашей стране в период Октябрьской революции и лично знавший Ленина, в своей книге о встречах с великим вождем пролетариата пишет: «Один англичанин, говоря о необыкновенной прямоте Ленина, рассказывал, как он сказал ему: „Против вас, как против личности, я

[1] Н. К. Крупская. Будем учиться у Ленина. Партиздат, 1933, стр. 37.

ничего не имею. Но политически вы мой враг, и я должен пользоваться всеми средствами, чтоб вас уничтожить. Ваше правительство относится ко мне так же. Ну, а теперь давайте посмотрим, как далеко мы можем пойти вместе"».

Для того чтобы по отношению к вам у собеседника или слушателя возникло доверие, требуется не только правильность речи, но и самостоятельность мысли. М. И. Калинин замечал: «Если ты говоришь, то говори свое. Слова будут другие, а суть одна и та же. Смотришь, и люди будут прислушиваться немного внимательнее...» [1]

В нашей общественной жизни еще часто появляются близнецы-доклады и близнецы-заметки, что показывает леность мысли некоторых авторов, неуважение их к слушателю или читателю, да и к самим себе. В. И. Ленин, редактируя статьи и заметки, поступавшие от читателей газеты «Вперед», по словам старого большевика В. Карпинского, «старался сохранить своеобразный язык рабочего-корреспондента, его манеру изложения... „Как они умеют просто и хорошо писать! Вот бы нам так научиться!" — говорил Владимир Ильич».

В своей речи на III съезде советских писателей Н. С. Хрущев подчеркнул необходимость ответственного отношения оратора к устному выступлению: «...Вы знаете мой характер — не люблю читать, люблю беседовать. Вам, товарищи, известно, как бывает трудно выступать. Когда речь написана и приготовлена — можешь спокойно спать. А когда предстоит выступать без текста — так и спится плохо. Проснешься и начинаешь думать, как лучше сформулировать тот или иной вопрос, начинаешь сам с собою спорить». [2]

Иной оратор, слушая критику по поводу своего выступления, возмущается: «Меня неверно поняли!» Если это так, то он, очевидно, недостаточно позаботился о том, чтобы речь его была ясной, доходчивой.

Для наибольшей ясности речи рекомендуется не употреблять длинных периодов (большого количества придаточных предложений), а стараться говорить корот-

---

[1] М. И. Калинин. О коммунистическом воспитании. Изд. «Молодая Гвардия», 1956, стр. 223—224.

[2] «Правда», 24 мая 1959 года.

кими фразами; еслн в речн есть непонятные слушателю слова, сразу же нужно их объяснить. До выступления трудно произносимые слова не мешает повторить несколько раз, чтобы хорошо запомнить и не ошибиться во время речи.

Слова следует произносить внятно и членораздельно, ие «проглатывая» отдельных слогов.

Ясность устной речи зависит и от пауз, то есть перерывов в произношеиии. Недаром Фамусов иаказывал своему слуге Петрушке: «Читай не так, как пономарь, а с чувством, с толком, с расстановкой». Повышеиие или понижение тона голоса позволяет подчеркнуть и выделить главиую мысль, лучше довести ее до сознания слушателя.

Правильное смысловое ударение — также одно нз условий ясности устной и письменной речи. Например, фраза «он вернулся из Москвы» может быть сказана с ударением на слове «ои», и иа слове «вернулся», и на словах «из Москвы». Проделайте этот опыт, и вы почувствуете, как меняются оттенки мысли.

Витиеватая, иапыщенная речь, как правило, не убеждает. «Пустая бочка пуще гремит», — гласит по поводу таких речей народная мудрость. М. Ю. Лермонтов в «Герое нашего времени», рассказывая о склонности Грушницкого к пышным фразам, связывает эту черту с отсутствием искренности: «говорит он (Грушницкий — *А. К.*) скоро и вычурио. Он из тех людей, которые на все случаи жизни имеют готовые пышные фразы, которых просто прекрасное не трогает и которые важно драпируются в необыкиовенные чувства, возвышенные страсти и исключительные страдания. Производить эффект — их наслаждение».

И, напротив, какой притягательной силой обладает простое сердечное слово! Б. Полевой, говоря о своей поездке в Китай на юбилей классика китайской реалистической литературы Лу Синя, восторженно отмечает иеобычайную простоту докладов и выступлений, звучавших там. «Здесь явно озабочены не тем, как сказать, н не тем, какой эффект произведет в зале та или иная фраза, а тем, что́ сказать, и тем, чтобы понятнее и проще довести до слушателей свою мысль в чистом, обиажеином виде, ие набрасывая на иее эффектного тряпья. Простота доклада оказалась такой притягательной, что

мы, гости, которым предстояло выступить, принялись судорожно перекраивать свои речи, стараясь повытрясти из них всяческие литературные выкрутасы».

Но если человеческая речь проигрывает в убедительности, когда она пестрит фальшивой словесной мишурой и нарочито эффектна, то не лучше и другой ее недостаток — сухость и невыразительность. Образная речь имеет огромное влияние на слушателя и читателя. Вспомните известные слова из «Коммунистического Манифеста» Маркса и Энгельса: «Призрак бродит по Европе, призрак коммунизма».

Можно забыть последовательность рассуждений, отдельные мысли из этого гениального произведения марксизма, но яркий образ грядущей социалистической революции, воплощенный в грозном предсказании, сохранится в памяти навсегда.

В словарном составе нашего языка есть все для развития яркой, выразительной речи. Доказательством тому служит хотя бы возможность переносного употребления слов и связанная с нею многозначность слова.

Широко пользуясь в своей речи многозначностью слова, не следует, однако, забывать его основного содержания. Ведь при употреблении слова в переносном значении возникают новые словосочетания, и не все из них могут оказаться жизнеспособными. Например, одна артель по производству химических материалов была названа «Красная синька». Те, кто устанавливал это название, имел в виду переносное значение слова «красный», то есть передовой, революционный. Но сочетание слов получилось смешным; на первом плане оказалось основное значение слова «красный» (цветовой признак).

Употребление слов в переносном значении создает такие выразительные средства языка, как эпитеты (образные определения типа: «железная воля», «свинцовая вода», «мягкий голос»), метафоры — обороты речи и выражения в переносном смысле на основе сходства предметов по цвету, форме и т. п. Например: слово «ячейка» в значении низовой общественной организации или выражение «буря воет».

К выразительным средствам языка относятся пословицы и поговорки, различные «крылатые слова» и изречения, застывшие устойчивые образные обороты речи («без году неделя», «бежать сломя голову», «попасть

впросак», «сидеть на бобах», «поставить под удар», «играть вторую скрипку» и т. д.). Употребление к месту различных образных выражений делает речь яркой, более убедительной.

Но никакие стилистические красоты не привлекут внимания к нашей речи, если она бесстрастна, если мы равнодушны к излагаемой нами теме, если речь наша не будет вызвана искренним, глубоким чувством и отмечена серьезной работой мысли.

Сделать речь понятной собеседнику, убедить его невозможно без *точного* употребления различных слов и выражений. «Точность слова, — писал К. Федин, — является не только требованием стиля, требованием здорового вкуса, но, прежде всего, требованием смысла...»

Выбирая из множества близких по значению слов (синонимов) наиболее подходящие для выражения данной мысли, мы добиваемся точности наших высказываний.

В разговорной бытовой речи неточное употребление слов встречается особенно часто. Желая занять очередь в магазине, часто спрашивают: «Кто крайний?» вместо того, чтобы спросить: «Кто последний?» Ведь слово «край» требует обязательного уточнения: какой край — верхний или нижний, левый или правый.

Характер речи человека меняется в зависимости от места, от обстоятельства. Это качество речи называется ее стилем.

Стиль речи определяется условиями, в которых она применяется, и состоит в определенном подборе слов и выразительных средств. Стиль речи может быть бытовым, официальным, торжественным, интимным, научным и т. д.

Следовательно, каждое слово или выражение должно быть употреблено к месту. Это один из законов культуры речи. Торжественный, официальный стиль не годится тогда, когда говорят о простых, обыденных событиях. Если забыть об этом, можно сделать нашу речь попросту смешной.

Некоторые выражения, вполне допустимые в разговорной речи, становятся нетерпимыми, если попадают в научный доклад или лекцию. «Осенью рабочие завода поехали на картошку», — сообщил лектор своим слушателям. Элемент разговорной речи, оказавшись в иной

языковой «среде», выглядит совершенно чуждым ей. Следовало бы сказать: «поехали на уборку картофеля».

Издавна в языке существуют формы вежливого обращения, стиль обращения к гостю. Так, слова «кушать» и «супруги» могут быть употреблены только по отношению к постороннему лицу, но не к самому себе. «Ваша супруга», но «моя жена». «Садитесь кушать», но «я уже поел».

* * *

Если язык — средство общения между людьми, то речь можно назвать процессом общения. В этом процессе участвуют не только слова, но и тон, которым они произнесены, и жесты, которые их сопровождают, и манеры собеседников. Известно немало случаев, когда человек, прекрасно владеющий языком, оскорбляет и унижает своего собеседника грубыми и бестактными приемами ведения разговора, высокомерием тона. Соблюдение определенных норм поведения во время беседы, спора, выступления — условие, без которого нельзя себе представить подлинной культуры речи.

Правильный тон речи — средство убеждения и одновременно проявление уважения к собеседнику. Спокойный, ровный тон, несомненно, поможет вам доказать любую мысль, в то время как раздражительность, нервозность, крикливость сводят на нет все ваши доводы, делают вас невыносимым собеседником. Ссылка на усталость, на «расходившиеся нервы» нисколько не смягчает вашей вины, так как нет оправдания грубости, неумению держать себя в руках.

Короткий и выразительный жест помогает при разговоре, но необходимо внимательно следить за тем, чтобы он не превратился в безалаберное размахивание руками. Неприятно беседовать с человеком, руки которого все время находятся в движении, что-то мнут, рвут, перебирают.

Всякие лишние, ненужные во время беседы движения оставляют впечатление разболтанности и ставят в неловкое положение собеседника, которому стыдно перед окружающими за своего кривляющегося товарища. Спокойная и сдержанная манера беседы лучше всего позволяет сочетать уважение к собеседнику и соблюдение собственного достоинства.

Умение слушать проявляется и в том, насколько внимательны мы к словам собеседника. Заниматься посторонним делом, отворачиваться, смотреть «мимо» говорящего, короче — слушать «краем уха», — значит не уважать ни человека, ни его мнений.

Порою невнимательность к рассказчику имеет своим началом эгоизм самовлюбленного слушателя. М. Ю. Лермонтов, описывая Грушницкого, замечает: «...он не отвечает на ваши возражения, он вас не слушает. Только что вы остановитесь, он начинает длинную тираду, по-видимому, имеющую какую-то связь с тем, что вы сказали, но которая в самом деле только продолжение его собственной речи».

С другой стороны, не приходилось ли вам беседовать с человеком, которому не дают покоя лавры бравого солдата Швейка? Такой собеседник, искренне упиваясь своим богатым жизненным опытом, способен «заговорить» слушателя, нисколько не заботясь о том, что последний, быть может, спешит. И что поделаешь, если порой мы вынуждены остановить рассказчика на самом интересном для него месте. А ведь этого можно избежать, если каждый из нас, прежде чем занять внимание слушателя, спросит у него, располагает ли тот временем.

Если двое людей беседуют между собой вполголоса (очевидно, тема разговора касается лишь их двоих), подходить к ним не следует. В том случае, когда этого требуют обстоятельства, рекомендуется предварительно попросить у этих людей разрешения обратиться к ним с тем или иным вопросом.

Если мы, слушая чье-нибудь объяснение, не поймем его, то не следует говорить: «Повторите, я вас не понял». Такое обращение может обидеть. Лучше сказать: «Извините, я не расслышал». Не надо обращать внимания на допущенную в разговоре и приведшую к двусмысленности ошибку. Тактичный человек постарается отвлечь от нее других и перевести разговор в иное русло.

Любая беседа имеет свою тему, и ее выбор должен определяться не только вашим личным желанием, но и культурным уровнем вашего собеседника. Если не учитывать интересов и уровня знаний участников разговора, можно сделать невыносимо скучным любой, даже чрезвычайно важный по своему содержанию разговор.

«Хороша веревка длинная, а речь короткая», — гласит пословица. Многословие — вредная и неприятная привычка. Слишком длинные речи могут быть расценены как невежливость по отношению к другим участникам беседы, которые также имеют право на внимание к себе.

Досадное впечатление оставляют люди, которые, оказавшись среди друзей или знакомых, в течение получаса без перерыва осыпают их новостями и вдруг замолкают, становясь похожими на тот кувшин, из которого, как сказал Шота Руставели, «может вытечь только то, что было в нем».

Не случалось ли вам испытывать неловкость от того, что ваш товарищ вторично, а то и в третий раз подряд рассказывает какую-то историю? Рассказ его становится навязчивым и скучным, а сам он подобен человеку, который, уходя из комнаты, несколько раз возвращается, забыв о том, что уже попрощался.

Не следует вступать в разговор на тему, в которой слабо разбираешься, а тем более вести себя нескромно, изображая знатока. «Не говори всегда, что знаешь, но знай всегда, что говоришь», — советует народная мудрость. Из тех же соображений нельзя употреблять слова, значения которых не понимаешь. Услышав незнакомое слово, лучше при первой возможности спросить, что оно означает, нежели делать вид, будто все ясно. Всегда благороднее признаться в незнании, чем изображать знание, которого на самом деле нет.

Беседа, разговор — не единственные формы устной речи. Особые ее разновидности — спор и ораторская речь (то есть речь одного перед многими). И, как любая форма речи, они также подчиняются определенным этическим требованиям.

Спор — такой способ выяснения истины, в котором сталкиваются не только противоположные мнения, взгляды, но и различные характеры, темпераменты. Неверно, будто горячность и беспардонность — обязательные спутники спора. Как и в беседе, в нем недопустимы насмешки, пренебрежительный тон, использование и высмеивание личных недостатков и слабостей противника, не имеющих отношения к предмету спора, резкие выпады и т. п.

Классический пример такого оскорбительного, бес-

прннципного и кляузиого спора изобразнл А. П. Чехов в водевнле «Предложеиие». Вот как «спорили» помещнки Ломов и Чубуков о том, кому приаадлежит угодье Воловьи Лужки:

Ломов. Это мы увидим! Я вам судом докажу, что оии мои.

Чубуков. Судом? Можете подавать в суд, милостивый государь, и тому подобное! Можете, я вас зиаю, вы только, вот имеино, и ждете случая, чтобы судиться и прочее. Кляузная натура! Весь ваш род был сутяжным! Весь!

Ломов. Прошу не оскорблять моего рода! В роду Ломовых все были честиые и ие было ии одиого, который находился бы под судом за растрату, как ваш дядюшка!

Чубуков. А в вашем ломовском роду все были сумасшедшие!

Умение владеть собой — иеобходнмое условие всякого продуктнвного спора. Особенно важно это качество в споре со старшим или женщнной.

Выступление на собрании, доклад, лекцня, коисультацня и другие виды ораторской речи также требуют вннмательиого н вежливого отношеиня к слушателям. Эту стороиу ораторского искусства обычио называют ораторским тактом.

В каких случаях иарушается ораторскнй такт? Когда оратор иедооценивает уровеиь развнтия слушателей, тем самым унижая их достоннство; если в выступлеиии есть элемеиты «яканья», хвастовства, зазнайства или оно делается поучнтельиым, навязчивым тоном, а горячее убеждение подмеияется словами «вы обязаиы», «вы должны» н т. п. Нарушается ораторский такт и тогда, когда выступающий старается уйти от вопросов аудитории илн, не зная, как ответнть, иачииает опутывать слушателей словесной паутниой, вместо того чтобы просто и честно заявить о своем незиании. Если в выступлении приводятся примеры непрнятые, оскорбительные для слушателей, слова оратора также ие дадут желаемого результата, ибо в ннх отсутствует уважеине к эстетическому чувству окружающнх.

Естествениую неприязиь вызывает человек, который, выступая, смотрнт на потолок, в окно нли «изучает» носки собствеиных ботииок. С другой стороны, было бы бестактно долго н прнстальио разглядывать одного и того же слушателя нлн группу слушателей, — этнм можио смутить их.

Коллектнвное обсуждение н решенне различных во-

просов общественной, трудовой, политической, культурной жизни — характерная черта нашего советского строя. Поэтому общее знакомство с этикой оратора, с основными принципами ораторского такта полезно каждому советскому человеку.

* * *

Выступая на III съезде советских писателей, Н. С. Хрущев говорил, что коммунистический человек «будет создаваться в процессе построения коммунистического общества, в процессе завершения перехода от социализма к коммунизму».[1] Разумеется, такой человек должен будет обладать высоким общим развитием, и в частности отличным знанием родного языка, этого средоточия народной культуры.

Овладение культурой речи не кратковременный процесс. Культура речи предполагает повседневное внимание человека к тому, как правильнее, яснее, проще и выразительнее донести до окружающих свои мысли и чувства.

Учиться русскому языку в широком, не школярском смысле этого слова, жадно присматриваться и прислушиваться к лучшим образцам письменной и звуковой речи в жизни и литературе, в театре, кино, по радио — задача нелегкая, но благородная.

Культура речи дает большое личное удовлетворение, ощущение уверенности в себе, в своей способности убедить людей: о сложном сказать просто, об интересном — живо и увлекательно, о незнакомом — знакомыми людям словами.

Знание богатств родного языка и умение отлично пользоваться ими необходимы каждому советскому человеку, каким бы видом труда он ни занимался.



[1] «Правда», 24 мая 1959 года.



СОДЕРЖАНИЕ

••••

12323

В человеке должно быть все прекрасно

Научный редактор и составитель сборника
кандидат философских наук *М. И. Лифанов*
Редактор издательства *Р. С. Софронова*
Обложка художника *Э. И. Копеляна*
Технический редактор
А. М. Гурджиева
Корректор *Н. А. Тырса*

* * * *

М-01176. Сдано в набор 18/XII 1961 г. Подписано к печ. 5/IV 1962 г.
Тираж 180 000 (1—100 000 экз.). Объем 19 печ. л.
Уч.-изд. л. 15,56 Зак. № 1910. Цена 62 коп.

Типография им. Володарского Лениздата. Ленинград, Фонтанка, 57



Цена 62 коп.

В ЧЕЛОВЕКЕ должно быть все прекрасно